**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
«ДЕТСКИЙ САД п. БИРА»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на педагогическом совете  № от .08.2023 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Заведующий детским садом п. Бира  Пильц И.А.  « »\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа (5-6 лет)

разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования

Воспитатель: Филиппова Т.В .

2022-2023 уч. год

п. Бира.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:  
1. Целевой раздел**

1.1. Перечень нормативно-правовых актов.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

1.3. Основные задачи образовательных областей

1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет

1.5. Режим дня

1.6. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

1.7. Планируемые результаты освоения программы

**2. Содержательный раздел**

2.1. Комплексно-тематическое планирование

2.2. Календарно-тематическое планирование

2.3.Социальное партнёрство с родителями

2.4 Список методической литературы

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Перечень нормативно-правовых актов**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад п. Бира», на основе федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

1. Конституция РФ, ст. 43, 72.
2. Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года г.) .
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.Регистрационный N 30384) .
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 (ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15 мая 2013 года N26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

6. Устав ДОУ.

7. Образовательная программа ДОУ.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**1.2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы :**  разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России2.

**Задачи :**

-обеспечение единых планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3 Принципы и подходы к формированию программы, установленные ФГОС ДО**:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Планируемые результаты реализации программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты.**

**К шести годам:**

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**II. Содержательный раздел программы**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**1.5**  **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

**1.В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) в сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**2. Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

**4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

**Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.**

**3.** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляют интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

**4.Познавательное развитие**

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**5.Речевое развитие**

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение** детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**6.В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**3) конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**5. Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7. **Физическое развитие.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; пере-ползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полу-приседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полу-кона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полу-ёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Режим дня старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение, индивидуальная работа | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 8.15-8.40 |
| Завтрак, подготовка к НОД | 8.40-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-10.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей) | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка к сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, экспериментирование, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность в центрах активности | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей) | 16.00-17.00 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа, уход домой | 17.00-18.00 |

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Непосредственно образовательная деятельность** | |
| **Понедельник** | 9.00-9.25  9.35-10.00  15.15-15.40 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)  Художественно-эстетическое развитие (музыка)  Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) |
| **Вторник** | 9.00-9.25  9.35-10.00  15.15-15.40 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие (конструирование) |
| **Среда** | 9.00-9.25  9.35-10.00 | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  Художественно-эстетическое развитие (музыка) |
| **Четверг** | 9.00-9.25  9.35-10.00  15.15-15.40 | Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) |
| **Пятница** | 9.00-9.25  9.35-10.00 | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  Физическое развитие |

**Планируемые результаты освоения программы.**

К 6 годам при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям:

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается. Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии. Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)

Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)

Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1). Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры. Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.

Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет

по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения

Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.

Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Создаѐт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества

Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)

Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента .

*Образовательная область «Физическое развитие*»

Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня

Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности. Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдет порядок в шкафчике.

Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

Умеет перестраиваться в колонну но трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

**Реализация комплексно – тематического планирования реализации образовательной программы**

**На 2023 -2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Старшая группа** |
| **Сентябрь**  (1.09 – 08.09)  (11.09 – 15.09)  (18.09 – 22.09)  (25.09 – 29.09) | 1. **Неделя знаний**  **2.** **Осень**  ( воспитывать у детей доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения, покрашен забор, появились новые столы, расширять представления о профессиях, сотрудников детского сада - воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник. Расширять представления о неживой природе. помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о осени через художественное творчество «фрукты и овощи»**,** продолжать учить различать по внешнему виду фрукты и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты и овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д, учить группировать и классифицировать познакомить с профессиями людей в сельском хозяйстве, воспитывать уважение к результатам труда других людей).  **3. Я иду на выборы** (создание условий для формирования у детей дошкольного возраста начальных понятий о гражданственности, ответственности за выбор. Знакомить детей с основами избирательной системы страны, развить коммуникативные способности, навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать толерантное отношение к ровесникам. Учить детей оценивать поступки детей, поступки сказочных героев на примере сказок, где главной целью данного мероприятия формировать представления детей «Что такое хорошо и что такое плохо» путем создания игровых ситуаций, направленных на изучение основ избирательного права, воспитывать чувство ответственности за свой выбор.  **4**. **Моя семья** **(**продолжать формировать интерес к родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое дерево (начиная с дедушек и бабушек), помочь ребенку увидеть внешнее сходство между родственниками, дать знания о том, где работают родители, как важен их труд. привлекать ребенку к посильному участию в совместных семейных праздниках, воспитывать трудолюбие, оказывать помощь родителям и уважение к своей семье). Формирование первоначальных основ правого воспитания старших дошкольников; расширение представлений и знаний детей о государстве, его символике, высших должностных лицах государства, региона, муниципалитета, показать детям, что они имеют право на выбор, привлечь внимание детей к важности выборов в стране. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств, умение применять полученные знания в игровой ситуации.  **День дошкольного работника** (продолжать формировать у детей положительное отношение к профессиям воспитателя и другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму, продолжить знакомство с трудом работников дошкольного учреждения) |
| **Октябрь**  (02.10 – 0.10)  (09.10 – 13.10)  (16.10 – 20.10)  (23.10 – 27.10) | **1. Моя страна** (представить детям образ сердца России – Москвы, как великой духовной ценности, познакомить с главными московскими достопримечательностями, кремлем и Красной площадью. С Гербом Москвы- как символом защиты, воспитывать патриотические чувства к своей Родине, к посёлку, области, краю, миру, в котором мы живём).  Формировать первичные представления детей о процедуре демократических выборов и системой голосования, дать представление о роли избирателя в обществе (умение осуществлять свободный выбор и нести за него ответственность), развивать коммуникативные навыки, воспитывать чувство гражданственности, патриотизма. Продолжать знакомить с посёлком, достопримечательностями, воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей Родине. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране, воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности, воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России, содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи, воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. (4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя)  **2. Птицы** (расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с перелётными птицами. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о осени через художественное творчество , продолжать учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к птицам, приучать детей подкармливать птиц, классифицировать птиц по общему признаку). Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о осени через художественное творчество, продолжать учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц и называть их, наблюдать , воспитывать бережное отношение к птицам, приучать детей подкармливать птиц, классифицировать птиц по общему признаку)  **3. Земля наш общий дом** (знакомить детей с глобусом, дать представление о форме земли, обозначение цвета на глобусе, дать понятие о лесе, дать первоначальные знания о дальневосточной тайге. познакомить со способами вегетативного размножения растений, учить анализировать результаты наблюдений за растениями и делать выводы, воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает. Расширять представления о неживой природе, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о осени через художественное творчество. Расширять знания детей о водном царстве, о жителях водного царства, учить детей сравнивать, экспериментировать. Знакомить детей с многообразием природы на земле, с животными холодных стран, представителями класса пресмыкающихся, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Жаркие страны (продолжать знакомство с животными разных стран, познакомить детей с животными жарких стран: Австралии, Африки )  **4. Мы и природа**. (воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о лесе через художественное творчество,  развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления.) |
| **Ноябрь**  (30.10 – 03.11)  (06.11 – 10.11)  (13.11- 17.11)  (27.11 – 0.12) | **1. День народного единства** (формировать элементарные представления о патриотических чувствах, о гражданской принадлежности, знакомить детей с традиционными праздниками, расширять знания детей о родном крае, стране, прививать любовь к Родине, доброжелательные отношения друг к другу, желание прийти на помощь)  **2. Моя безопасность** (формировать представления о безопасном поведении зимой, учить правила безопасности на улице, дома, в транспорте, поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращать внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Закрепить правила безопасного поведения в группе, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  **8 ноября** - «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»  **3. День матери** (продолжать формировать интерес к родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое дерево (начиная с дедушек и бабушек), помочь ребенку увидеть внешнее сходство между родственниками, дать знания о том, где работают родители, как важен их труд. привлекать ребенку к посильному участию в совместных семейных праздниках, познакомить детей с праздником матери)  **4. День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)** (воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжать знакомить детей с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках. |
| **Декабрь**  (04.12 – 08.12)  (11.12 – 15.12)  (18.12 – 22. 12)  (25.12 – 29.12) | **1.** **Здравствуй зимушка – зима!**  (расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики)  **2 День Конституции Российской Федерации** (ознакомление детей с Конституцией РФ на доступном для детей уровне, дать элементарные знания детям о Конституции. Формирование представлений о том, что Конституция РФ является основным законом государства. Познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями. Развивать познавательный интерес к своей стране и её законам.  **3. Животный мир** (формировать представления о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной зимней природы, воспитывать бережное отношение к природе, расширять и уточнять представление детей о живой природе, продолжить знакомство детей с животным миром: дикие, домашние животные, закрепить знания о различных видах животного мира, его многообразии, расширять знания о жизни животных, формировать о роли человека в жизни животных, воспитывать бережное отношение к животным желание заботится о них.).  **4. Новый год – дружно встали в хоровод! (**привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года вразличных странах. |
| **Январь**  (08.01 -12.01)  (15.01 -19.01)  (22.01 -26.01)  (29.01 – 02.02) | **2. Зимние забавы** (продолжать знакомство с народными праздниками и обычаями русского народа, углублять знания о народном творчестве, народных играх, воспитывать интерес и любовь своей Родине, расширять представления о зиме, продолжить знакомство с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  **3.** **Старый Новый год!**  (организовывать все виды детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной чтение художественной литературы, продолжить знакомство с народными праздниками, которые отмечали на Руси).  **4. Блокада Ленинграда** ( 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно. Расширить представление детец о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда)  **5. Мир профессий** (расширить представления о людях разных профессий. Познакомить с профессиями (строитель, земледелец, работник транспорта, связи, швейной промышленности) рассказать о важности и значимости их труда прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. продолжать учить уважительно относится к результату труда, раскрывать мотивы и цели его деятельности, расширять знания детей о военных профессиях (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник, с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер, с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.) |
| **Февраль**  (05.02- 09. 02)  (12.02 – 16. 02)  (19.02 – 22.02)  26.02 – 29. 02) | **1. Неделя истории** (2 февраля **-**  День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. 8 февраля- День российской науки) (расширить знания детей об истории города – героя Волгограда – Сталинграда в период Отечественной войны, стимулировать стремление к любознательности, содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны, знакомить с ценностями - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания, воспитывать чувство патриотизма, нравственные качества, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.  **2. Транспорт**  (учить различать и называть все виды транспорта, расширить знания о правилах дорожного движения, познакомить с профессиями работников транспорта,продолжать знакомство с наземними видами транспорта и их принадлежности и значимости для человека, знакомить транспортными средствами ближайшего окружения, учить узнавать и называть знакомый транспорт, объяснить элементарные правила поведения детей в автобусе, элементарные представления о ПДД, продолжать знакомство детей с воздушным видом транспорта и их принадлежности для человека, знакомить транспортными средствами ближайшего окружения, учить узнавать и называть знакомый транспорт).  **3. Наша Армия**  (продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как **в** годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск: пехота, морские, воздушные, танк вые войска, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).  4. **Зимние виды спорта (**знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Формировать у детей привычку здорового образа жизни) |
| **Март**  (04.03- 08.03)  (11.03 – 15.03)  (18.03 – 22.03)  (25.03 – 29.03) | 1. **Международный женский день** (организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения), познакомить с народными праздниками, а так же вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами).  **2. Мы – будущие избиратели.**  (формирование первоначальных основ правого воспитания дошкольников, представлений, знаний детей о государстве, его символике, высших должностных лицах государства, региона, муниципалитета; воспитание у детей гражданско-патриотических чувств, умения применять полученные знания в игровой ситуации.  **(Народное творчество** ) ( расширить представления о весенних явлениях, дать знания о первоцветах, рассматривать растения, не нанося им. Вред, Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми, знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, знакомить с народным творчеством на примере народных и авторских сказок. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности).  **3**. **Хлеб всему голова** (расширять представления детей о труде земледельцев, их многообразии, о пользе хлеба для человека. Познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. Учить уважительно относится к результатам труда других людей  **18 марта- День воссоединения Крыма с Россией**  **4. Всемирный день театра** (развивать коммуникативных способностей детей средствами театрально –игровой деятельности, содействовать развитию индивидуальных способностей детей) |
| **Апрель**  (01.04 – 05.04)  (08.04 – 12.04)  (1.04 – 19.04)  (22.04 – 26.04)  (29.04 – 03.04) | **1. Книжкина неделя (**формировать интерес к книгам, развивать умение читать наизусть потешки, стихи, развивать умение слушать произведения, продолжать знакомить с художественной литературой, с библиотекой, воспитывать бережное отношение к книге).  **2. Путешествие в космос**  (формирование у детей первичных представлений о Вселенной, галактике, планетах, звёздах, космонавтах, закрепить представление о космосе, космодроме, в доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т.д. Расширять знания детей о космосе с учетом их интересов)  **3.** **Неделя экологии** (формирование у детей экологической культуры – совокупностиэкологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с живой природой: рассматривать насекомых, не нанося им вред; учить наблюдать, не беспокоя их и не причиняя им вреда; формировать умение называть характерные особенностями внешнего вида)  **4. Неделя здоровья** (формировать потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом, обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр)  **5. Праздник Весны и труда** (формировать представление о Празднике весны и труда, активизировать познавательную деятельность детей, формировать уважение к труду и людям труда) |
| **Май**  (06.05- 10.05)  (13.05 – 17.05)  (20.05 – 24.05)  (27.05 – 31.05) | **1.День Победы** (продолжать закреплять знание о нашей стране, о празднике, родного посёлка , знакомить с его достопримечательностями, воспитывать чувство гордости за свой поселок, страну, воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.)  **2.Первоцветы и насекомые** (познакомить с первыми весенними цветами, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды,расширить представления о весенних явлениях, рассматривать растения, не нанося им вред, объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми, знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, закрепить знания о личной безопасности, о безопасности на природе, на водоёмах)  **3.**  **Азбука вежливости** (углублять знания о вежливом отношении друг к другу, к сверстникам, родителям, взрослым и пожилым людям, закреплять правило доброжелательного отношения: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому –то из ребят грустно, поговори с ним, воспитывать социально –нравственные качества у детей, быть доброжелательными, уважать друг друга, умение слушать, учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять).  4. **Растительный мир** (прививать у детей интерес и бережное отношение к растительному миру, учить замечать красоту природы в разное время года, учить узнавать и называть гриб, дерево, цветок, объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя, учить рассматривать растения не нанося им вред, упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям, объяснять, что растения – это красота земли, что без растений жизнь на земле погибнет, что в природе всё с друг другом взаимосвязано) |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **1 неделя «День знаний»** | | | | | | | |
|  | НОД | Тема | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПЯТНИЦА | 1.Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | «Космея» | Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать приём примакивания, учить передавать цветовую гамму букета. | | Рассматривание цветников, заучивание стихотворений, загадок о цветах. | Космея , георгин, гладиолус | Закрепить знания о садовых цветах нашегопосёлка ( космея, календула, астра, георгины, гладиолус, бархатцы) |
| Итоговое мероприятие: «Экскурсия в школу» | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **2 неделя «Осень»** | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | Предварительная  работа | Словарная  работа | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Как растения готовятся к зиме». | Формировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению. Уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений. Д./игра «Какой это лист?» Лист клёна называется? (кленовый) (лист берёзы…, ольхи, тополя, рябины, осины, дуба, ивы…) | Чтение стихов И. Токмаковой «Дуб», «Ива»  Чтение произведения Н.Сладкова «Осень на пороге» Разучивание осенних примет, пословиц: «Осенняя пора- птица со двора». «В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвёт, сверху льёт, снизу метёт ». «День прозевал- урожай потерял».  Игра «К дереву беги». | Убранство, рывком, семена, двукрылка-(семена клёна), зародыш, миниатюрные. | | Знакомство с деревьями нашего края, нашей местности. |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Рассматривание и сравнение пейзажных картин «Золотая осень» И. Левитана и «Осенний день» | Уточнить знания детей о характерных особенностях начала и середины осени. Учить детей сравнивать пейзажные картины, составлять небольшие описательные рассказы, передавая в них настроение природы. Развивать и активизировать словарь детей, умение пользоваться образными словами и выражениями. Учить образовывать прилагательные, используя их в речи. | Рассматривание иллюстраций с изображением осени в разный период.  Чтение стихотворений: А.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Уж небо осенью дышало..», К.Бальмонт «Осень» | Ранняя, золотая, кружатся, грустная, художник, холодная, сырая, солнечная, тёплая, дождливая. | | Наблюдение за сопками, которые окружают наш посёлок. |
| ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Квадрат» | | Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движение словами: «справа», «слева», «сверху», «внизу». | Упражнение «Сделай фигуру»  Игры:  «Фигуры высшего пилотажа»  «Покажи столько же» | |  |  |
| 2. Конструирование | | «Овощная база» из крупного строительного материала | Продолжать учить детей конструировать из строительного материала здания по воображению и по схеме. Развивать творчество, работать подгруппой, воспитывать умение договариваться. | Строительные игры : постройки гаражей, «ДОМ»  Беседа о том, где хранятся продукты, товар, и т.д. | Конус, цилиндр, куб, овоще- база. | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Портрет матушки Осени » | Знакомить детей с портретным жанром живописи; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа; дать знания о художественных образах фольклора; формировать эстетический вкус; развивать творчество, фантазию. | Беседы об осени.  Д/игра «Дары осени»  Заучивание стихотворения «Лес точно терем расписной..» | Портрет, жанр, хранительница, кукла-оберег, гостинцы. | | Антология поэзии ЕАО.  В. Винников музыка «О цветах и яблочный спас» стр 75.  Л. Б. Школьник Сенокос стр 213.  О. Фасхуднев «Осень за околицей стр 15 «ЕАО – наш край родной». |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «О чём печалишься, Осень?» - чтение стихотворений об осени. | Показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, закрепить знания об изменениях в осенней природе; развивать поэтический слух; формировать умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; закреплять умение образовывать разные формы глаголов и сравнительную степень прилагательных. | Рисование на тему «Осенние деньки»,  «Осенний лес»  Чтение басни «Стрекоза и муравей» И.Крылова  Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем. | Терем, расписной, лиловый, багряный. Резьба, лазурь, сквозной. | | В.Морозов  Стихи «Солнце в бочонке» |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Осенний ковёр» | Закреплять умение детей работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, жёлтый, тёмно- красный и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Индивидуальная работа по вырезыванию предметов из бумаги сложенной вдвое, гармошкой. Рассматривание иллюстраций с декоративно- прикладным искусством «хохлома» | композиция | | Осень в Бире. Рассмотреть природу нашего посёлка, отметить красоту осени |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Натюрморт «Дары осени» | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Закрепит знание о жанре живописи- натюрморт. Дать представление о композиции. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться точной передачи строения, формы, пропорции. | Настольное лото «Что у меня в лукошке»  Д/игра «Чего не стало»  Сл./игра «Лишнее слово» | Натюрморт, композиция, натура,, пропорция. | | , |
| Итоговое мероприятие: Развлечение «Осенний переполох». Выставка детского творчества | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **3 неделя «Я иду на выборы!»** | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | | | Региональный  компонент | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | « Кто я такой?» | развивать самосознание детей: знать полное имя, отчество, фамилию, адрес, страну, родной язык и сведения о родителях (имя, отчество, фамилию и место работы)  Уточнить и обобщить знания о семье, её родословной. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями. Развивать связную речь. Повышать познавательный интерес к семейным историям. Воспитывать доброжелательность, заботу, уважение к старшему поколению. | 1.Беседа на тему «Выборы»(цель: формирование представления у детей о праве на выбор, привлечение внимания детей к выборам );  2.Чтение рассказа Т.А.Шорыгиной « Мои права»  3. Пальчиковая игра «Дружная семья»  Г.Дядина «Семейное дерево». | | Выборы , избиратель, избирательный участок | | | Экскурсия на избирательный участок | |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Чтение русской народной сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | Знакомство детей с произведением, обратить внимание детей на выбор Ивана- царевича, уточнить и расширить словарь по теме, развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление. | 1.Чтение русских народных сказок  2. беседа на тему «о процедуре выборов» (вызвать желание рассказывать о членах своей семьи, принимающих активное участие в выборах) | | Молодильные яблоки. живая вода | | |  | |
| ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Сравнение предметов по длине» | | Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; сравнивать число – путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. | Упражнение «Какие стороны у квадрата?»  Игры:  «Назови скорей»  «Какой цифры не стало»  «Соберем букет» | | |  | |  | |
| 2. Конструирование  (ручной труд) | | «Урна для голосования» - конструирование из строительного материала. | Формировать умение детей работать подгруппами, создавать постройки по условию, использовать взаимозаменяемость деталей. Закреплять знания детей о названиях деталей конструктора (пластина, брусок, цилиндр). Воспитывать бережное отношение к предметам быта. | | Ситуативный разговор и речевая ситуация:  «Правильный выбор» | | Декор, вензель | | |  | |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Будущее страны» - рисование акварелью | Продолжать учить детей заштриховывать рисунок, последовательно заполнять пространство, объединяя одним сюжетом. Использовать в работе приёмы: примакивание, точка, полоска. Воспитывать  аккуратность, заботливое и внимательное отношение друг к другу. | | Продолжить беседу о выборах, загадывание загадок об атрибутах выборов. | | | Депутат, голосование,  бюлютень. |  | |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «Беседы о правах ребенка» | Развивать и поддерживать интерес детей к литературным произведениям. Помочь детям понять содержание рассказа, отношения между старшими и младшими членами семьи, об оказании помощи и заботы друг о друге. Об уважительном отношении к отцу и матери. | | Беседа "Когда семья вместе - и сердце на месте"  Трудовая деятельность  «Мы умеем помогать»- учить замечать непорядок, ставить вещи и игрушки на свои места. | | |  |  | |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Изготовление атрибутов для игры «Выборы». | Уточнить знания детей о чайной посуде. Совершенствовать навыки лепки, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания,  сглаживания. Добиваться сходства с натурой по форме. Поддерживать любовь детей к старшему поколению. | | С/р игры «Семья» («Накроем стол к обеду»), Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка…» | | |  |  | |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | « Моя семья идет на выборы» | учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать сюжет на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. | | Игра «Кто кому, кем приходится? »  Д/ и « Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придешь к ним в гости». Упражнение « Когда я стану мамой». С/ ролевая игра  «Дочки-матери» | | |  |  | |
| Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Вся семья идет на выборы!» | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Сентябрь**  **3 неделя «Моя семья»** | | | | | | | | | | | | |  | НОД | | Тема | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | | | Региональный  компонент | | | ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | « Кто я такой?» | развивать самосознание детей: знать полное имя, отчество, фамилию, адрес, страну, родной язык и сведения о родителях (имя, отчество, фамилию и место работы)  Уточнить и обобщить знания о семье, её родословной. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями. Развивать связную речь. Повышать познавательный интерес к семейным историям. Воспитывать доброжелательность, заботу, уважение к старшему поколению. | 1.Беседа на тему «Моя семья»(цель: формировать интерес к членам семьи);  2.чтение стихотворения О. Высотской «Семья»  3. Пальчиковая игра «Дружная семья»  Г.Дядина «Семейное дерево». | | Туловище, тело, силуэт | | |  | | | 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Моя семья». | формировать обобщающее понятие «семья», уточнить и расширить словарь по теме, развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление. | 1.Чтение стих-я Е. Серовой «Папа дома», В. Осевой «Хорошее»  2. беседа на тему «семейные фотографии» (вызвать желание рассказывать о членах своей семьи, их занятиях и интересах) | | Маменька, родственники | | |  | | | ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Сравнение предметов по длине» | | Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; сравнивать число – путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. | Упражнение «Какие стороны у квадрата?»  Игры:  «Назови скорей»  «Какой цифры не стало»  «Соберем букет» | | |  | |  | | | 2. Конструирование  (ручной труд) | | «Мебель для дома» - конструирование из строительного материала. | Формировать умение детей работать подгруппами, создавать постройки по условию, использовать взаимозаменяемость деталей. Закреплять знания детей о названиях деталей конструктора (пластина, брусок, цилиндр). Воспитывать бережное отношение к предметам быта. | | Ситуативный разговор и речевая ситуация:  «Если мама заболела». Заучивание стихотворения Г.Дядина «Семейное дерево». Беседа « Что было до моего рождения» (с исп.-ем семейных фото) | | Декор, вензель | | |  | | | СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Платок для бабушки» - рисование акварелью | Продолжать учить детей изображать узор в квадрате, последовательно заполнять пространство, объединяя одним сюжетом. Использовать в работе приёмы: примакивание, точка, полоска. Воспитывать  аккуратность, заботливое и внимательное отношение к членам семьи. | | Продолжить беседу о семье, загадывание загадок о членах семьи. Заучивание стихотворения В.Руссу «Много мам на белом свете» | | | Сюжет |  | | | ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «Папина вишня» З.Воскресенская. | Развивать и поддерживать интерес детей к литературным произведениям. Помочь детям понять содержание рассказа, отношения между старшими и младшими членами семьи, об оказании помощи и заботы друг о друге. Об уважительном отношении к отцу и матери. | | Беседа "Когда семья вместе - и сердце на месте"  Трудовая деятельность  «Мы умеем помогать»- учить замечать непорядок, ставить вещи и игрушки на свои места. | | |  |  | | | 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Дедушкина кружка». | Уточнить знания детей о чайной посуде. Совершенствовать навыки лепки, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания,  сглаживания. Добиваться сходства с натурой по форме. Поддерживать любовь детей к старшему поколению. | | С/р игры «Семья» («Накроем стол к обеду»), Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка…» | | |  |  | | | ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | « Моя семья»  «Открытка воспитателю»(ко Дню дошкольного работника) | учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать сюжет на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. | | Игра «Кто кому, кем приходится? »  Д/ и « Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придешь к ним в гости». Упражнение « Когда я стану мамой». С/ ролевая игра  «Дочки-матери» | | |  |  | | | Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Вся семья вместе, так и душа на месте» | | | | | | | | | | | |     **Октябрь**  **1 неделя «Моя страна»** | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Словарная  работа | Предварительная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) | | «Люблю берёзку русскую» | | Формировать у детей культуру общения с природой и эстетическое отношение к ней, уточнять и углублять знания детей о взаимосвязи человека и природы. Показать эко позитивное отношение человека к природе, воспитывать любовь к Родине через художественно- эстетическое восприятие. Учить передавать в рисунке характерные особенности изображения берёзы. | Береста, чечевички, берёзовая роща. | Чтение стихотворений, слушание песен,  Наблюдение на прогулке за берёзой. |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Беседа «Наша Родина – Россия, наш язык русский». | | Воспитывать у детей любовь к своей Родине, народному творчеству; закреплять знание детей о русском фольклоре, познакомить детей с понятием «устное народное творчество»; активизировать словарь детей русскими потешками, пословицами, поговорками; закреплять умение поддерживать беседу, активно принимать участие в диалоге; развивать вербальные, невербальные средства общения. | Устное народное творчество, потешка, пословица, поговорка. | Знакомство с пословицами и поговорками о Родине , традициях и обычаях русского народа.  Прослушивание аудиозаписи из оперы Мусоргского «Рассвет на Москва реке».  Раскрашивание картинок о Москве. |  |
| ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Число и цифра 6» | | Познакомить с образованием числа 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положения предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырехугольной формы. | | Знакомство с числом 6.  Игры:  «Не ошибись»  «Кто больше назовет» |  |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Символы Москвы | | Упражнять детей в построении герба г. Москвы; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность -понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определении способов действий | Флаг, герб, | Игры со строительным материалом  Символы Москвы |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Кукла в русском народном костюме» | | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. | Понёва, сарафан сорочка, шёлк, косоворотка, поясок - гашник,  передник, кокошник, сукно бархат, парча. | Рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы»;  Разрезные картинки «Народные костюмы»;  Лабиринт | Знакомство с еврейским костюмом. |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Знакомство с творчеством писателя И. А. Крылова и его басней «Лебедь, Щука, Рак » | | Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли. | Согласье, лад, поклажа, воз, рваться, судить. | «Чья обувь?» - закрепить названия обладателей национальных костюмов и название их обуви.  Д./игра «Часть и целое»- определить костюм по фрагменту. |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Радужный хоровод» | | Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. | Цвета спектра, симметрично, гармошкой. | Беседа «Как на Руси отмечали праздники »  Р.н. игра «Горшки» |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | По замыслу «Родная сторона» | | Закреплять умения детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, в работе использовать сюжеты по прочитанным произведениям о России, определять композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение детей, работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Родина, малая Родина, пейзаж. | Рассматривание картин с изображением пейзажей.  Чтение стихотворений о Родине, о природе. |  |
| Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник «Моя Россия». | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **2 неделя «Птицы»** | | | | | | | | | | |
|  | **НОД** | | **Тема** | **Цели** | | **Предварительная**  **работа** | | **Словарная**  **работа** | **Региональный**  **компонент** | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Перелётные и зимующие птицы» | Закрепить и расширить знания о перелётных птицах и зимующих птицах. Учить выделять характерные особенности птиц. Учить выделять существенные информативные признаки внешнего вида перелётных птиц. Способствовать активизации, стимуляции, упражнению зрительных функций, развитию мелкой моторики, внимания, мышления. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. | | Наблюдение за птицами на участке.  Дид./игры «Выбери правильный ответ», «Запомни и назови»; игры и упражнения «Улетают- не улетают», «Кто, где и как зимует»  (различие зимующих и перелётных птиц), чтение стихов, рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Настольно- печатные и подвижные игры. | | Перелётная, зимующая, насекомоядные, зерноядные, водоплавающая. | Видео экскурсия  «Редкие птицы  Дальнего Востока» | |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | «Перелётные птицы. Обучение рассказыванию» | Учить подбирать предмет к признаку; учить подбирать родительный падеж количественных числительных в сочетании с существительными. Расширять словарь по теме; учить детей пересказывать рассказ по плану; развивать внимание и память. | | Игра «Кто больше назовёт перелётных птиц»  Игра «Улетели птицы»  (Нет (кого?)-лебедя, утки…Нет (кого?) –лебедей, уток,…)  Беседа «Птицы нашего края»; видеоэкскурсия «редкие птицы Дальнего востока», работа по созданию книги «Они просят помощи», изготовление плакатов «Берегите птиц», проектная деятельность «дальневосточные пернатые». | | Щебетать, свобода, короткохвостая, остроклювый, чернокрылый, краснолапый, длиннолапая, тонкошей. | Продолжать знакомить с перелетными птицами Облученского района | |
| ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Составление предмета из треугольников» | | | Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаге, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах 6; развивать воображение. | Интегрированное занятие  Упражнение «Рыбки в аквариуме»  Игра «Игра с яблоками» |  | | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Улетают журавли» | Учить детей складывать альбомный лист бумаги пополам, каждую сторону ещё раз пополам. Совершенствовать умения обводить простым карандашом контур птицы. Закреплять навыки вырезывания по контуру карандаша. Учить правильно наклеивать клин улетающих птиц. Воспитывать любовь к птицам. | | Лепка птиц.  Рисование птиц.  Чтение произведений о птицах.  Заучить стихотворение «Журавли»  Птицы с длинными ногами.  До весны простились с нами.  Машут крыльями вдали  И курлычут журавли. | | Журавли, лебеди, клин, косяк, стая, вереница, по одиночке, курлычут | Закрепить перелётных птиц нашего края. | |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Сказочная птица» | Учить детей создавать в рисунках образ яркой птицы. Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, промыслом; учить рассматривать хохломские изделия, выделять элементы узора, определять колорит росписи, рисовать основные элементы травного орнамента: «травинки», «осочки», «капельки», «усики», «завитки», «ягодки», «листочки»; совершенствовать умение рисовать кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом, формировать интерес к народным промыслам и желание их изучать. Закреплять приёмы работы изобразительными материалами, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски. Воспитывать аккуратность. | | Беседа «Откуда пришла к нам весёлая посуда?»  Рассматривание хохломской посуды, рассказ воспитателя об истории возникновения хохломской посуды. (из чего сделаны эти изделия? Почему её называют золотой, как происходит это волшебное превращение?)  Рисование элементов по мотивам хохломы: усики, завитки, травинки.  Чтение рассказа В. Анищенкова «Золотая хохлома» (о хохломском промысле)  Чтение стихотворений, частушек о хохломе. | | Травинка, осочка, завиток, ягодка, усики, капелька, промысел, хохлома, колорит, роспись, травной орнамент. |  | |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам. | | Чтение сказок Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво» | | Щипали , клевали, гнали, били, высмеивали.  Любовались, любили, радовались. | Заучивание по выбору: Морозов, Овечкин, Винников. | |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Птица» | Закрепить умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. ) Развивать эстетическое восприятие. | | Рассматривание иллюстраций птиц изготовленных руками народных мастеров.  Рассматривание иллюстраций сказочных птиц.  Чтение сказок «Серая шейка», «Гадкий утёнок». Сказка о Жар –птице. | | Оттягивание. прищипывание, сглаживание | В. Морозов «Аист», «Птица – лесовоз» стр 139.  А. Ф. Овечкин «Воробышек» стр 146  В. Винников «Кукушка» стр 12  В. Винников «Аисты» стр 164; «Воробей» стр 183.  В. Морозов «Дятел» - разработки | |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Летят перелётные птицы» | Закреплять знания детей об осени, её признаках, особенностях, уметь понимать осенние приметы; учить подбирать соответсвующую цветовую гамму; учить умению, располагать предметы в пространстве на листе бумаги; закреплять умение изображать птиц в полёте, рисовать осенний пейзаж; совершенствовать умение работать концом кисти, разводить и смешивать краски в палитре; развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета. Творчество; развивать чувство композиции, цвета; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. | | Изучение работ художников, беседы о правила построения пространственной композиции; наблюдения на прогулке; тренировка в вечернее время в закрашивании раскрасок, передавая цветом ближние и дальние предметы. | | Пространственная композиция, пронизывает, теплолюбивые, суровый климат, стая, плановость, на переднем плане, на заднем плане, линия горизонта, по диагонали. | Знакомить с птицами ЕАО (кукушка, утки,  соловей, ласточка) | |
| Итоговое мероприятие: Развлечение «Это всё называется природа». | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **3 неделя «Земля - наш общий дом »** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | Предварительная  работа | Словарная  работа | | Региональный  компонент | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичныепредставления об объектах окружающего мира) | | «Земной шар на столе» | Познакомить детей с глобусом, как моделью Земли;  Развивать у детей внимательность, наблюдательность;  Воспитывать любовь и бережное отношение к нашей планете. | Рассматривание глобуса ,нахождение на глобусе примерного места где мы живем, знакомство с глобусом | Глобус, модель Земли | |  | |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и создавать по ней рассказ | 1.Беседа о разнообразии  растений на земле.  Нахождение материков сначала на глобусе, а затем на карте. Аналогичные занятия с нахождением рек,  морей, гор- знакомство с картой | Заповедник | |  | |
| ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Трапеция, ромб» | | Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз. | Упражнение «Классификация фигур»  Игры:  «Кто знает – пусть дальше считает»  «Что изменилось?» | |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | оригами «Голубь» | Познакомить детей с разными видами голубей. Учить складывать  фигуру голубя, на основе базовой формы «треугольник», тщательно  выравнивая углы. Развивать моторику кистей и пальцев рук, умение совершать последовательные действия; Совершенствовать пространственное воображение, способность следовать устным инструкциям. Воспитывать культуру труда, коммуникативные качества, эстетический вкус. | Экспериментальная  деятельность «Почему мы не падаем» | Голубятня | |  | |
| СРЕДА | Художественно-эсте-тическое развитие  (Рисование) | | Рисование «Портрет Земли» | Совершенствовать навык рисования с использованием свечей. Учить детей подбирать цвета и оттенки, создавать композицию. | Определение на карте самой длинной- короткой реки, самого большого и маленького озера. | Портрет | |  | |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Б.Житков «Что я видел» | Знакомить детей с творчеством Б.Житкова, учить понимать смысл произведения. Отвечать на проблемные вопросы. | Чтение произведений Б. Житкова из цикла «Что я видел» | Почемучка | |  | |
| 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | | «Домик для собачки» | познакомить с искусственным материалом – вискоза, развивать художественное воображение и эстетический вкус; развивать конструкторское мышление – из частей собрать целое; развивать моторику и тактильные ощущения, повторить цвета и формы; формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи, развивать словарный запас детей; воспитывать в детях доброе отношение ко всем собака | В книжном уголке-подбор книг по теме «Земля», чтение стихов, сказок по теме | Вискоза, будка | |  | |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | "Повязала осень пестрый фартук" | Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их цвет, формы, характерные особенности. | П/ и:  «Земля, вода, огонь, воздух», «Выше ноги от земли» «Совушка». «У оленя дом большой». Д/и «Отгадай предмет по названиям его частей», Дидактическая игра «Небо, земля, вода» Рассматривание иллюстраций, картинок, детской энциклопедии Земли |  | | Осень в посёлке - экскурсия | |
| Итоговое мероприятие: Сюжетно – ролевая игра «Кругосветное путешествие» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  **4 неделя «Мы и природа»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Наш дом–природа» | Познавательное: продолжать формировать представление о роли природы в жизни человека, расширять и систематизировать знания детей о природе, формировать интерес к проблеме охраны природы, познакомить детей с нормами и правилами поведения в природе.  Речевое: развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения, развивать кругозор, мышление, связанную речь.  Социально- коммуникативное: Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать заботливое отношение к природе. | | рассматривание глобуса , заучивание стихотворения и физкультминутки, разработка знаков, чтение художественной литературы, беседы, подбор аудиозаписи-  мелодии леса. Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе. | | ввести в активный словарь детей:  глобус, планета, карта, природа. |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ц | Закрепить правильное произношение звуов С – Ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова со звуками С и Ц; развивать умение в рифмовке слышать выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой | | Беседа  «Как мы заботимся о природе?», Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книги «Лес осенью», | |  | Рассматривание картин и иллюстраций на тему: «Природа нашего края» |
| ВТОРНИК | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | «Число и цифра 7» | | | Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскость (слова «слева», «справа»). | Знакомство с числом 7.  Игры: «Найди кусочек сыра»  «Что?, где?»  «Назови фигуру» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Зайчик (волшебные полоски)». | Продолжать закреплять навыки работы  с бумагой, способствовать развитию образного мышления. Вызвать чувство любви ко всему живому. | | Экологические игры «Что было бы, если из леса исчезли…» «Узнай и назови». Заучивание стихотворения «Люблю природу русскую…». А.Фет «Осенняя роза», А. Марков «осень», В.Василевский «В лесу», И.Бунин «Осень», «Чащи леса» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | Рисование с элементами аппликации «Рыбки в озере» | Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды.  Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе, | | Рассматривание картины «Водоем» Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода»  Рисование водоема и его обитателей.Поход к водоему  П/и «Ходят капельки по кругу» «Узнай и назови», «Что помогает растениям расти»,  «Загадай, мы отгадаем» | |  |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана | | С. Маршак «Тихая сказка» Изготовление природоохранительных и запрещающих знаков | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Зоопарк для зверей» Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 109) | развивать воображение, творчество; отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | | Настольно-печатная игра «Прогулка в лес». Экскурсия в парк  Сбор осенних листьев для гербария. Д.Н. Мамина-Сибиряка  «Серая шейка» | | зоопарк |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Станем юными защитниками природы » | Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных. Воспитывать желание по-доброму относиться к людям, природе, умение сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. | | Дидактические игры: «Кто, чем питается?», «Кто, где живет?» Чтение М.Михайлов «Лесные хоромы», А.Майков «Люблю дорожкою лесною», Л.толстой «Дуб и орешник», Д.Зуев «Жизнь леса», Н.Некра-сов «Славная осень», А.Фет «Осенняя роза» | | Экология, эколог |  |
| Итоговое мероприятие: Конкурс для родителей и детей «Мусорная фантазия» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь  1 неделя «День народного единства» | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | Рассказ о празднике День народного единства | | Расширение представления детей о национальных праздниках, воспитание любви и уважения к русским национальным героям, демонстрация детям значения сплоченности в жизни человека и целого народа. | Рассматривание картин по теме, разучивание стихов, песен к празднику | | Народ, единство |  |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | Учимся быть вежливыми. заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его | Чтение сказок о былинных героях | | Простите, извините |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Геометрические фигуры» | | Упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». | | Упражнения:  «Сделай фигуру»  «Назови порядок»  Игры:  «Кто больше принесет?»  «Кто назовет больше?» |  | |  |
| 2. Конструирование  (ручной труд) | | «Кошка» (из бумаги) | | формировать умение превращать полоски бумаги в кошечку, творчески подходить к замыслу, приучать к самостоятельности, аккуратности. | беседа «Праздники моей страны» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Знакомство с городецкой росписью». | | познакомить детей с городецкой росписью; выделять её яркий колорит композиции узора; элементы. Рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетические чувства, чувства цвета, прекрасного, вызвать желание создавать красивый узор. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. | Чтение и обсуждение стихотворения И. Агеевой «Флаг России – триколор». | | Городец, ремесло, умелец | Достопримечательности моего посёлка – рассматривание |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение стихотворений о Москве. | | активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертыше; воспитывать уважение любовь к Родине. | В.Степанов «Что мы Родиной зовем», «Наш дом», Н.Забила «Путями-дорогами» | | Златоглавая, Кремль, столица |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | | «Машины нашего поселка» (коллективная). | | формировать умение передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания  по прямой, по кругу. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение | Рассматривание альбома «Москва златоглавая», беседа о костюмах народов России | |  |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Городецкая роспись» | | Развивать эстетические чувства, чувства цвета, прекрасного, вызвать желание создавать красивый узор. Упражнять в составление оттенков цветов. | Д/и «Что баба с ярмарки принесла», альбом «Пословицы, поговорки, заклички». | |  |  |
| Итоговое мероприятие: праздник ко Дню народного единства | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь  2 неделя «Моя безопасность» | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | Словарная  работа | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Контакты с животными» | | Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными. | Беседа «Какая польза от домашних животных? Чем могут быть опасны животные?»  Д /игра «Четвёртый лишний» - исключение лишнего из класса домашние животные. | Зверинец, питомник, бродячие собаки, агрессивная. | |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «От шалости до беды –рукой подать». | | Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах. Учить составлять небольшой рассказ. Учить правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении. Активизировать словарь детей. | Загадывание загадок об инструментах.  Составление описательного рассказа о инструменте. | Молоток, гвоздь, топор, ножницы, аквариум, трудолюбивый, «золотые руки», «Дело мастера боится!» | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Деление целого на равные части» | | Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина» | | Упражнение «Делим торт»  Игра «Найди свой домик» | |  |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Подружим иголку с ниткой. | | Знакомить детей со швейными принадлежностями: иголкой, ниткой ,игольницей. Учить отмерять нужную длину нитки; учить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки, учить пришивать пуговицу к лоскутку ткани; закреплять знания правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами; продолжать учить планировать последовательность своей работы; продолжать учить детей содержать своё рабочее место в чистоте и порядке. | Чтение сказки «Как иголка подружилась с ниткой».  Рассматривание швейных принадлежностей.  Д /игра «Ниточка- иголочка» | Игольница, иголка, швейные принадлежности, отмерять, вдевать, узелок. | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Бытовая техника» | | Закрепить знания детей об электро приборах. Совершенствовать навыки, умения в рисовании бытовой техники. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе с разными изобразительными материалами. | Сл.игра «Опиши предмет» учить описывать предметы бытовой техники.  Беседа «Какие электро приборы есть у вас дома»  Загадывание загадок об электро приборах. | Торшер, настольная лампа, компьютер, трапеция | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки «Проводок» | | Учить продолжать внимательно слушать, не мешая окружающим. Закрепить знания об электро- приборах и их безопасности. Формировать знания детей требующие осторожное обращение с электроприборами; довести до сознания детей мысли об опасности огня, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. Воспитывать интерес к художественной литературе, отвечать полными ответами. | Д /игра «Какого предмета не стало?»  -закрепить знания об электроприборах.  Д /игра «Четвёртый лишний»  -продолжать исключать из группы предметов лишний предмет.  «Игра с мячом»  -назови электроприбор. | Электрический ток, фен, миксер, проводок, гаечка, розетка, пылесос, томлюсь | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Осторожно – злая собака» | | Продолжать учить детей вырезыванию по контуру. Развивать координацию руки и глаза. Закрепить в работе детей приём торцевания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. | Торцевание, контур, порода собак. |  | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Рисование дорожных знаков». | | Воспитывать у детей уважение к сигналам светофора. Научить детей различать и изображать знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Закрепить технические навыки, самостоятельно выбирать изобразительные материалы. | Беседа «Правильная дорога в детский сад и домой».  Д/игра «Хитрые картинки» - обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при переходе дороги.. | Светофор, дорожные знаки, «зебра» , запрещающие знаки, опознавательные, регулировщик | |  |
| Итоговое мероприятие: Выставка рисунков | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**  **3 неделя «День матери»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Под покровом материнской любви» | | Формировать у детей целостное представление образа матери – хранительницы домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка. Развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями. Воспитывать культуру поведения и общения, поддержания традиций бережного отношения к матери. | Беседа «Как наши мамы заботятся о нас»  Игра «Чья? Чье? Чей?» | | репродукция, Пресвятая Богородица |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Обучение рассказыванию | | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина) | Разбор пословиц «Доброе слово согревает, дурное – огорчает», «Где слова привета, там улыбка для ответа». | |  |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Далеко - близко» | | Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии («далеко», «близко») | | Интегрированное занятие  Упражнение «Раздели квадрат»  Игры: «Не ошибись»  «Что ближе?» |  | |  |
| 2. Конструирование  (ручной труд) | | «Поздравляем мам и бабушек» | | Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка | С/р игра «Семья»: сюжет «Мама приходит с работы» Заучивание стихотворения Р. Сефа «Мама» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Портрет моей мамы» | | Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты её облика (цвет глаз, волос) Продолжать учить правильно располагать части лица. Воспитывать любовь и нежное отношение к маме. | Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Чтение р.н. сказки «Бабушка, внучка да курочка», «Дочь-семилетка». | |  |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Завершение работы со сказкой «Айога» | | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя | Голландская песенка «Счастливогоь пути», голланд.песенка «Гречку мыли, гречку мяли  «Мирная считалка» Яснов | | Концовка |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | Лепка «Незабудка» | | Учить детей изображать объекты природы, передавая сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники- пластилинографии.  Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином и сопутствующими материалами: упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки.  Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Воспитывать у детей доброе отношения и любовь к своей маме, чувства благодарности за заботу | Чтение Я.Аким «Маме». Д/И «Расставь цветы для мамы в две вазы». "Как сказать маме о плохом поступке ", "Как я порадовал маму". Рассматривание картинок с разными цветами, букетами. | |  |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Картинка маме к празднику» | | Вызывать желание нарисовать красивую картинку о празднике «День матери». Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное | Беседа «Хочу быть похожей на маму». Игра «Интервью у мамы». Д/и "Сварим борщ и компот " | |  |  |
| Итоговое мероприятие: исследовательская деятельность «Профессии наших мам» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**  **4 неделя «День Государственного герба РФ»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Символы России»» | | Формировать патриотические чувства:    любви к семье,  к детскому саду, родному городу, родной природе, соотечественникам, осознание себя как гражданина своей страны. Уточнить и расширить представления детей о Родине и государственной символике. Закрепить знания детей о государственных символах: гимне,  флаге, гербе  России. | Дид. игра «Найти флаг России, города Биробиджана, Еврейской области». *Цель:*  способствовать закреплению знания флага своей страны,(города, области) закрепить основные цвета флагов, что они обозначают? | | активизировать словарь по теме | Знакомство с геральдикой ЕАО |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | **«Символика России»** | | **Систематизировать** и развивать связную речь детей. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, знать герб, флаг и гимн. Формировать навыки разговорной речи: ясно выражать свои мысли, давать понятные ответы на поставленные вопросы; отвечать полным предложением. Воспитывать культуру речевого общения. |  | | Активизировать, уточнить и дополнить словарный запас *(скипетр, держава)* |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение сыпучих веществ» | | Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине. | | Эксперимент «Сколько гороха в миске?»  Игра «Найди пару» |  | |  |
| 2. Конструирование  (ручной труд) | | «Герб России» | | Воспитывать любовь к Родине через закрепление знаний о символике России. Учить детей делать герб РФ из природного материала по данному образцу, упражнять детей в работе с природным материалом, формировать образное мышление. | Чтение книг  В. Бианки и М.Пришвина  Беседы: «Зачем нужно охранять животных?» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «С чего начинается Родина?» | | формирование чувства патриотизма путем осмысления понятий по теме «Родина»; выражение своих чувств через изобразительную деятельность | Разгадывание загадок о символикеиРоссии | |  |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Рассказ Пришвина «Филин» | | Способствовать знакомству детей с произведениями писателей о природе.  Способствовать пополнению знаний о редких птицах. | Просмотра мф «КОАПП», чтение К. Чуковский «Краденое солнце» | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Герб нашей области» | | Способствовать закреплению навыка работы с трафаретом.  (Художественно - эстетическое развитие);  - Мотивировать детей в процессе создания образа следовать к своей цели. (Познавательное развитие);  - Способствовать выработке желания активно обсуждать приемы и методы аппликации. | Разучивание пальчиковой гимнастики «Животные» (к, с, з)  - развивать связную речь и мелкую моторику рук. | |  |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Тигр  (Рисование сангиной тигра с герба ЕАО) | | Познакомить детей с новым материалом – сангиной. Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.  - Способствовать воспитанию эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов. | Д/и «Назови жилище»  Проблемная ситуация «Что было бы, если не стало животных» | |  |  |
| Итоговое мероприятие: Викторина "Герб моей страны" | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь**  **1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Для чего нужна зима?» | | Продолжать знакомить детей с явлениями природы зимой; учить находить сходства и различия с другими временами года; познакомить с периодом отдыха растений, длящимся с поздней осени до ранней весны; развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, любовь к природе. | . Игра «Скажи иначе»- синонимы к словам стужа, мёрзнуть, метель.  Знакомство со стихами о зиме А.С.Пушкина, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, Игра «Назови признаки» | | Снежная, сугробы, суровая, метель, белолица, белокоса |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Рассказывание по картине «Вот так покатался!» | | Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков с, с\*, з, з\*, дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменить силу голоса, темп речи. | Игра «Волшебная цепочка»  Загадывание загадок о зиме, зимних явлениях.  Рассматривание зимних пейзажей Биробиджана;  Рисование «Зима в городе», тематическая прогулка «река Хинган зимой», проектная деятельность «Снежинка» | | Снег падает, ложится, летит, кружится. |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Число и цифра 9» | | Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще - тоньше», «равные по толщине» | | Знакомство с числом 9  Игры: «Книги на полке»  «Кто больше назовет»  «Отгадай сколько шагов» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Снеговик» | | Развивать творческие способности и воображение детей. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, учить активно участвовать в беседе. Продолжать учить детей создавать поделки из гофрированного картона. Закреплять технику бумаг кручения. Развивать мелкую моторику. | Рассматривание иллюстраций с зимними забавами детей.  Работа в тетради в клетку рисуем снеговика.  Разрезные картинки с зимними видами спорта.  С. /р. игра «Нам весело» | | Гофрированный картон, зубочистки. |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Зимний пейзаж» | | Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приёмы работы краской умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |  | | Пейзаж, эпизод, оттенок. | В. Русаков «Какой сегодня снегопад!»  Е. Н.Батурина «Зимние сумерки»  стр 26 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» | | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно выразительные средства. | Рассматривание иллюстраций на которых изображены заснеженный лес, поля.Рисование «Первый снег». Вырезание из бумаги снежинок | | Сверкающий, искристый, блестящий, серебристый, хрустящий, холодный. |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | Сценка из сказки «По щучьему велению» | | Продолжать закреплять умение детей, лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении; располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество, воспитывать интерес к лепке по сказке. | Чтение русской народной сказки «По щучьему велению»  Пальчиковая гимнастика «Щука»  Пословица : «На то и щука ,чтоб карась не дремал.» | | Щука, веление, скульптура, подставка. |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «На севере диком» | | Формировать у детей представления о пейзажной живописи, развивать творческие способности; обратить внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного (расположение сосны и вертикальное расположение полотна). Учить детей техническим навыкам рисования гуашью(всей кистью и её концом). Учить находить характерные отличия между деревьями. Закреплять навык располагать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («далеко», «близко»), небольшими группами. Воспитывать интерес к живописи, любовь и бережное отношение к природе. | . Беседа «Зима»  Разучить с детьми стихотворение «Зима»  Чтение рассказа «Зимний день»  Рассматривание картин с зимним пейзажем | | Жанр, пейзаж, колорит, линия горизонта, перспектива, передний и задний план | стр 26  П. Ксенофонтович Алексейчук «Снегопад стр 13  С. Залманович Галкин «Начало зимы» Стр 69  В. Морозов «Зима одела ёлку в серебренную шаль…». Разработки. |
| Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь**  **2 неделя «День Конституции »** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | Словарная  работа | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | Беседа по вопросам: « Как ты думаешь, что такое право? Какие права есть у каждого ребенка? Какие права ты считаешь самыми важными? Кто защищает права детей? Можешь ли ты сам защитить свои права и права других детей?» | | способствовать закреплению знаний о дне Конституции РФ, о правах человека , в частности ребенка | способствовать закреплению знаний | Права, конституция, законодательство | | Рассматривание фотоальбома «Права и обязанности маленького гражданина» |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «От шалости до беды –рукой подать». | | Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах. Учить составлять небольшой рассказ. Учить правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении. Активизировать словарь детей. | Загадывание загадок об инструментах.  Составление описательного рассказа о инструменте. | Молоток, гвоздь, топор, ножницы, аквариум, трудолюбивый, «золотые руки», «Дело мастера боится!» | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Деление целого на равные части» | | Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина» | | Упражнение «Делим торт»  Игра «Найди свой домик» | |  |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Подружим иголку с ниткой. | | Знакомить детей со швейными принадлежностями: иголкой, ниткой ,игольницей. Учить отмерять нужную длину нитки; учить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки, учить пришивать пуговицу к лоскутку ткани; закреплять знания правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами; продолжать учить планировать последовательность своей работы; продолжать учить детей содержать своё рабочее место в чистоте и порядке. | Чтение сказки «Как иголка подружилась с ниткой».  Рассматривание швейных принадлежностей.  Д /игра «Ниточка- иголочка» | Игольница, иголка, швейные принадлежности, отмерять, вдевать, узелок. | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Бытовая техника» | | Закрепить знания детей об электро приборах. Совершенствовать навыки, умения в рисовании бытовой техники. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе с разными изобразительными материалами. | Сл.игра «Опиши предмет» учить описывать предметы бытовой техники.  Беседа «Какие электро приборы есть у вас дома»  Загадывание загадок об электро приборах. | Торшер, настольная лампа, компьютер, трапеция | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки «Проводок» | | Учить продолжать внимательно слушать, не мешая окружающим. Закрепить знания об электро- приборах и их безопасности. Формировать знания детей требующие осторожное обращение с электроприборами; довести до сознания детей мысли об опасности огня, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. Воспитывать интерес к художественной литературе, отвечать полными ответами. | Д /игра «Какого предмета не стало?»  -закрепить знания об электроприборах.  Д /игра «Четвёртый лишний»  -продолжать исключать из группы предметов лишний предмет.  «Игра с мячом»  -назови электроприбор. | Электрический ток, фен, миксер, проводок, гаечка, розетка, пылесос, томлюсь | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Осторожно – злая собака» | | Продолжать учить детей вырезыванию по контуру. Развивать координацию руки и глаза. Закрепить в работе детей приём торцевания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. | Торцевание, контур, порода собак. |  | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Рисование дорожных знаков». | | Воспитывать у детей уважение к сигналам светофора. Научить детей различать и изображать знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Закрепить технические навыки, самостоятельно выбирать изобразительные материалы. | Беседа «Правильная дорога в детский сад и домой».  Д/игра «Хитрые картинки» - обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при переходе дороги.. | Светофор, дорожные знаки, «зебра» , запрещающие знаки, опознавательные, регулировщик | |  |
| Итоговое мероприятие: Выставка рисунков | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь  3 неделя «Животный мир» | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Братья наши меньшие» | | Расширять и углублять представления детей о диких и домашних животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида.  Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания.  Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.  Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.  Закреплять навыки самообслуживания в подготовке к НОД. | Драматизация сказки с использованием настольного театра и игрушечных зверей.  Чтение Л. Толстой «Пожарные собаки», «Лев и собачка», «Котенок», З. Александрова «Дозор».  Разучивание физминутки «Коровка» | | активизировать словарь по теме | Рассказы о животных дальневосточной тайги |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка» | | Способствовать развитию умения детей пересказывать сказки близко к тексту.  -  Мотивировать детей снимать мышечный тонус простыми двигательными упражнениями.  - Способствовать воспитанию любви к русским народным сказкам. | Рассматривание картин  из серии «Дикие животные»;  составление описательного рассказа по схеме о   животном; разучивание   загадок о  животных. Беседа о хищниках леса, чтение «Заяц-хваста» | |  |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение сыпучих веществ» | | Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине. | | Эксперимент «Сколько гороха в миске?»  Игра «Найди пару» |  | |  |
| 2. Конструирование  (ручной труд) | | «Зайчик» | | Учить детей делать зайца из природного материала по данному образцу, упражнять детей в работе с природным материалом, формировать образное мышление. | Чтение книг  В. Бианки и М.Пришвина  Беседы: «Зачем нужно охранять животных?» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | Ёжик(Оттиск скомканной бумагой) | | Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. | Разгадывание загадок о животных. Н. Садкова «Страшный невидимка» | |  |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Рассказ Пришвина «Филин» | | Способствовать знакомству детей с произведениями писателей о природе.  Способствовать пополнению знаний о редких птицах. | Просмотра мф «КОАПП», чтение К. Чуковский «Краденое солнце» | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Звери нашего леса» | | Способствовать закреплению навыка работы с трафаретом.  (Художественно - эстетическое развитие);  - Мотивировать детей в процессе создания образа следовать к своей цели. (Познавательное развитие);  - Способствовать выработке желания активно обсуждать приемы и методы аппликации. | Разучивание пальчиковой гимнастики «Животные» (к, с, з)  - развивать связную речь и мелкую моторику рук. | |  |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Белка(Рисование сангиной) | | Познакомить детей с новым материалом – сангиной. Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.  - Способствовать воспитанию эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов. | Д/и «Назови жилище»  Проблемная ситуация «Что было бы, если не стало животных» | |  |  |
| Итоговое мероприятие: Викторина "Животные нашего края" | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь**  **4 неделя «Новый год – дружно встали в хоровод!»** | | | | | | | | |
|  | НОД | Тема | Цели | | Предварительная  работа | Словарная  работа | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | «Где живёт Дед Мороз?» | Познакомить детей с историей празднования Нового Года в России. Дать сведения, где живёт Дед Мороз .Обогащать лексику словами –антонимами. Активизировать память, воображение. Воспитывать интерес, любознательность. | | Чтение сказок с главным героем Дедом Морозом;  п/и «Два Мороза»  чтение стихотворений про Деда Мороза. Проектная деят.-ть «Елочка таежная» | Великий Устюг | |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | Составление рассказа по картинке «Новый год у ворот» | Учить детей составлять рассказ по картине; учить подбирать признаки к предмету; развивать внимание, память, мышление. | | Беседа «зимние забавы детей»  Рассматривание иллюстраций с зимними развлечениями детей  Рисование «Что нам нравится зимой» | Переливается, душистая, колючая, праздничная | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Календарь» | Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. | Беседа о календарях  Игры «Найди фигуру» | |  |  | |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | Творческая мастерская «В гостях у Снегурочки» | Закрепить умение подбирать эпитеты к образу сказочного положительного героя (Снегурочка). Учить детей создавать и дарить радость другим. Развивать самостоятельность, творчество, воображение, сотрудничество между детьми. Закреплять навыки и умения в работе с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус. | | Рассматривание игрушек новогодних для ёлки | Украшения, подарки, силуэтная игрушка, пожелания | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки» | Учить изображать сказочное архитектурное содержание с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приёмы рисования всей кистью и её концом. Развивать творчество, замысел. | | Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением сказочных дворцов, таблицы с изображением старинных окон, крыш, узоров. | Дворец, вспомогательный рисунок, нажим, пристройка, башня, шатровая, купол- купавка, пикообразная; шпили, колоны , галереи | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | Чтение сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. | | Настольный театр «Морозко»  Рисование «Что увидели в царстве мороза сёстры » | Трудолюбивая, ленивая, рукодельница | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | «Дед Мороз» | Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность действий, образ Деда Мороза, сравнивать формы, составлять композицию; научить несколькими видам сгибания и складывания. | | Рассматривания новогодних открыток,  Чтение стихотворений «Новый год»  Н. Найденова. |  | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки» | Учить изображать сказочное архитектурное содержание с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приёмы рисования всей кистью и её концом. Развивать творчество, замысел. | | Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением сказочных дворцов, таблицы с изображением старинных окон, крыш, узоров. | Дворец, вспомогательный рисунок, нажим, пристройка, башня, шатровая, купол- купавка, пикообразная; шпили, колоны , галереи | |  |
| Итоговое мероприятие: Новогодний утренник . | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь**  **2 неделя «Зимние забавы»** | | | | | | |
|  | НОД | Тема | Цели | Предварительная  работа | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | «Начинается январь, открываем календарь» - рисование с элементамиаппликации | учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Воспитывать интерес к сотрудничеству, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. | Рассматривание картин, календарей: карманных, настенных, настольных, перекидных. Беседа о календаре. Рассматривание картин, репродукций, фотографий с изображением природы в разное время года. Подготовка дидактического пособия «Краски природы». | Календарь, названия месяцев |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение». | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного)  Развивать внимание, память  Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Чтение стихов и рассказов о зимних забавах, загадывание загадок . П./и «Два Мороза» | Активизировать словарь по теме |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | «Снегурочка» - лепка из пластилина | Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. развивать творчество и воображение | Беседа «Зима полна чудес и забав», чтение стихов о зиме, п/и «Снежинки и ветер». | Теплые тона, холодная гамма, изумрудно-зелёный |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | «Весело качусь я под гору в сугроб…» - рисование сюжетное с элементами аппликации. | учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами. | наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх спортивных занятиях. Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин) на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». |  |  |
| Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок по теме | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь**  **3 неделя «Старый Новый год»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Старый Новый год» | | продолжать знакомить учащихся с историей празднования старого Нового года;  развивать внимание, память мышление, воображение; развивать творческий потенциал учащихся;  воспитывать чувство коллективизма | повторить с детьми колядки, разучить стихотворения о Новом годе | | Обычаи, традиции |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Беседа на тему: «Я мечтал…» | | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  Развивать воображение, творчество. память, внимание, связную речь.  Воспитывать умение слушать рассказчика. | Дидактическая игра «Подбери рифму» | |  |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Неделя» | | Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названия частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»); упражнять в изменении предмет, умении показать часть, целое. | | Беседа о днях недели Упражнять «Сколько частей получится?»  Игра «Части суток» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Сказочные герои леса» | | Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. |  | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Знакомство с искусством гжельской росписи». | | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Рассматривание | | Цветовой строй, ритм, элемент |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | | Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков [З] [Ж]  Развивать воображение  Воспитывать любовь к книгам. | Практическая работа в книжном уголке: «Где тут сказки, где рассказ, а где стихотворения». Докажите, почему вы так решили? | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Зимушка-зима». Вата. Аппликация на бархатной бумаге | | Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. |  | |  |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Ёлочка» (тычок жёсткой полусухой кистью) | | Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов |  | | Контраст |  |
| Итоговое мероприятие: Семейный карнавал «Встреча старого Нового года» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь**  **4 неделя «Блокада Ленинграда»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | **Региональный**  **компонент** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | Беседа "Дети блокадного Ленинграда"...  Презентация «Блокада Ленинграда» | | Расширить представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли родного города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; воспитывать дошкольников  в духе патриотизма, любви к Родине, родному городу; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда. | Чтение писем Тани Савичевой из блокадного Ленинграда | | Блокада, продуктовые карточки, переправа | Рассматривание фотоальбома «Ветераны войны из ЕАО» |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | «Все профессии хороши» | | Развивать диалогическую речь детей, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях, чётко отвечать на вопросы педагога, воспитывать умение понимать и объяснять значение пословиц и поговорок; учить образовывать название профессий от действий, обогащать словарный запас детей; продолжать работу над выразительностью речи: говорить громко, но не кричать, чётко произносить слова и фразы. Не спешить. | Игра «Угадай какая профессия у человека?»  с/р игра «Стройка».  Отгадывание загадок о профессиях (презентация). | | «Труд человека кормит, а лень портит» |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение сыпучих веществ» | | Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. | | Проблемная ситуация «Сколько птичек можно накормить?»  Игры: «Живая неделя»  «Где больше?» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Игрушка –качалка «Клоун -циркач» | | Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать её. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные раннее техники при украшении поделки. | с/р.игра «Семья», «Цирк»  Беседа «Цирк любят все» | | Шаблон, силуэт |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Кем ты хочешь быть?» | | Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием | Беседы о труде взрослых, чтение книг,  д/игра «Кому что нужно для работы» | | Профессия, учитель, педиатр | Е. М.Спивакова «Ткачихи» стр 176 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение произведений о профессиях. С. Баруздин «Кто построил этот дом?» , С.Михалков «А что у вас?» | | Продолжать знакомить детей с произведениями писателей о профессиях людей. Систематизировать и углубить знания детей о значимости профессий: врач, каменщик, учитель, машинист электровоза, архитектор, маляр, штукатур, и др. (музыкант, артист, циркач). Обогащать знания детей какие предметы, инструменты используют люди в своей работе, правильно их назвать. Воспитывать интерес к людям разных профессий и уважение к ним. | д/и. «Кому что нужно для работы»  д/и. «Узнай по описанию»  н./игра «Профессии»  чтение стихотворений о профессиях.  Загадывание загадок о предметах труда. | | Указка, шприц, молоток, половник, мастерок, полицейский жезл, кнут, театральный костюм. | Посёлок железнодорожников, вокзал, пожарная часть; есть профессии - машинист электровоза, помощник машиниста, слесарь, монтер пути. |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Доктор Айболит лечит животных» | | Учить задумывать содержание лепки в определённом воспитателем направлении, развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки: из целого куска, по частям. | Чтение рассказов и сказок о людях и животных, их дружбе, о том, как животные помогают людям. | | Вытягивание, сплющивание, примазывание, прищипывание, обработать |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Декоративное рисование. «Завиток» | | Продолжать развивать художественный вкус детей, знакомя их с народным декоративным творчеством (дымковской, жостовской, Городецкой, хохломской росписями). Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции. Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью и концом. Учить детей оценивать выполненные рисунки, выделяя средства выразительности. | Знакомство с декоративно- прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.)  Рассматривание альбомов.  Экскурсии (пешие, фото, видео) на предприятия посёлка | | Травинка, осочка, завиток, ягодка, усики, капелька, промысел, хохлома, колорит, роспись, травной орнамент | Песенка про скрипку и мастера» стр 175. |
| Итоговое мероприятие: Тематический досуг «Стояли со взрослыми мальчишки у стен Ленинграда» | | | | | | | | | |
| Январь  4 неделя «Мир профессий»  Проектная деятельность «Самая интересная профессия в нашем посёлке» | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Профессия -железнодорожник» | | Познакомить детей с профессией машинист электровоза. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой профессии; как трудна их профессия и опасна. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей. | с/р. Игра «железнодорожник», драматизация сказки н/ игра «Профессии» | | Состав, локомотивное депо, машинист, электровоз, железнодорожные пути. | Экскурсия в ПЧ п. Бира |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | «Все профессии хороши» | | Развивать диалогическую речь детей, совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о профессиях, чётко отвечать на вопросы педагога, воспитывать умение понимать и объяснять значение пословиц и поговорок; учить образовывать название профессий от действий, обогащать словарный запас детей; продолжать работу над выразительностью речи: говорить громко, но не кричать, чётко произносить слова и фразы. Не спешить. | Игра «Угадай какая профессия у человека?»  с/р игра «Стройка».  Отгадывание загадок о профессиях (презентация). | | «Труд человека кормит, а лень портит» |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение сыпучих веществ» | | Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. | | Проблемная ситуация «Сколько птичек можно накормить?»  Игры: «Живая неделя»  «Где больше?» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Игрушка –качалка «Клоун -циркач» | | Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать её. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные раннее техники при украшении поделки. | с/р.игра «Семья», «Цирк»  Беседа «Цирк любят все» | | Шаблон, силуэт |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Кем ты хочешь быть?» | | Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием | Беседы о труде взрослых, чтение книг,  д/игра «Кому что нужно для работы» | | Профессия, учитель, педиатр | Е. М.Спивакова «Ткачихи» стр 176 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение произведений о профессиях. С. Баруздин «Кто построил этот дом?» , С.Михалков «А что у вас?» | | Продолжать знакомить детей с произведениями писателей о профессиях людей. Систематизировать и углубить знания детей о значимости профессий: врач, каменщик, учитель, машинист электровоза, архитектор, маляр, штукатур, и др. (музыкант, артист, циркач). Обогащать знания детей какие предметы, инструменты используют люди в своей работе, правильно их назвать. Воспитывать интерес к людям разных профессий и уважение к ним. | д/и. «Кому что нужно для работы»  д/и. «Узнай по описанию»  н./игра «Профессии»  чтение стихотворений о профессиях.  Загадывание загадок о предметах труда. | | Указка, шприц, молоток, половник, мастерок, полицейский жезл, кнут, театральный костюм. | Посёлок железнодорожников, вокзал, пожарная часть; есть профессии - машинист электровоза, помощник машиниста, слесарь, монтер пути. |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Доктор Айболит лечит животных» | | Учить задумывать содержание лепки в определённом воспитателем направлении, развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки: из целого куска, по частям. | Чтение рассказов и сказок о людях и животных, их дружбе, о том, как животные помогают людям. | | Вытягивание, сплющивание, примазывание, прищипывание, обработать |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Декоративное рисование. «Завиток» | | Продолжать развивать художественный вкус детей, знакомя их с народным декоративным творчеством (дымковской, жостовской, Городецкой, хохломской росписями). Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции. Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью и концом. Учить детей оценивать выполненные рисунки, выделяя средства выразительности. | Знакомство с декоративно- прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.)  Рассматривание альбомов.  Экскурсии (пешие, фото, видео) на предприятия посёлка | | Травинка, осочка, завиток, ягодка, усики, капелька, промысел, хохлома, колорит, роспись, травной орнамент | Песенка про скрипку и мастера» стр 175. |
| Итоговое мероприятие: Тематические альбомы «Профессии мам и пап» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль**  **1 неделя «Неделя истории»** | | | | | | | | | | | |
|  | **НОД** | | **Тема** | | **Цели** | **Предварительная**  **работа** | | | | **Словарная**  **работа** | **Региональный**  **компонент** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | **1.** Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Путешествие в прошлое». | | Расширять умение детей видеть предметы окружающего мира в их развитии *(прошлое, настоящее, будущее предмета)*.Углублять представления о предметном мире, об истории возникновения некоторых предметов, облегчающих жизнь человека в быту; как выглядели, как использовались эти предметы в прошлом. Создавать условия для развития у детей способности прогнозировать будущее предметов. Ожидаемый результат: повышение уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о старинных предметах быта; проявление познавательных способностей, интереса и стремления к творческой формирование устойчивого интереса к изучению данной повышение детской, родительской и педагогической компетентности в вопросах истории возникновения старинных вещей, культуры и быта русского народа в старину. | Рассматривание альбомов «Как жили наши предки»; «Первые богатыри земли русской»; «Эволюция обычных вещей», | | | | История, предки ,быт, богатыри | История образования нашего поселка |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Животные дальних стран» | | Расширение и закрепление знаний о животных, живущих на планете, развитие познавательного интереса, активизация речевого общения, воспитание уважения к людям, живущим в разных уголках земного шара. | Просмотр видеофильмов «Ледяные мира», «Великие равнины», просмотр мультфильмов «Храбрый оленёнок», «Умка». | | | | Образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. | Сравнение белого медведя и медведя Дальневосточной тайги. |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Число и цифра 10» | | Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур, развивать воображение. | | Знакомство с числом 10 Упражнение «Рисунок на ткани  Игра «Игра с кубом»  Отгадай - ка | | |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Путешествие в Антарктиду» (конструирование из природного и бросового материала) | | ХЭР: Овладение дошкольниками способом конструирования из природного и бросового материала. Учитывая в процессе творчества его форму, фактуру, соблюдая правила композиционного решения. Актуализировать знания детей по теме «Животные холодных стран». Совершенствовать диалогическую форму речи, умения выслушивать друг друга до конца, обогащать активный понятийный словарь воспитанников. Совершенствовать навыки конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, играми головоломками, развивать зрительное внимание, память. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику, работу с природным материалом воспитывать у дошкольников основы экологической культуры, стремление беречь нашу Землю, интерес к живой и неживой природе. Прививать им аккуратность при выполнении работы, ориентировать детей на качество | Сл.игра «Какие?» -подбор прилагательных к слову животные.  Игра «Кто кем был?» -закрепление знаний о животных холодных стран. | | | | Климат, глобус, земной шар, экватор, воображаемая линия, ось вращения, северный, южный полюс, сюртук |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Пингвины в Антарктиде» | | Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от тёплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Антарктиды;  Беседа о жителях ледяных пустынь. | | | | Антарктида,  Пингвин,  Ледяная пустыня. |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Малые фольклорные формы. | | Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых потешках, песенок, загадок, пословиц. | Книги потешек и песенок. | | | | Пословица, колыбельная | В. Винников «Зоопарк», «Белые медведи», «Гагачий пух» стр.101,99. |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Животные холодных стран» | | продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы  конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами. | Загадывание загадок о животных.  Дид./игра «Найди свой домик по описанию» | | | | активизация словаря по теме | В. Винников «Зоопарк».  В. Винников «Белые медведи»101,  «Гагачий пух» стр 99. |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Рисуем животных северного полюса. | | Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из отдельных частей- кругов, овалов, треугольников. Учить делать карандашный набросок задуманного рисунка, подбирать цвет изображения путём смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа. Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги, а также умение составлять несложный сюжет, используя отработанные приёмы рисования. | Сюжет, набросок, очертания, ластик. | | | | Рассматривание картин и фотоиллюстраций с изображением животных холодных стран в статичных позах и движении.  п\и: «Белый мишутка» |  |
| Итоговое мероприятие: Развлечение «Приключение первобытного человека в современном мире» | | | | | | | | | | | |
| **Февраль**  **2 неделя «Транспорт»** | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Словарная  работа | | Предварительная  работа | | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Выбираем транспорт» | | Обобщать и систематизировать представления о способах и особенностях передвижения человека в разных средах. Закреплять знания о транспорте. Знакомить с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей. Уточнять понятия: наземный, подземный, пассажирский, легковой, специального назначения. Уточнять и расширять представления о правилах поведения в общественных местах. | Воздух, воздух не твёрдое тело, не жидкое, невидим, газ, | | Беседа «Чем мы дышим»  Дыхательная гимнастика | | | Экскурсия к железнодорожному вокзалу «Ворота в посёлок» |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Транспорт. Правила дорожного движения. Пересказ сказки с опорой на предметные картинки «Как Колобок свою сестрицу догонял». | | Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие признаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определённому продукту питания; упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного или только множественного числа. Учить детей подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки. | Деревянный, стеклянный, кожаный, железный, резиновый, ситцевый, меховой, грибной, мясной, творожный, вафельный, картофельный; электричка, пароход, троллейбус, грузовик, самолёт. | | Беседа «Транспорт в нашем городе»; экскурсия к железнодорожному вокзалу «Ворота в город»; тематическая прогулка «Перекресток»; проектная деятельность Безопасность по дороге в детский сад» | | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Число и цифра 0» | | Познакомить с нулем; упражнять в счете; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета с числовым значением палочек и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом. | | Знакомство с нулем  Игра «Найди пару»  Отгадай - ка |  | | | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Лодочка с парусом» | | Поддерживать интерес детей к созданию поделок из бумаги в технике оригами на основе базовой формы «конверт». Развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. | Оригами, «конверт», диагональ, центр квадрата, обратная сторона квадрата, противоположный. | | Беседа «Водный транспорт»  Сл. игра «Кто быстрее» (лодка плывёт медленно- пароход…  Самолёт летит быстро- а ракета …)  -образование прилагательных сравнительной степени. | | | Транспорт в нашем посёлке |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Автобус» | | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки- штриховка в одном направлении. Развивать творчество, замысел, дополнять рисунок знакомыми предметами. | Беседа «Что называют транспортом»  Загадывание загадок о транспорте  Наблюдение на прогулке за транспортом | | Транспорт, общественный, многоместный, салон, кабина, мотор, пассажиры, шофёр, сильный нажим. | | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение рассказа  Н. Носова «Автомобиль» | | Учить детей понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную часть и завершающую часть; учить оценивать поступки героев; развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации, учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь своё мнение о прочитанном. | Шофёр, «Волга», «Москвич», капот, кузов, бампер, тротуар, перекрёсток. | | С./р. игра «Шофёры»  Чтение Э. Успенский «Троллейбус»  Разрезные картинки транспорта  Дорисуй чего не хватает. | | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Поезд, в котором мы отправимся в путешествие» | | Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы, развивать воображение. | Железнодорожный транспорт, пассажирский вагон, пропорции, паровоз. | | Заучивание чистоговорок про транспорт,  Рассматривание иллюстраций пассажирских вагонов,  Чтение рассказа Н. Носова «Метро»стр.51 | | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Пожарная машина спешит на помощь» | | Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслонённость предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнём. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять тёплые цвета спектра; красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество. | Тёплые цвета спектра, пламя, пожарная машина , пожарный, цистерна, шланг, брандспойт | | Чтение стихов и рассказов о пожаре, рассматривание иллюстраций | | |  |
| Итоговое мероприятие: Досуг «Едем, плаваем, летим» | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль**  **3 неделя «Наша армия»** | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Почва – живая земля, заслуга защитников Отечества» | | Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Учить детей размышлять, формировать и обобщать результаты опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности. | | Рассматривание иллюстраций о растительном мире  Д.игра «На земле, в воздухе, в воде» | | Почва, воздух, опыты. |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Обучение рассказыванию «День Защитника Отечества. Военные профессии» | | Уточнить знания детей об Армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях. Учить составлять рассказ по серии картинок; учить образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. | | с/р игра «Пограничники»;  выставка военной техники, рассмотреть технику. Для чего и каких целей используют её военные. | | Солдат ,матрос, пехотинец |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение протяженности» | | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора. | | | Интегрированное занятие  Проблемная ситуация «Как узнать, где мерка уложится 4 раза»  Игры: «Кислое и сладкое яблоки»  «Игра с яблоками» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Панно из лоскутиков «Кораблик» | | Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей. | | Чтение стихотворений, картинки с изображение корабликов, рассмотрение иллюстраций. | | Мачта, корпус, паруса, флажки. |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Наша армия родная» | | Закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | | Беседа «Российская армия»  Раскрашивание военной техники.  Рассматривание альбомов о Российской армии. | | Армия, российская, служба, вооружённые войска. | Рассказать детям о том, какие рода войск есть в нашем регионе |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «Защитники земли Русской» | | Познакомить детей с былиной, помочь почувствовать красоту и выразительность былинной речи. Обогащать словарь детей словами обществоведческого характера. Развивать эстетические чувства средствами художественного слова, музыки и изобразительного искусства. Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков, героев. | | Чтение сказки «Финист- ясный сокол»  Где спряталась военная техника?- ориентировка по схеме группы.  Разучивание пословиц о Родине. Изготовление поздравительных открыток | | Копьё, кольчуга, бармица, палица, былина, Отечество, Отчизна | Рассказ о воинах-героях земляках |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Танк» - лепка из пластилина | | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая форму и пропорции. Упражнять в приёмах раскатывания, скатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | | Загадывание загадок о военном транспорте  д/игра «Кому что нужно» лётчику-самолёт, танкисту –танк, ракетчику- ракета и т.д.д/игра «Скажи по другому» (храбрый-смелый, солдат- боец, воин, сильный- могучий, охранять- беречь, стеречь) | | Корпус,башня, гусеницы, пушка | Изготовление  Поздравительных открыток воинам. |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Пограничник на посту» | | Учить детей создавать в рисунке образ российского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закрепить умение располагать изображённое на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. | | Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках, рассматривание иллюстраций, скульптур; работа с палочками: выложить военную технику | | Пограничник, на посту, граница | Встреча с воинами – пограничниками |
| Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение с папами. | | | | | | | | | | |
| Февраль  4 неделя «Зимние виды спорта» | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Учимся играть» | | Учить умению контролировать своё поведение, совершенствовать себя как личность через общения с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других; учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра при выполнении работы вдвоём. | | Сюжетно ролевые игры; настольные игры; подвижные игры на прогулке. | | Партнёр, общения, контролировать поведение, мнение других. |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Зима. Игры и забавы. | | Развивать умение составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине. Обогащать словарь по теме «Зима», «Зимние игры». Формировать навык употребления в устной речи предлога НА; учить детей составлять связный повествовательный рассказ по сюжетной картине. | | Игра «Почему так назван?»  Игра «Кому что нужно?»  Рассматривание сюжетных картин с зимними забавами.  Разрезные картинки. | | Вьётся, воет, метёт, трещит, щиплет, гуляют, катаются, веселятся, играют; конькобежец, саночник, лыжник, хоккеист, фигурист. |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение» | | | | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление. | Интегрированное занятие  Упражнение «Волшебный фонарик»  Игра  «Игра с яблоками» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Здание спортивной школы» | | Формировать у детей обобщенные представления о зданиях. Закреплять умения конструировать здания, отвечающие определенным требованиям, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку.  Формировать умение находить отдельные конструктивные решения.  Развивать художественный вкус,  Воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. | | Загадывание загадок о зимних видах спорта.  Наблюдение за строительством спортивного комплекса, рассмотреть его конструкцию.  Беседы о разных видах спорта, рассматривание альбома «Спорт».  Рисование и раскрашивание раскрасок на спортивные темы.  Д/ игра «Спортивное лото». П/ игра «Раз, два, три - повтори» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Дети на прогулке» | | Продолжать учить детей рисовать человека в движении, передавать в рисунке время года. Соблюдать пропорции частей фигуры. Учить располагать рисунок на всём листе бумаги, создавать зимнюю композицию. | | Наблюдение на прогулке за играми детей.  Рассмотреть иллюстрации о зимних видах спорта (Зимний спорт это женский или мужской вид спорта).  П./г. «Мы во двор пошли гулять» | |  | Н. Ливант «Про шайбу»  В.Рябов «Лыжник» |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович» | | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки; показать связь идеи сказки со значением пословицы. | | п/игра «Два мороза»  чтение рассказа «Ёлка»- пересказ рассказа детьми.Вспомнить сказки, в которых главный герой дед Мороз | | «Что посеешь, то и пожнешь» |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Мы поедем, мы помчимся»  (коллективная лепка) | | Учить детей лепить фигурку олений, создавать из них красивую сюжетную композицию, передавать движения, расширять спектр приёмов лепки с использованием различных природных материалов; воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. | | Чтение стихотворения В.Фетисова «Зимний вечер».  Рассмотреть иллюстрации с изображением людей катающихся на лыжах, оленях, на собачьих упряжках. | |  |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Декоративное рисование «Снежинка» | | Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закруглёнными). Развивать воображение. закреплять умение тонировать лист бумаги. Воспитывать самостоятельность. | | Игра «Без чего не бывает зимы?»  Игра «Найди похожую снежинку»  Фотоэкскурсия на стадион «Дальсельмаш» - каток. Знакомство с хоккейным клубом «Надежда» | | Розетта,  Симметричные, лучики |  |
| Итоговое мероприятие: Малые олимпийские игры. Развлечение | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**  **1 неделя «Международный женский день!»** | | | | | | | | | | | |
|  | **НОД** | | **Тема** | | **Цели** | | **Предварительная**  **работа** | **Словарная**  **работа** | | | **Региональный**  **компонент** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Мамы разные нужны, мамы разные важны» | | Цель: закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам. Упражнять в умении подбирать уменьшительно- ласкательную форму слов. | | Поместить в книжный уголок иллюстрации к книге С. Седова «Сказки про мам».  Картинки с электроприборами на кухне;  Картинки из серии «Добрые дела»;  Пословицы о маме;  Раскраски, обводки портретов |  | | | Оформление фото вернисажа на основе семейных фотографий «Всех дороже мне она – это мамочка моя». |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Сказки про мам» | | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.  Упражнять: в образовании слов – антонимов; в умении задавать вопролсы рассказчику. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по звучанию звуки [Ч] [Щ]  Воспитывать умение внимательно слушать рассказы друзей, хорошо относиться к игрушкам. | | Дидактическое упражнение «Подскажи слово», «Назови противоположное слово», П.и. «Карусели»-развивать ловкость, координацию движений. |  | | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Ориентировка во времени (месяц)» | | | | Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца. | Беседа о месяцах  Упражнение «Построим лестницу»  Игра «Неделька, стройся!» | |  |  | |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Птица счастья»  (из бумаги)  (комп.) | | закреплять умение создавать объемную поделку, складывая бумагу гармошкой; расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, развивать художественно-эстетический вкус. | | беседы о русском народном прикладном творчестве, рассматривание тематических альбомов «Народная игрушка», «Народные промыслы русского Севера», работа с тематическими раскрасками по русским народному прикладному творчеству. |  | | | Беседа с детьми «Народы ЕАО» |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Самые красивые – наши мамы» | | Познакомить с жанром портрета. Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист. | | Д/и «Про кого я говорю» Цель: развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта. | Жанр , портрет, профиль ,анфас | | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка» (в обработке М. Булатова) | | познакомить детей с русской народной сказкой «Царевна лягушка»  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по звучанию звуки [Ч] [Щ]. Воспитывать желание слушать сказку | | Игра на различение звуков [Ч] ,[Щ]  П/И «Золотые ворота» Цель: разучить слова. |  | | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Цветы для любимой мамочки» (декор предметов) на пластиковой тарелке | | -закрепить навыки и умения  лепки  декоративного рельефа при помощи стека и «налепа»; -учить применять знания по декоративному творчеству при создании образа в лепке, продолжать развивать интерес к лепке, креативность мышления, мелкую моторику кистей рук, а также умение создавать образ по указанной теме. с праздником масленица; воспитывать аккуратность, трудолюбие; вырабатывать соблюдение правил безопасности при работе | | Д.и. «Узнай, какой художник меня нарисовал?» -закрепить знания детей о художниках, о народных промыслах.  Артикуляц. гимнастика «Блинчик»  Ц: отрабатывать произношение звука в словах |  | | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Картинка к празднику 8 Марта» | | вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.  Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. | | книги, открытки,  иллюстрации на тему «Международный женский день 8 Марта» и с изображениями различных женских профессий. |  | | | Региональный компонент: беседа о родном посёлке |
| Итоговое мероприятие: Праздник наших мам!. | | | | | | | | | | | |
| **Март**   1. **неделя «Мы будущие избиратели» «Народное творчество»** | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | | Предварительная  работа | Словарная  работа | | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | Беседа «Мы будущие избиратели»  «Русская изба» | | Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях. Познакомить детей с избой и русским бытом людей. Развивать умение работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог. Прививать интерес к русской культуре, истории своего народа. | | Рассматривание иллюстраций из книги «Первобытные люди»  Загадывание загадок о предметах домашнего обихода. Рассматривание иллюстраций «Посуда из прошлого», книги из серии «Наша страна» «Символы России» | Ухват, кочерга, сундук, люлька (колыбель), сарафан, рубаха- косоворотка, веретено, чугунок, крынка. | | | Экскурсия на избирательный участок поселка |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | Показать значение русской народной сказки, её жизненной мудрости, победы добра над злом. Учить узнавать главных героев по иллюстрациям, передавать настроение героев. Закреплять в речи слова, передающие настроение и характер персонажа. Развивать речь; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказке. Формировать умение различать и называть эмоциональное состояние персонажа. Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить». | | Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;  Картина В. Васнецова «Алёнушка». | Избиратель, выбор | | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Ориентировка в пространстве» | | Упражнять в ориентировке на листке бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки. | | | Упражнение «Дачный поселок»  Игра «Что, где?»  Отгадай - ка | |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Цыплёнок» | | Учить детей делать поделку из картонной коробки, обёрнутой бумагой. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении поделки. Развивать планирующую функцию речи в процессе выполнения изделия. Развивать мелкую моторику, согласовывать движение обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить дело до конца. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы или краю). | | Заучивание потешек о курочке и цыплятах.  Чтение сказки «Цыплёнок» К. Чуковского. | Курочка- квохтушка, наседка, кудахчет, гребешок, клювик, грудка | | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Декоративное рисование по хохломской росписи». | | учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы. | | знакомство с народно – прикладным искусством: беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. | хохлома | | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «В мире любимых сказок» | | Расширять знания детей о сказках. Развивать память, внимание, мышление, речь. Воспитывать любовь к сказкам | | чтение сказок, рассматривание иллюстраций, драматизация сказок. | Наливное яблочко, пленники, хозяйство. | | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Шкатулка» | | Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов | | знакомство с народно – прикладным искусством: беседы о полхов-майданской росписи | Шкатулка | | |  |
| Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**   1. **неделя «Хлеб – всему голова»**   **«Воссоединение Крыма»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Хлеб – всему голова»  Беседа «Воссоединение Крыма с Россией» | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.  Расширять знания детей о России и Крыме.  Закрепить знания о символике России и Крыма.  Расширить знания детей о «Крымской весне», о пословицах, поговорках.  Расширить представление детей о Родине малой и большой;  Развивать: любознательность, интерес к прошлому истории России, воображение, познавательную активность, наблюдательность;  Воспитывать у детей любовь к своей Родине, к Крыму. | | Рассматривание колосков пшеницы, овса.  Чтение сказки «Колосок», «Мякиш»  Заучивание скороговорки «Батон, буханку, баранку- пекарь испёк спозаранку»  Беседы о России, о Крыме;  Заучивание стихотворений;  Пословиц о Родине; | | Поле, колос, хлебороб, каравай, ржаной, хлебозавод, комбайнер, агроном, тракторист, мукомол. | Знакомство с местами выращивания пшеницы, овса, ржи - п.Радде. |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | «Как хлеб на стол пришёл» | Уточнить и закрепить представление детей о труде хлеборобов. Уточнить представление о том, какой путь проходит зерно, чтоб стать хлебом. Воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб; бережное отношение к хлебу. Закрепить умение произносить фразы с разной силой голоса и в разном темпе. Активизировать в речи детей прилагательные, учить образовывать однокоренные слова, обогащать словарь детей. Учить составлять связный рассказ по серии сюжетных картин, учить понимать литературные выражения, народные пословицы. | | Заучивание стихотворения «Вот- он Хлебушко душистый», пословица «Плох обед, коли хлеба нет»  «Без хлеба куска везде тоска».  Беседа «Как выращивают хлеб». Чтение рассказа В.Крупин «Отцовское поле». | | Трактор, комбайн, бункер, зерно, рожь, пшеница | Экскурсия на кухню детского сада, когда пекут булочки. |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Геометрические фигуры(четырехугольники)» | | | Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», увеличивать число на единицу, конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять знание названий четырехугольников. | Упражнения:  «Сделай лесенку»  «Сделай квадрат»  Игра «Не ошибись» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Фургон и грузовик» (из строительного материала) | учить анализировать образец и создавать постройку, комбинируя и заменяя детали. | | рассматривание тематического альбома «Грузовой транспорт», строительная игра «Гараж» | | фургон, цилиндр, пластина, брусок, грузовой транспорт |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Будет хлеб - будет и праздник» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельном- календарных праздников; формировать эстетический вкус; развивать творческие способности, художественное восприятие картин; рассматривая репродукции картин художников, учить эмоционально откликаться на содержание; совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа. | | Рассматривание иллюстраций с хлебобулочными изделиями.  Чтение стихов о хлебе.  «Вот он хлебушко душистый. Вот он тёплый золотистый и т.д.» Заучивание пословиц «Плох обед, коли хлеба нет» , «Без хлеба куска везде тоска». «Без блина не Масленица, без пирога не именины.» | | Жатва, серпы, сноп, колос, Русь, натюрморт, землепашец. | Экскурсия на пекарню |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки «Хлебный голос». А.Ремизова | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | | Заучивание физминутки «Ветер ветер над полями и качается трава…» | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Колосок» (барельеф) | Продолжать учить детей работать с пластилином: раскатывать очень тонкие палочки, отделять очень маленькие кусочки пластилина, раскатывать между пальцами овальные зернышки, слегка сплющивать, прикрепляя к колоску, располагая их симметрично. Расширять кругозор о труде хлебороба. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | | Беседы о труде хлебороба. Рассматривание иллюстраций с сельскохозяйственной техникой: комбайн, трактор. Иллюстрации как человек выращивает хлеб. Загадывание загадок (про колос и хлебоуборочные машины). | | Пашет, боронят, сеют, жатва, помол зерна. | Знакомство с местами где выращивают пшеницу в нашем районе. |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Машины везут урожай». | Вызвать у детей уважение к труду взрослых, передавать разнообразие окружающего (машины, разные по форме, цвету), самостоятельно использовать навыки рисования карандашами. | | Наблюдение за машинами на улицах нашего города. Рисование на тему: «Машины».  Беседа О хлебе, рассматривание иллюстраций с изображением машин | | Урожай, зерно, овёс, пшеница, рожь, ячмень. колос | Рассмотреть грузовые машины, идущие по улицам нашего города. |
| Итоговое мероприятие: «Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться». | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март**  **4 неделя «Всемирный день театра»** | | | | | | | | | |
|  | **НОД** | | **Тема** | **Цели** | | **Предварительная**  **работа** | **Словарная**  **работа** | | **Региональный**  **компонент** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | Беседа «Что такое театр?» | дать детям представление о театре; познакомить с видами театров (драматический, кукольный, музыкальный, театр теней и др.). | | Рассматривание и обсуждение презентации «Театры нашего края»: расширять знания о театре как вида искусства; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. | Этикет, культура поведения, театр, занавес, | | Показ презентации о театрах Дальнего Востока. |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Активизировать словарь детей.  Развивать внимание, мышление.  Воспитывать чувство юмора. | | Словстная игра «Угадай слово»  Игра «Чепуха» | Небылица | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Ориентировка во времени» | | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10 | Упражнение «Ответь на вопрос»  Игры: «Отгадай число»  «Неделька, стройся!» | |  |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Настенная игольница "Рыбка" | Закреплять умения детей вырезать детали из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата) разной величины.  Учить правильно располагать мелкие детали на поделке. Закреплять умение подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развивая художественный вкус детей. Продолжать учить детей выполнять пятиступенчатую инструкцию, проговаривая её последовательность. Расширять словарь детей существительными: игольница, поролон, плавник, хвост; прилагательными: настенная; наречиями: вверх, вниз. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость, изготовляя подарок своими руками. | | «Что такое этикет? Что значит быть вежливым?  Д/и«Верно - неверно». Цель: развивать умение поступать в соот­ветствии с правилами этикета.  Д/и «Рыцарские поступки». | Игольница | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Сервируем стол» | учить рисовать столовые предметы в нужном месте, закрепить правила сервировки стола. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус | | Ситуации «Встреча двух друзей», «Прось­ба», «Приветст­вие». | Сервировка | |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» | Познакомить с творчиством В. Катаева на примере сказки «Цветик – семицветик».Учить высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать пояснения. Развивать эмоциональную сторону детей при прослушивании сказки, релаксации под музыку. Продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости | | Игра «Строи­тели» (постройка обще­го дома). Беседа по вопросам: «Какие общественные места ты знаешь? Какие общественные места вы посещаете с родителями? Как надо вести себя в музее, театре, кафе, зоопарке?». |  | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | Изготовление театральных масок | Познакомить детей с историей и технологией создания масок и вызвать интерес к декоративно-прикладному творчеству.   сформировать представление о технологической последовательности изготовления маски;   развитие фантазии, воображения, памяти, мелкой моторики рук;   воспитание аккуратности, трудолюбия, взаимопомощи. | | Пальчиковая гимнастика «10добрых слов», Д/и «Добрые слова бабушке и дедушке» |  | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Весёлые и грустные кляксы | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности, учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблдательность, фантазии, воображение, интерес к творчеству | |  |  | |  |
| Итоговое мероприятие: Кукольный театр. Инсценировка сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель**  **1 неделя «Книжкина неделя»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | | Предварительная  работа | Словарная  работа | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Откуда пришла книга» | Дать детям понятие как делается книга. Продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним. Совершенствовать монологическую речь детей . учить детей внятно и отчётливо произносить слова. Воспитывать уважение к тем профессиям людей, кто участвовал в изготовлении книги. Воспитывать интерес и любовь к книге, как источнику знаний. | | Рассматривание книжек : «Книжки забавы для малышей», книжки необычного оформления: звучащие, раскладушки, объёмные, с подвижными деталями, с окошечками и т.д.; книги с потешками, с русскими народными сказками. | Книга, история, поэты, авторы, произведения. | | Экскурсия в библиотеку посёлка. |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Рассказывание по серии картинок- иллюстрации детских книг «Детский книжный магазин» | Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутаннице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг; уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас. | | Д./игра «Дорисуй недостающие детали у героев сказки»  Разрезные картинки «Сказки»  С./р. игра «В библиотеке» | Продавец –консультант; чердак, Дюймовочка. | | Экскурсия в книжный магазин |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Ориентировка в пространстве» | | | Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова «ближе», «дальше». | Игры:  «Птицы прилетели»  «Добрось до меня» | |  |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Книжка- малышка» | Учить детей делать поделку из бумаги, аккуратно складывая лист пополам; украшая обложку. Развивать аккуратность, терпение, творчество. Закреплять умение детей пользоваться полученными навыками работы: обрывание, симметричное вырезывание предметов. Воспитывать интерес к книгам. | | Беседа откуда берутся книги.  Сл./игра «Измени сказку» | Симметрия, обрывание, обложка, страница, рисунки, иллюстрации. | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | Нарисуем картинки к сказке «Гуси- лебеди» | Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определённое место действия и время суток, утро, день, вечер; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, сарафан и т.д.); закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «по сырому». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность. | | Чтение сказки «Гуси –лебеди», рассматривание иллюстраций к ней. | Изба, печь, сарафан, рисование «по сырому» | | Рассмотреть фотографии гусей, которые улетают в теплые края, в нашей ЕАО. |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «В гостях у писателя С.Я. Маршака» | Обобщить знания детей о писателе, его произведениях. Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения, отгадывать загадки. Развивать артистические способности детей. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством С.Я. Маршака. | | Чтение произведений С.Я. Маршака.  Рассматривание иллюстраций к его произведениям. | Рассерженный, рассеянный; убогий дом, починим, печник, плотник, тесно, скудно, натощак. | |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Встреча Ивана –царевича с лягушкой» | Учить изображать несложный сюжет из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления , воображения. | | Чтение сказки «Царевна лягушка»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Царевна лягушка» | Лук, стрела, купец, боярин, каравай . | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Рисуем сказку «Колобок» | Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание. | | Чтение сказки «Колобок»  Драматизация сказки «Колобок»  Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» художника Е.Рачёва  Показ настольного театра «Колобок» | Русский народный костюм; декоративный узор | |  |
| Итоговое мероприятие: «Вечер посвящённый творчеству писателей». | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель**  **2 неделя «Путешествие в космос»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичныепред-ставления об объектах окружающего мира) | | Презентация "Как человек осваивал космос" | | Ознакомление детей с естественно-научной картиной мира; расширение представления детей о вселенной; формирование креативности, успешной социализации, ; развитие познавательного интереса; обогащение и активация словаря; всестороннее развитие личности. | Заучивание стихотворения «Планета Земля»  Рассматривание книги о космосе «Космическое будущее» | | Скафандр, космос. |  |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Космическое путешествие» | | Познакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями; вызвать интерес к космосу; прививать любовь к родному краю и стране; активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; познакомить детей со строением солнечной системы; сформировать первоначальное представление о планетах их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях; закрепить знания детей о солнце, как о раскалённом космическом объекте. | Опыт «В след за солнцем»  Чтение рассказа «Первый в космосе» В. Бороздин  С./р. игра «Космонавты»  Рассматривание иллюстраций звёздное небо. | | Космос, созвездия, солнечная система, планета, космический объект. |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение протяженности» | | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения | | Проблемная ситуация «Подбери полоску»  Игры: «По порядку стройся!»  «Игра с кубом» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Оригами «Космонавт» | | Осваивать конструирование по типу оригами; закреплять навыки работы по схемам; упражнять детей в работе с бумагой. | Чтение рассказа «Человек вышел в космическое пространство» А. Леонов  Беседа «Космические станции» | |  |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Космический сон» | | Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски). | Чтение стихотворения Оксаны Ахметовой «В космосе так здорово»  Рассматривание космических пейзажей художников – фантастов, луноходов, спутников. | | Космический корабль, орбитальная станция, межпланетный спутник. |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение албанской сказки «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили» | | Знакомство с творчеством разных народов мира. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм; учить самостоятельному пересказу, выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение. | Заучивание считалки «На Луне жил звездочёт»  Д./ игра «Небо, Земля, Вода»  Эксперимент с глобусом «День и Ночь» - выяснить от чего наступает день и ночь. | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Летим на ракете» | | Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество, вырезывать ракету из бумаги (наклеить иллюминаторы), дорисовать лица детей –космонавтов, звёзды. | Беседа «Кого принимают в космонавты»  Чтение рассказа о детстве Ю. Гагарина «Грустная история найдёныша»  С./р. игра «На станции технического обслуживания космодрома» | | Ракета, иллюминатор, космонавт, звёзды. |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Космический сон» | | Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски). | Чтение стихотворения Оксаны Ахметовой «В космосе так здорово»  Рассматривание космических пейзажей художников – фантастов, луноходов, спутников. | | Космический корабль, орбитальная станция, межпланетный спутник. |  |
| Итоговое мероприятие: КВН «Знатоки космоса». | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель  3 неделя «Неделя экологии» | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Растения – лёгкие земли» | Дать представления о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям. Учить понимать происходящие в природе процессы. | | Экологические игры «Что было бы, если из леса исчезли…» «Узнай и назови» | | Экология, охрана природы |  |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) | Продолжать учить детей пересказывать. | | Художественное слово:                  «Дождик», Трудовой десант на территории детского сада «Проделки короля Мусора» | |  |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Геометрические фигуры» | | | Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам. | Упражнения:  «Сделай фигуру»  «Классификация фигур»  Игра «Кто больше назовет?» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Берёза из бумаги» | Познакомить детей с неофициальным символом России – березой.  Учить конструировать березу из бумаги.  Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности детей.  Воспитывать любовь к Родине. | | Наблюдение за березой на прогулке. Беседа «Если бы дали березке расческу». Чтение стихотворения И.Токмаковой «Береза», рассматривание иллюстрации к ней (из книги Токмаковой И. «Деревья». Рассказ о том, за что так любима береза в народе Разучивание хоровода «Березонька» | | Чечевички, береста |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Капитошка» | учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию. | | Викторина «Будь природе другом!», Беседа: «Что мы знаем о воде?», опыты с водой | | Круговорот воды |  |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | |  | |  |  |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Нерпа» | Продолжать учить детей лепить из целого куска. Передавать характерные черты образа. Упражнять в умении применять технические приемы: сглаживать, оттягивать, сплющивать.  Углублять и расширять знания детей об озере Байкал и его обитателе нерпе.  Развивать творческие способности детей, умение видеть красоту в окружающей действительности и эстетическое восприятие мира.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | | Просмотр короткомертажного фильма  «Самая лучшая планета в Галактике», Ситуативный разговор «Почему необходимо беречь и заботиться о планете?»  Ситуативная беседа «Земля – наш общий дом» | | Нерпа, белёк, Байкал |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Экологические знаки» | Беседы по экологии: «Человек часть природы», «Взаимосвязи в природе», «Земля наш общий дом, нельзя мусорить в нем», «Лекарственные растения».  Знакомство с элементами схем-моделей.  Чтение экологических сказок Т.А. Шорыгиной.  Просмотр фильмов о загрязнении окружающей среды. | |  | |  |  |
| Итоговое мероприятие: развлечение «Берегите природу» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель  4 неделя «Неделя здоровья» | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Шиповник» | | Познакомить детей с происхождением названия «шиповник» его характерными особенностями, полезными свойствами, значением в жизни человека и животных. Закрепить знания детей о насекомых. Продолжать учить детей отгадывать загадки, понимать значение поговорок. Воспитывать интерес к природе родного края, учить детей видеть красоту природы. | Загадывание загадок о кустарниках,  Беседа «Лекарственные растения , их польза»  Рисование шиповника. | | Шиповник, кустарник, шип | | | Рассмотреть веточку шиповника, которая растет в посёлке. |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | «Путешествие в страну здоровья» | | Учить различать понятия «часть тела» и «орган». Сформировать представление о том, что каждая часть тела человека и каждый орган имеют большое значение для него; уточнить с помощью опытов, для чего нужны те или иные органы; тренировать способность приобретать знания путём наблюдений и экспериментирования. Обобщать имеющиеся у детей знания о функции органов. Воспитывать бережное отношение к своему телу. | Упр-е: «Скажи одним словом», «Закончи предложение».  -У Мальвины глаза голубые, поэтому её называют голубоглазой.  - У Пьеро глаза зелёные, поэтому его называют зеленоглазый.  Беседа «Кто с закалкой дружит , никогда не тужит» | | Часть тела, орган, кожный покров, веки. | | | Посетить школьный спортзал. |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Ориентировка в пространстве» | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «между» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел | | | Упражнение «Найди картинку»  Игры: «Назови соседей»  «Что, где?» | |  |  | |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Зайки на лужайке»  (из природного материала) | | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость. | Драматизация сказки «Колобок»  Рисование сюжетных картинок по сказке Колобок | | Плоскость , «косынка» | | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | Дети гуляют весной на участке. | | Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей; простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Наблюдения на прогулке за играми детей.  Чтение рассказа «Волшебный морж» с.12 Шорыгина | | Территория, силуэт, фигура, композиция. | | | Экскурсия по территории детского сада. |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «Золотой луг» по М. Пришвину | | Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения. | Выучить стихотворение про одуванчик.  Д./игра «Луговые полевые цветы»  Рассказать о пользе одуванчика.  Рисование одуванчика | | «фукать», «идти в пяту», «промысел» | | | Рассмотреть фотографии лугов, полей, лесов города Облучье. |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | | «Спортивный праздник» | | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом лил рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о спортивных играх и соревнованиях. Рассматривание иллюстраций, фотографий. | | Закреплять названия видов спорта | | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Дети делают зарядку» | | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнениях. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Зарядка, часть тела, строение, физическое развитие. | | Беседа «На –зарядку становись!»  Отгадывание загадок о зарядке, режиме дня.  Чтение стихотворения «Зачем соблюдать режим?» стр. 20 Шорыгина | | | Провести зарядку в зале детского сада. |
| Итоговое мероприятие: «На природу в лес пойдём». | | | | | | | | | | | |
| Апрель  5 неделя «Праздник весны и труда!» | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | Первомай ­ праздник весны, мира и труда». | | Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.  Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.  Воспитание уважения к людям труда. | Чтение художественной литературы:  - Е.Пермяк «Для чего руки нужны?»,  В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Ю.Тувим «Всё для всех»,  Дж.Родари «Чем пахнут ремёсла»  - Отгадывание загадок  - Заучивание и обсуждение смысла пословиц  Рассматривание иллюстраций на тему:   «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии». | | Первомай,солидарность | | | Экскурсии по посёлку  рассмотреть праздничное убранство посёлка, заинтересовать детей, предложить украсить участок прогулочный. Приобщить к подготовке украшений для участка, к совместной деятельности. |
| 2. Речевое развитие  (развитие речи) | | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | | Формирование представлений о Празднике весны и труда.  Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач).  Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться. | Рассматривание иллюстрации «1 мая – праздник Весны и Труда» | | Профессия, педагог, библиотекарь | | | Экскурсия в магазин |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Ориентировка в пространстве» | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «между» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел | | |  | |  |  | |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Аппликация из салфеток «Черёмуха, черемуха, ты что стоишь бела? — Для праздника весеннего, для Мая расцвела» (торцевание) | | Развивать мелкую моторику, композиционные умения, чувство формы и пропорций. Формировать у детей живой интерес в совместной деятельности, желание участвовать в общем действии;  Развивать целостное восприятие, воображение  Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток.  Учить выделять основные признаки сезона (солнышко греет, травка и листочки распускаются, птички поют и радуются весне);  Учить составлять композицию, выбирая по своему желанию цветные салфетки.  Воспитывать у детей интерес к природе, растениям. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации, бережное отношение к своим поделкам | Дидактические и речевые игры: «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию», «Назови действие», «Родственные слова», «Подскажи словечко»;  Подвижные игры. | | Черемуха ,бела | | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | Дети гуляют весной на участке. | | Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей; простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Наблюдения на прогулке за играми детей.  Чтение рассказа «Волшебный морж» с.12 Шорыгина | | Территория, силуэт, фигура, композиция. | | | Экскурсия по территории детского сада. |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | «Золотой луг» по М. Пришвину | | Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения. | Выучить стихотворение про одуванчик.  Д./игра «Луговые полевые цветы»  Рассказать о пользе одуванчика.  Рисование одуванчика | | «фукать», «идти в пяту», «промысел» | | | Рассмотреть фотографии лугов, полей, лесов города Облучье. |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (ручной труд) | | «Цветы к первомаю (из гофрированной бумаги) | | развивать интерес к международному празднику 1 мая;  формировать желание дарить подарок близким людям, сделанный своими руками; воспитывать доброжелательное отношение к людям другой нации | Дидактическая игра: «Хорошие и плохие поступки» : продолжать формировать добрые дружеские взаимоотношения в детском коллективе. | | Гофрированная, национальность | | |  |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Субботник» | | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Д/И «Волшебный квадрат»  Цель: развитие самостоятельной логики мышления, которая бы позволила детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, логически связанные между собой, обосновывать свои суждения, делать вывод и в конечном счёте самостоятельно приобретать знания | |  | | |  |
| Итоговое мероприятие:Выставка фотогазеты «Профессии в моей семье», рисунков «Моя будущая профессия», поделок . | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май**  **1неделя - «День Победы»** | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | « Этот День Победы» | Закреплять знания детей о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. | | Рассмотреть литературу и альбомы о войне, нарисовать рисунки и подарить их ветеранам, слушание песен о войне. | | Гордость, храбрость, героизм, победа, прадеды, герои. | Пригласить труженика тыла с рассказом о войне. | |
| Речевое развитие  ( развитие речи) | | « День Победы» | Познакомить детей с праздником День Победы, рассказать о героях Великой Отечественной войны, упражнять в образовании множественного числа существительных родительного падежа, учить согласовывать числительные с существительным, пересказу, воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. | | Рассмотреть иллюстрации « кто, где служит», подвижная игра « пилоты», лепка – слепить воина – героя, рассмотреть фото героев – облученцев, погибших в годы вов. | | Ветеран, награда, поколение, Великая Отечественная война. | Познакомить с героями – Обученского района, погибшими в годы ВОВ. (Денисов, Тварковский, Братья Завадских и другие) | |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Измерение жидкости» | | | Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения; закреплять названия частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры | Проблемная ситуация «У кого больше молока?»  Упражнение «Отгадай предмет»  Игры: «Игра с кубом»  «Вчера, сегодня, завтра» |  | | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | « Пилотка» | Совершенствовать умение детей работать с бумагой: сгибать ее в различных направлениях. Создавать из бумаги фигуру ( пилотку) дополнять поделку характерными деталями. Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики пальцев. Воспитывать внимание, целеустремленность, интерес к процессу работы. Аргументировано оценивать работы своих товарищей. | | Рассмотреть головные уборы, которые носили во время войны,  Посмотреть ролик про войну,  Рассказ воспитателя о героях войны,  Рассмотреть фото памятников о войне. | | Пилотка, направления, фигура. |  | |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | « Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома и деревья, а вверху – салют, образно оценивать рисунки. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за сою Родину. | | Беседы на тему: « День Победы», рассматривание иллюстраций салютов, выучить пальчиковую игру « салют», слушание песен о войне, рисование салюта восковыми мелками. | | День Победы, салют, набрызг, композиция, рисунок. | Посмотреть салют в Бире. | |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение произведений о войне. | Продолжать знакомить детей с событиями произошедшими на войне, с тем как люди защищали нашу Родину и погибали на этой войне, воспитывать желание слушать внимательно, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ | | Ознакомление детей с видео материалами про войну, рассматривание иллюстраций, словарная игра «кто больше подберет слов про войну».  Прослушивание музыкальных произведений, которые звучали во время войны. | | Ветеран, герой, подвиг, победа, мужество, война. |  | |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | « Цветы для защитников Родины» | Продолжать учить детей работать с пластилином, делить на равные части, раскатывать, расплющивать. Создавать красивую композицию. Развивать цветовое восприятие, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе. | | Рассмотреть иллюстрации цветов, дать разукрашки – учить красить, не вылезая за контур, дать палочки – предложить выложить из них цветы. | | Стебель, бутон, расплющивать. | Познакомить с цветами, которые растут в нашей Еврейской Автономной области. | |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | « Военная техника» | Воспитывать у детей любовь и уважение к Советской Армии, интерес к различным родам войск. Вызвать стремление изображать в рисунке свое отношение к армии. Развивать воображение, творчество. | | Рассмотреть иллюстрации военной техники, выучить пословицы:  « жить – Родине служить», « тяжело в учении – легко в бою»,  Игра: « дорисуй, чего не хватает» | | Смелые, храбрые, отважные, солдаты, военная техника. | Рассмотреть военную технику на параде. | |
| Итоговое мероприятие: Утренник посвященный Дню Победы! | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май**  **2 неделя «Первоцветы и насекомые»** | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | Предварительная  работа | | Словарная  работа | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | « Эти удивительные насекомые» | | Формировать элементарные представления о насекомых, учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении, представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания. | Дид. Игра « четвертый лишний», настольные игры: «чего не стало,  « что изменилось»,  Дать трафареты животных предложить их обвести и закрасить.  Чтение худ. литературы по данной теме. | | Передвижение, сезонная жизнь, место обитания. | Продолжать знакомить с творчеством местных писателей, наблюдение по дороге домой за насекомыми. |
| Речевое развитие  ( развитие речи) | | «Приключение муравьишки» | | Формировать представление о многообразии насекомых. Закрепить знания о внешнем строении насекомых. Расширять и закреплять словарь по теме занятия. Активизация речевой деятельности. Развивать умение использовать разнообразный материал. Воспитание интереса к насекомым, бережного к ним отношения. | Предложить игру  «лабиринты насекомых»,  Беседы по данной теме,  Рассматривание иллюстраций.  Рисование насекомых. | | Приключения, муравьишка, названия насекомых. | Наблюдения за муравьями на участке детского сада. |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | «Деление целого на равные части» | | Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равносторонних треугольников, ориентироваться в пространстве. | | Интегрированное занятие  Упражнение «По морям, по волнам»  Игра «Да и нет» |  | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | «Ландыши» ( из крупы) | | Продолжать знакомить детей с новыми техниками работы, учить работать аккуратно, соблюдать правила безопасности. | Беседа на тему: « первые цветы на лугу», дид. Игра « сложи цветок по образцу», чтение худ. лит-ры по данной теме. | | Ландыш, техника, безопасность. |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Бабочки летают над лугом» | | Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений, передавать контуры бабочек неотрывной линией, сочетать в рисунке акварель и гуашь. Развивать цветовое восприятие. | Рассматривать иллюстрации насекомых, выучить пальчиковую гимнастику  « бабочки», дидактическая игра « кто как передвигается»,  Словесная игра « подбери признак» | | Пейзаж, порхают, палитра, колорит. | Чтение произведений местных писателей М. Морозов «Паучок» , разработки.  Наблюдение за муравьями на прогулке. |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | С.Есенин « Черёмуха»  ( заучивание и составление рассказа по содержанию) | | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, обратить внимание на то, что на черёмухе очень много насекомых. Показать напевность языка стихотворения. Закреплять знания о различии стихотворного и прозаического жанра. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираться на собственный опыт. | Чтение художественной литературы по данной теме, рисование по заданному сюжету, игра- путешествие «Мир насекомых»,  Наблюдение за насекомыми на прогулке,  Дид. игра « кто живет на лугу?» | | Черёмуха, напевность, проза, насекомые, поэт. | Продолжать знакомить с поэтами облученского района, п.Бира |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | «Весенний ковер» | | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.  Развивать эстетические чувства ( композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | Загадывание загадок по теме « насекомые», беседа на тему « как устроены насекомые», игра с мячом « летает – не летает», прослушивание песен о насекомых, пальчиковая игра « насекомые». | | Весенний ковер, композиция, симметрия, цвет, ритм. | Наблюдение на прогулке за первыми цветами |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | « Насекомые в цветущих садах» | | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.  Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образные представления. | Игра « дорисуй узор», лото « насекомые», лепка по замыслу на тему  « насекомые», предложить выложить насекомых из палочек, чтение произведений по теме недели. | | Цветущие сады, насекомые, бабочка, стрекоза, муравей. | Чтение произведения М.Морозова « где бывает муравей»  Наблюдение за насекомыми на участке детского сада. |
| Итоговое мероприятие: Итоговое мероприятие: «Выставка детского творчества, совместно с родителями» | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май**  **3 неделя «Азбука вежливости»** | | | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | | Региональный  компонент | | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Как вести себя в гостях» | | знакомить с правилами этикета, правилами культурного поведения в гостях. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения | | Беседа по картинкам «Не подарок дорог, а внимание», «Чтобы гости не скучали».  Разыгрывание ситуаций «В транспорте», «В библиотеке», «В кинотеатре».  Д.и. «Назови ласково» | | Этикет, культура поведения | |  | | |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | | Активизировать словарь детей.  Развивать внимание, мышление.  Воспитывать чувство юмора. | | Словстная игра «Угадай слово»  Игра «Чепуха» | | Небылица | |  | | |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | Занятие 28 «Ориентировка во времени» | | | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10 | Упражнение «Ответь на вопрос»  Игры: «Отгадай число»  «Неделька, стройся!» | | |  |  | | |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Настенная игольница "Рыбка" | | Закреплять умения детей вырезать детали из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата) разной величины.  Учить правильно располагать мелкие детали на поделке. Закреплять умение подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развивая художественный вкус детей. Продолжать учить детей выполнять пятиступенчатую инструкцию, проговаривая её последовательность. Расширять словарь детей существительными: игольница, поролон, плавник, хвост; прилагательными: настенная; наречиями: вверх, вниз. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость, изготовляя подарок своими руками. | | «Что такое этикет? Что значит быть вежливым?  Д/и«Верно - неверно». Цель: развивать умение поступать в соот­ветствии с правилами этикета.  Д/и «Рыцарские поступки». | | Игольница | |  | | |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Сервируем стол» | | учить рисовать столовые предметы в нужном месте, закрепить правила сервировки стола. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус | | Ситуации «Встреча двух друзей», «Прось­ба», «Приветст­вие». | | Сервировка | |  | | |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» | | Познакомить с творчеством В. Катаева на примере сказки «Цветик – семицветик».Учить высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать пояснения. Развивать эмоциональную сторону детей при прослушивании сказки, релаксации под музыку. Продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости | | Игра «Строи­тели» (постройка обще­го дома). Беседа по вопросам: «Какие общественные места ты знаешь? Какие общественные места вы посещаете с родителями? Как надо вести себя в музее, театре, кафе, зоопарке?». | |  | |  | | |
| 2. Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | | Свободная тема | | Учить самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирать красивые сочетания бумаги и составлять задуманную аппликацию | | Пальчиковая гимнастика «10добрых слов», Д/и «Добрые слова бабушке и дедушке» | |  | |  | | |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | Весёлые и грустные кляксы | | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности, учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазии, воображение, интерес к творчеству | |  | |  | |  | | |
| Итоговое мероприятие: игра «Объяснялки» по этикету | | | | | | | | | | | | | |
| **Май**  **4 неделя «Растительный мир»** | | | | | | | | | | | | | |
|  | НОД | | Тема | | Цели | | Предварительная  работа | | Словарная  работа | | | | Региональный  компонент |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Познавательное развитие (первичные представления об объектах окружающего мира) | | «Лесными тропинками» | | Дать сведения о лесе как о сообществе множество растений и животных, проживающих на одной территории; показать многоярусность смешанного леса; продолжать учить различать некоторые деревья, зимующих птиц; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа. | | Д/игра «Детки с ветки»  Д/игра «С какого дерева лист».  Рассматривание картин с изображением смешанного леса, соснового и елового бора. | | Урожай, засеваю, кустарник. Многоярусный. Ярус, хвоя. Хвойные деревья. Смешанный лес. | | | | Д/и «Что растёт в краю родном?» Создание альбома, беседы «Дары дальневосточной тайги» |
| 2. Речевое развитие  ( развитие речи) | | Звуковая культура речи: работа со звуками Ж - Ш | | Упражнять детей в отчетливом произнесении звуков Ж и Ш; развивать фонематический слух: упражнять в различен(ии на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки Ж – Ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж – Ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | |  | |  | | | |  |
| ВТОРНИК | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) | Занятие 11 «Измерение протяженности» | | Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. | | | Упражнение «Сделай по-другому»  Игры:  «Какой цифры не стало?»  «Скольким куклам завяжем бантики?» |  | | | | |  |
| 2. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность  (ручной труд) | | Ёлка | | Учить складывать «базовую форму» оригами- двойной треугольник; составлять дерево из трёх квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания. Учить работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Развивать навыки коллективной работы в соответствии с общим замыслом. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. | | Наблюдение на прогулке за деревьями, сравнение строения сосны и ели.  Рассматривание иллюстраций.  Обследование игрушечной ели;  Чтение стихотворений о деревьях;  Загадывание загадок о деревьях;  Д./игра «Сложи ёлку» | | Ёлка, ёлочка, хвоя, зелёная, пушистая, колючая, складывать . сгибаю, ярус, заготовка. | | | |  |
| СРЕДА | Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) | | «Деревья смотрят в озеро» | | Развивать способность передавать колорит, характерный для золотой осени, подбирать нужные цвета. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально- симметричных) изображений- монотипией.  Вызвать интерес к новой технике рисования- пейзажной монотипии. Обобщать знание детей о характерных особенностях осени. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. | | чтение стихотворений об осени.  Рассматривание репродукций картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья отражающиеся в воде. | | Зеркально симметричных, монотипия, пейзаж, вертикально, пополам, сгиб. | | | А.Д. Кушниров «Сосна» стр 112; «Дорога в тайге» стр 112 – 113;  Хаим Израилевич Мальтинский «Ода соснам. Стр 125.Кленовый сахар. Н.Усенко. стр 11;«Дуб» стр 41; «Ольха» стр 42, «ЕАО – наш край родной». | |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Чтение художественной литературы | | Чтение сказки «Мужик и медведь».  Т.А. Шорыгина  «Беседы о тайге и её обитателях » | | Познакомить детей с новой сказкой. Учить детей различать деревья лиственные и хвойные, место их произрастания; определить их пользу для здоровья человека, диких животных и птиц. Закреплять знания детей о том, в какое время года созревают плоды деревьев. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по сказке ,предложениями близкими к содержанию текста. | | Рассматривание пейзажей с видами малой родины; наблюдение за деревьями осенью на территории ДОУ; фото (видео) экскурсия «Путешествие по дальневосточной тайге»,  Проектная деятельность «Тигр – хозяин тайги дальневосточной» | | Дубовая палица, кедрач, вершина, «Глаза кровью налились», «НЕ робкого десятка » , лупить, полетел вверх тормашками. | | | Знакомство с творчеством юных поэтов Нат. Юдина  «В краю далёком и родном,  Здесь бесконечная тайга,  И с ней дружить готова я.  Леса богаты и щедры,  Растут тут ягоды, грибы.  Ключи с чистейшею водой,  Холодной даже в летний зной.  Я всем готова рассказать,  Что лучше места не сыскать.  И этот райский уголок  Зовётся просто-ЕАО | |
| 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | | «Осенняя берёзка» | | Закрепить названия времени года и сезонных изменений в природе; закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом; продолжить знакомство детей с техникой обрывной мозаики; учить работать с природным материалом, комбинируя его с бумагой; вызывать радость от результата. | | Д/игра «С какого дерева листок»  Разучить стих.-ие:  Разбежались по лужайке  Беззаботной, лёгкой стайкой,  Словно девочки- подростки,  Белоствольные берёзки,  За руки взялись и вот-  Закружился хоровод! | | Обрывная мозаика, строение дерева | | |  | |
| ПЯТНИЦА | Художественно-эстетическое развитие  (рисование) | | «Такая разная осень» | | Развивать самостоятельность, учить выбирать способы изображения осени, деревьев с листвой и без, закрепить знания детей о насыщенности цвета и тепло- холодности;  Познакомить с новыми способами рисования (изолентой и нитками); учить детей передавать образ; Закрепить знания детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремления детей к самостоятельному решению образа; Воспитывать гуманность, уверенность в себе. | | Наблюдение за осенней природой,  рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени.  Рассматривание репродукций картин Левитана «Золотая осень», И.Остроухова «Золотая осень».  Художественных фотографий. | | Богатая, урожайная, пышно убранная, листопад. Гусей печальный караван, изолента, набрызг. | | |  | |
| Итоговое мероприятие: Выставка работ | | | | | | | | | | | | | |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

-Работа с родителями (законными представителями).

-Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

-родительское собрание;

-педагогические лектории;

-родительские конференции;

-круглые столы;

-родительские клубы, клубы выходного дня;

-мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

**Социальное партнёрство с родителями.**

Цель: поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей

- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ

- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей

- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Единый подход к процессу воспитания ребѐнка

- Открытость дошкольного учреждения для родителей

- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей

- Уважение и доброжелательность друг к другу

- Дифференцированный подход к каждой семье

- Ответственность родителей и педагогов за воспитание детей

Система взаимодействия с родителями включает ознакомление родителей с содержанием, результатами работы ДОУ; непосредственное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе учреждения.

Методы изучения семьи

* Анкетирование
* Наблюдение за ребенком
* Посещение семьи ребенка
* Обследование семьи с помощью проективных методик
* Беседы

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Календарный план воспитательной работы.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Список методической литературы**

Комплексная программа: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.

Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007