Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад п.Бира»

Рассмотрено Утверждена

на педагогическом Заведующий МКДОУ п. Бира

совете № 6 от «31. 08 »\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. А. Пильц

Заведующий МКДОУ п. Бира « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. А. Пильц.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По реализации образовательных областей**

Группа младшего возраста (2 - 3 года)

на 2023 – 2024 учебный год

 **Подготовила:**

 Воспитатель: Задорожняя О.В.

п. Бира

2023 год

**Пояснительная записка**

1. Перечень нормативных правовых документов.

2. Цели и задачи каждой образовательной области.

3. Возрастные особенности детей 2 – 3 года.

4.Режим дня

5.Расписание непосредственной образовательной области

6.Планируемые результаты освоения программы

Содержательный раздел

1.Комплексно-тематическое планирование

2. Календарно-тематическое планирование

3. Социальное партнерство с родителями

4. Список методической литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

  **Рабочая программа разработана на основе основной  общеобразовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п. Бира», в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с** **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Принципы ДО, установленные ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить кукл**.**

***Цели и з*адачи реализации программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

 обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

 формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

 **Принципы и подходы к формированию Программы**

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

**Социально-коммуникативное развитие.**

**От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

 **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

 **Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

. От 2 лет до 3 лет.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3**) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

 Содержание образовательной деятельности.

**1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1**) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность**:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6**) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

 Содержание образовательной деятельности.

 **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

 **Изобразительная деятельность.**

1**) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

 **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**. Образовательная деятельность в ДОО включает:**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

 Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

 Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

 Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

 Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

 **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

  **РЕЖИМ ДНЯ**

**ГРУППА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение, индивидуальная работа. | 730-815(40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 815-820(5 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 820-825(5 мин) |
| Подготовка к завтраку,ЗАВТРАК | 825-845(15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 845-900(15 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-910(10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 910-920(10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 920-930(10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - |
| Подготовка к прогулке | 930-940(10 мин) |
| ПРОГУЛКА(игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей) | 940-1130(1ч 50 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - |
| Подготовка к обедуОБЕД | 1130-1200(30 мин) |
| Подготовка ко сну | 1200-1210(10 мин) |
| СОН | 1210-1510(3 ч.) |
| Постепенный подъём, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность | 1510-1525(15 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №3 | 1525-1535 |
| Самостоятельная деятельность детей | 1535-1540(5 мин) |
| Подготовка к полдникуПОЛДНИК | 1540-1550(10 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1550-1605(10 мин) |
| ПРОГУЛКА (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей). Уход домой. | 1605-1800(1 ч 55мин) |

**Расписание**

**Непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Время** |
| ***Понедельник*** | •Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) • Физическое развитие | 9.00-9.159.25-9.40 |
| ***Вторник*** | •Речевое развитие (развитие речи/чтение художественной литературы •Художественно- эстетическое развитие (музыка). | 9.00-9.159.25-9.40 |
| ***Среда*** | •Художественно- эстетическое развитие (лепка) •Физическое развитие | 9.00-9.159.25-9.40 |
| ***Четверг*** | • Художественно-эстетическое развитие (рисование/).•Художественно- эстетическое развитие (музыка) | 9.00-9.159.25-9.40 |
| ***Пятница*** | • Художественно -эстетическое развитие (аппликация)• Физическое развитие. | 9.00-9.159.25-9.40 |

 **Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин.** Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

 Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

 Непосредственно образовательная деятельность по основной образовательной программе осуществляется по подгруппам.

 Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

**Комплексно – тематического планирования реализации образовательной программы**

**На 2023 -2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Группа младшего возраста**  |
| **Сентябрь**  | **1.** **Наш любимый детский сад!** (адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям)**2.** **Затейница осень.** (закрепить представления о осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью)**3.** **Овощи, полезные продукты** (учить называть фрукты и овощи, формировать представление о том, что осенью созревают овощи и фрукты. Приучать к употреблению овощей, как полезных продуктах.).**4.Что нам осень подарила?** (учить различать по внешнему виду овощи и называть их, формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи, приучать к употреблению овощей, как полезных продуктов – салаты и т.д.) |
| **Октябрь**  | **1.** **Это не игрушки, это так опасно**! (формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения).**2.** **Дружат в нашей группе девочки и мальчики** (продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, учить общаться с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям). Учить играть с игрушками по назначению, приучать поддерживать порядок в игровой комнате)**3. Мебель** (знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения)**4**. **Птицы лесные** (дать представление о лесных птицах; называть и различать лесных птиц, учить узнавать птиц на картинках, в игрушках, называть их детёнышей, отмечать некоторые характерные признаки.)**5. Здравствуй праздник** (развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, совершенствовать умение выполнять плясовым движениям, умение радоваться празднику.) |
| **Ноябрь**  | 1. **Домашние животные и их детёныши** (учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их, наблюдать, воспитывать бережное отношение к животным)**2.** **Дикие животные и их детёныши** (учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных и их детёнышей и называть их, наблюдать, воспитывать бережное отношение к животным)**3.** **День матери** (организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.)**4.** **Одежда** (продолжать знакомить с названием одежды и обуви, умением узнавать и называть её, обучать детей порядку одевания и раздевания, учить находить свою одежду, свой шкафчик для одежды, приучать к опрятности) |
| **Декабрь**  | **1.** **Здравствуй зимушка – зима** (Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.)**2.** **Неделя безопасности!** (знакомство детей с предметами ближайшего окружения, формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, учить правилам безопасного передвижения в помещении6 быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила)**3.** **Зимние забавы.** (Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада,. расширять знания о зимних забавах детей на улице.)**4.** **Новый год** (Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.) |
| **Январь**  | **2.** **Наземный транспорт**. (формировать представления о наземных видах транспорта).**3**. **Воздушный транспорт** (знакомство детей с воздушными видами транспорта)**4.** **Мир профессий** (формировать представление о профессиях, называть и определять профессию по картинке, )**5**. **Продукты питания** (знакомить детей с продуктами питания, продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно продукты питания) |
| **Февраль** | **1.Человек** (знакомить детей с органами человека, частями тела, формировать начальные представления о человеке.). **2.** **В гостях у Мойдодыра** (формировать у детей привычку здорового образа жизни, продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно гигиенические принадлежности, учить детей под контролем взрослого и самостоятельно мыть руки, принимать пищу, приволить себя в порядок, пользоваться предметами личной гигиены.).**3. Наша Армия**  ( организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы праздника для пап.)**4.** **Народное творчество.** (развивать эстетическое восприятие, знакомить с народными игрушками: русская матрёшка, свистулька, ванька – встанька, дымковская и богородская матрёшка и другими игрушками соответствующими возрасту детей).  |
| **Март**  | **1.Я и моя мама**  (организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.)**2. Русские народные сказки** (знакомить с русскими народными сказками)**3. Русский фольклор** (знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности)**4**. **Весна пришла** (формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной) |
| **Апрель**  | **1.** **День здоровья** (продолжать учить навыкам правильного приема пищи, КГН, учить называть правильно гигиенические принадлежности, учить детей под контролем взрослого и самостоятельно мыть руки, принимать пищу, учить вести здоровый образ жизни, делать гимнастику, играть в спортивные игы.)**2.** **Правила безопасности** (формировать первичные представления о правилах безопасности )**3. Жизнь воды** (Рассказать детям о воде, её значимости для человека)**4 Мой дом** (продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения) |
| **Май**  | **1.** **Посуда**  ( учить узнавать и различать основные виды посуды, их предназначением)**2. Книжная неделя** (Продолжать знакомить детей с народными сказками, народным творчеством, на примере русских народных сказок. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.)**3.** **Мир насекомых** ( Знакомить с многообразием насекомых, учить называть насекомых по картинке.)**4.** **Цветочная фантазия** Формировать элементарные представления о сезонные изменения в природе, знакомить с цветами. их строением , учить детей любоваться и восхищаться красотой природы).  |

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**«Наш любимый детский сад»1 неделя сентября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(Первичное представление об окружающем мире)Тема: «Хорошо у нас в детском саду» | Закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Развивать чувство безопасности: воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | - Рассмотреть игрушки групповой комнаты.- Д/и: «Размести правильно предметы по комнатам», «Одень куклу Катю на прогулку», «Часть и целое», «Разрезные картинки», «Когда это бывает»Н/игры «Зоологическое лото», «Сказочное домино», «Времена года»- Показ настольного театра «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» | Учить употреблять в речи обобщающие слова-игрушки и прилагательные. Красивые, яркие, красочные, большой, интересный, дружные. | - Экскурсии по детскому саду.- В. Морозов «Мы играем» |
| Речевое развитие (развития речи)Тема: «В детский сад» | Познакомить детей с группой, игровыми уголками, закрепить знания об окружающем мире;Формировать умение отвечать на вопросы и учить составлять короткий рассказ по игрушке; побуждать детей договаривать фразы из знакомых произведений;Учить употреблять в речи обобщающие слова-игрушки и прилагательные, обозначающие качества предмета;Закреплять правильное произношение звука «у», изолированного и в словах, с разной силой голоса, меняя высоту голоса. | - Д/игры «Угадай игрушку по описанию», «Детский мир», «Запомни н каком месте игрушка», «Назови лишний предмет»- М/п игра «Заводные игрушки»- Чтение сказки «Мячик»- П/игра «Игрушки»-Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» | Игрушка, групповая, приемная, туалет, книжный уголок, сенсорный уголок, игровой уголок, красивая, яркая, любимая, играть, собирать, складывать. | - Экскурсии по детскому саду.- В. Морозов «Мы играем»- Выставка в группе игрушек – самоделок. |
| Художественно-эстетическое развитие (Лепка)Тема: «Знакомство с пластилином» | Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные из него части на доску, аккуратно пользоваться пластилином. | - Рассмотреть пластилин, предложить поиграть с пластилином.- Н/игры «Геометрическое лото»,- Лепка из солёного теста- Д/игры «Папа, мама и я», «Чей домик», «Уютный домик», «Цвета», «Разноцветный мир», «Паровозик для зверят» | Пластилин, мягкий, твёрдый, кусочек, раскатываем, сплющиваем, отщипывать, большой, маленький, разноцветный |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование)Тема: «3накомство с карандашом и бумагой) | Учить детей рисовать карандашами.Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Учить видеть сходство штрихов с предметами.Воспитывать желание рисовать. | - Рассмотреть цветные карандаши.- Предложить поиграть с ними.- Д/игра «Большой - маленький», «Растения на прогулке», «Найди похожую фигуру», «Умные машины», «Кто больше», «Кто меньше» | Карандаш, бумага, краски, гуашь, кисть, яркие, цветные, вести, рисовать, аккуратно, безотрывно, внимательно, контур |  |
| Художественно- эстетическое развитие(Аппликация)Тема: «Шарики катятся по дорожке» | Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой или всей ладонью | - Рассмотреть цветные шарики.- Игры шариками.- Д/игры «Классификация - парочки», «Исправь ошибку художника», «Геометрические формы»- Чтение сказки «Цветные карандаши»- Чтение и заучивание стих-я С. Батура «Карандаши шуршат в тиши; - рисуй мышей! Слова пиши. В коробке, как в лесной глуши, знать, заскучали малыши.»«Загадки про карандаши», В. Вин «Ну, волшебные дела пишет палочка сама…», Е. Немченко «Спать пора», В. Ткачёва «День дождлив и не приветлив», Е. Журавлёва «Карандаши в коробке», Е. Долгих «Мой любимый карандаш»- Прослушивание песни «В коробке с карандашами» | Катятся, разноцветные, круглые, шарики, весёлые. | - Валерий Фоменко « Стихи для детей стр. 200-202 |

**«ЗАТЕЙНИЦА ОСЕНЬ» 2 неделя сентября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(Ознакомление с миром природы)**Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад»** | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки), воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней, проявлять интерес к осенним деревьям, цветам. | - Рассмотреть строение деревьев, цветов.- Д/и: «С какого дерева листочек?», «Вершки и корешки», «Разложи по порядку», «Собери урожай», «Какое время года?».- П/игра: «Беги к дереву», «Осенью в лесу»- Загадывание загадок.- Сл./игра: «Назови действие» | Осень, листопад, падают, шуршат, туман, тучи, дожди, похолодание, перелёт птиц, урожай, моросит, увядает, улетают, желтеют, падают. | - Рассмотреть деревья и цветы на участке детского сада. Дора Хайкина «Краски(осень)».В.Бурик «На будущую осень».Аня Синякова «Осень славная». |
| Речевое развитие (Художественная литература)**Тема: Рассказ М.Пришвина «Листопад»»** | Воспитывать умение слушать рассказ, следить за развитием действия. Помочь детям понять содержание картины, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к окружающему. | - Рассмотреть картину «Золотая осень» Левитана.- Чтение и заучивание стихов про осень: Л. Олейникова «Листопад, листопад», Т. Мрозова «Листья в воздухе кружаться», О. Бейгул «Глянь на улицу повсюду листья по ветру летят»- Пение песенок на тему недели.- Чтение рассказа М. Пришвина «Листопаднички»- Пение песен об осени | Листопад, вьются, летят, кружатся, золотые, багряные, жёлтые, сухие, шуршат, коричневые, падают, красные, кленовые, берёзовые, дубовые, пёстрые | - О. Фасхуднев «Осень за околицей стр 15- Ирина Метёлкина «Осень» стр.133 |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) **Тема: «Миска с вишенками»** | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями, воспитывать отзывчивость и доброту. | - Рассмотреть картинки с ягодами.-Прочитать загадки и стихотворение о ягодах Т. Шорыгина «В лес за земляникой», «Клубника - румяница», «Жаркая калина», «Крыжовник», чтение сказки «калиновый куст»- Заучивание стихотворения «малиновое варенье»Полную корзину ягодок малины принесу домой. Наварю варенья, будет, угощение для друзей зимой.- Пальчиковые игры «Раз, два, три, четыре, пять в лес идём мы погулять..», «Малинка» стр.25, А. Никитина- Физкультминутки «Вишня», «Земляника» - А. Никитина стр. 26-27-Предложить для свободного рисования трафареты ягод и цветные карандаши.- Д/игры «Угадай на вкус», «Четвёртый лишний», «Чего не стало», «Куда положил фрукт», «»Что с чем рядом», «Чего не стало в вазе», «Составь предложение» | Миска, вишни, ягода, сочные, розовые, вкусные, круглые, черешок, косточка, кожица, мякоть, серединка, малинка, земляника, клубника, опушка, калина, куст, черника, горькая, кислая, сладкая. | - Знакомить детей с садовыми ягодами.- В. Морозов «Земляника»- В. Винников «Сбор клубники» стр. 57, - «Брусника» стр. 151, «Лимонник» стр. 60, - В Винников «Лимон» стр. 148стр - А.П. Нечаев «Всем клюква хороша… |
| Художественно-эстетическое развитиеРисование**Тема: «Идет дождь»** | Учить детей передавать в рисунки впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ, явление.Воспитывать желание рисовать. | - Наблюдение за осенним дождем.- Чтение и заучиваний стихотворение И. Токмакова «Дождик», «Летний дождь», В. Берестов «Тучка», А. Босев «Дождь» - Тёплый дождик лил да лил, дело делал, не шалил. Вымыл крышу у скврешни, вымыл ягоды черешни…Потянули мы ладошки, дождик их помыл немножко., Г Новицкая «Кружит тучка», Г. Ладонщиков «Знойный день», Ю. Черных «Дождик озорной», Г. Новицкая «зонтик»- П/игра «Солнышко и дождик»- Пение песен о дожде Введенский «Дождик» | Дождь, капает, идёт, стучит, холодный, тёплый, скворешня, шалил, потянули, тучка, тёмная, грозовая, вымыл, знойный, немножко, поливает, проливной, шибче лей, поливает. | - Чтение стихотворения «Дождь» Н.Капусто. стр.96- Валерий Фоменко «Зонтик» стр.202 |
| Художественно-эстетическое развитие(конструирование)**Тема: «Заборчик для огорода** | Учить детей огораживать небольшое пространство деталями. Развивать умение выделять части постройки, из каких деталей она состоит. Воспитывать коллективизм, умение играть сообща. | - Рассмотрение картины «Золотая осень».- Чтение «Однажды хозяйка с базара пришла» - - Пение песен об осени | Осень, урожай,  | - О. Фасхуднев «Осень за околицей стр. 15- Мария Глебова «Осень» стр. 73 |

**Итоговое мероприятие: «Ходит осень по дорожкам»**

**«Овощи полезные продукты»3 неделя сентября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (ребенок и окружающий мир)**Тема: «Готовим угощение из овощей»** | Формирование у младших дошкольников представлений о здоровом образе жизни.Закрепить представление о пользе овощей. Закреплять обобщающие слова овощи. | - Рассмотрение овощей.- Н/игра «Чего не стало», «Собери целое». – С/р. игра «Овощной магазин».- Игра «Подбери пару».- Чтение стихотворений М. Борина «Стихи про перец», Н. Головко «Овощи спорили до хрипоты», Е. Груданов «Вон пузатый кабачок», - -Заучивание стихотворения В. Лызлова «Кто лежит такой пузатый и в рубашке полосатой? Это вам не пустячок, это чудо-кабачок». | Овощи, консервируем, собираем урожай, салат, солянка, лечо, кабачок, свекла, помидор.Пустячок, чеснок, угощение.Полосатый. | - Рассказ Ю. Буланов «Второй хлеб» стр. 45 «ЕАО – наш край родной».- «Мой огород» О. Ю. Ермолаева |
| Речевое развитие (развитие речи)Овощи**Тема: «Овощи»**Составление описательного рассказа об овощах. | Учить детей отвечать на вопросы, строить законченные предложения самостоятельно или с помощью воспитателя, отгадывать загадки.Закрепить представление об овощах, формировать умение образовывать прилагательные от существительных и активно употреблять их в речи.Учить детей четко проговаривать слова, регулировать темп речи и силу голоса. | - Рассматривание демонстрационного материала «Овощи».- С/р. Игра «Овощной магазин».- Н/игра «Собери целое».- Игра «Подбери пару».- Чтение стихотворений Е. Груданов «Свекла», «Стихи про чеснок», А. Полетаева «Все сегодня по порядку, обходил в саду я грядки», Е. Голубенко «Стихи про фасоль», Н. Довженко «С белым хвостиком редиска», Хе Лена «Лук растет на грядке» | Овощи, помидор, огурец, капуста, сажать, ухаживать, выкапывать, набирать, полезные, плоды, корни, ботва, консервировать, солить.Квасить, красный, зеленый,Описательный. | - Познакомить детей с овощами, выращиваемых на наших дачных участках- Рассказ Ю. Буланов «Второй хлеб» стр. 45 «ЕАО – наш край родной».- «Мой огород» О. Ю. Ермолаева |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка)**Тема: «Картошка в мешке»**  | Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между падоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения. | - Рассмотреть картофель.Загадывание загадок на тему овощи.Д/игра «угадай на вкус», «Что растёт в саду и огородезаучивание стихотворения «Огородо» М. КончаловскаяЧтение стихотворения Л.Громова «Картошка».- Игра «Подбери пару» муляжи овощей.- Д/и «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Найди овощ по описанию», «Больше -меньше»- Чтение стихотворений А. Алферова «Почему меня сорвали», О. Шалимова «Бабушка капуста» - Заучивание стихотворения «Ешьте овощи и фрукты - это лучшие продукты.*«щами! Витаминов в них не счесть, значит, нужно это есть».* | Картофель, вилы, лопата, ведро, выкапывать, набирать, заготавливать, кушать, варить. | -знакомить детей с овощами на нашем огороде.«Мой огород» О.Ю.Ермолаева  |
| Художественно -эстетическое развитие(аппликация)**Тема: «Консервируем овощи»** | Учить наклеивать готовые формы в определённых частях основы листа, согласно образцу, закрепить знания округлых форм (круг, овал),учить аккуратности в работе с клеем. | - Рассмотреть иллюстрации С/р игра «Овощной магазин»Игра «Подбери пару» муляжи овощейД/игра «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «найди овощ по описанию  | Овощи, помидор, оогуркц, капуста, сажать, ухаживать. Выкапывать, набирать, полезные, плоды, корни, ботва, консервировать, солитьКвасить, красный, зелёный,  | В. Морозов «земляника»В.Винников «Сбор клубники» стр. 57, «брусника» стр. 151А.П.Нечаев «Всем клюква хороша» |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Нарисуй, какие хочешь овощи»** | Закреплять умение рисовать знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность ( поощрять рисование тех овощей которые дети не рисовали ранее) и творческие способности детей, подводить к оценке своих работ. | - Д/и « Чего не стало», «Подбери признаки», - - Загадывание загадок- Пальчиковые/игры «Огород», «У Лариски две редиски» - Игры с движениями «Урожай», «Овощи» А. В. Никитина «Лексические темы».- Чтение стихотворений Р. Бикметова «Распустил усы горох», Н. Маслей «Этот красный яркий плод», З. Письман «В огороде возле дома, посадил морковку Рома…», В. Безладнов  | Редис, огурец, морковка, салат, репа, огород, свекла, горох, картофель, урожай, круглый, сочный, вкусный, натаскаем, накопаем. | - Знакомство с овощами произрастающими в нашем регионе. - «Мой огород» О. Ю. Ермолаева |

**Итоговое мероприятие: «Выставка детского творчества»**

**«ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПОДАРИЛА (фрукты)»4 неделя сентября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (ребенок и окружающий мир)**Тема: «Готовим угощение из фруктов»**  | Дать детям знания о фруктах, о способах их приготовления. Учить детей проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах. | - С/р игры «Мама варит суп и компот», «Магазин овощей и фруктов», «Машины везут фрукты в магазин»- Лепка овощей и фруктов для сюжетно-ролевой игры «Мама варит…», «Продавец фруктов и овощей»- Чтение произведений В. Сутеев «Мешок яблок», Е. Бацевой «Сказка про фрукты», Е. Благинина «Малина», А. Богдарин «Арбуз», «Вишня», «Брусника», Ф. Бобылев «Дыню Дима растил»- Д/игры «Что лишнее?», «Куда это положить?», «Забывчивый покупатель» | Мармелад, компот, в яблоня, дерево, ветка, урожай, компот, джем, варенье, сок, сухофрукты, варенье. Вкусный, полезный, сырой, высушенный, замороженный, консервировать, резать. | - Консультация для родителей: «Овощи и фрукты - витаминные продукты».Е.Н.Батурина «Желтая в оспинках черных груша». |
| Речевое развитие (развитие речи)**Тема: «Фрукты»**Составление описательного рассказа о фруктах | Учить детей отвечать на вопросы, строить законченные предложения, самостоятельно или с помощью воспитателя, отгадывать загадки. Закреплять представления о фруктах. Формировать умение образовывать прилагательные от существительных и активно употреблять их в речи. Учить детей чётко проговаривать слова. Регулировать темп речи и силу голоса | - Д/игры «Четвертый лишний», «Фрукт или овощ?», «Цвет , форма, размер», «Фруктовый сад», «Собери фрукты»- Беседа с детьми на тему «Что где растет?»- Загадывание загадок на тему «Фрукты»- Чтение произведений А. С. Пушкина «Яблочко», Е. Серова «Слива», С. Капутикян «Арбуз», Е. Благинина «По малину», А. Богдарин «Летний сад»- П/игры «Сбор яблок», «Повар». | Сад, фрукты, яблоко, груша, лимон, апельсин, слива, мандарин, вишня, банан, пальма, мякоть, косточка, корка, яблоня, дерево, ветка, урожай, компот, джем, варенье, сок, сухофрукты.Красный, жёлтый, оранжевый, спелый, созревший, вкусный, не вкусный, полезный, сырой, высушенный, замороженный, консервировать, резать, выжимать. | - Привлечь родителей к изготовлению макета «Сад-огород».- Презентация на тему «Фрукты нашего региона»Алла Акименко «Вишня».В.Бурик «Сад».В.Винников «Банан». |
| Художественно -эстетическое развитие(Лепка)**Тема: «Вишенки на веточке»**  | Учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями и предметы удлинённой формы раскатывая пластилин «вперёд - назад». Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы. Обращать внимание детей на результат. Подводить к оценке своих работ и радоваться полученному результату. | - Чтение стихотворений Я. Аким «Яблочко», А. Пысин «Яблочко над головой», Т. Тангрыкулиева «Персик», А. Богдарин «Вишня», Г. Сапгир «Яблоко», Г. Грушнев «Вишенки», Н. Гончаров «Персик».- Рассматривание муляжей фруктов. - М. п/игра «Веселый повар»- Предложить нарисовать «Осенние подарки».- Индивидуальная работа: дать задание: описать фрукты по цвету и формеСл./игра «Назови ласково»Д/ игра «Найди различия»Пальчиковые игры: Н. Нищева «Будем мы варить компот», «Знают взрослые и дети»- Физкультминутка «Сбор фруктов» - А.В. Никитина стр.17-19 | Вишня, черешня, ягода, черенок, веточка, куст, дерево, красная, спелая, сочная, зелёная, сладкая, гладкая, сок, варенье, компот, мякоть, косточка, кожица, собирать, мыть, кушать, варить, заготавливать, замораживать, поспевать. |  |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Яблоко»** | Закрепить умение рисовать округлые формы кистью большого и маленького размера, учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь, мышление. Учить осознанно, переключать внимание. | - Физкультминутка «Фрукты»- Подвижные игры «Сбор яблок», «Повар» - Словесные игры «Один-много», «Какая? (-ое?), (-ой?), (-ие?)» с мячом - Слушание музыкального произведения «Виноград мой виноград» (молдавская песня, русский текст Д. Ельченко)- Д/игры «Сад-огород», «Фруктовое домино»- С/р игры «Продавец овощей и фруктов», «Фруктовый ларёк»- Чтение произведений Ю. Кушак «Земляника», Г. Грушнев «Вишенки», В. Каризна «Клубника», Н. Нищева «Компот».  | Яблоко, фрукт, румяное, наливное, большое, маленькое, сочное, кислое, сладкое, красное, жёлтое, зелёное, вкусное, ароматное, спелое, гнилое, хрустеть, резать, выжимать, мыть, кушать, грызть, сушить, замораживать, полезное, сырое, гладкое, твёрдое. | - Организовать выставку «Дары природы» в музыкальном зале. |
| Художественно-эстетическое развитие (коллективная аппликация)Тема: **«Ваза с фруктами»** | Закреплять знания детей о круглой и треугольной формах, учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Закреплять понятия: вверху, внизу, справа, слева, между. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма, воспитывать самостоятельность. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать навыки работы в коллективе. Учить помогать друг другу и радоваться общему результату. Развивать координацию движений обеих рук. | - Игровые упражнения «Кто больше?», «Сбор яблок»- Комплекс гимнастических упражнений «Яблоко» - Предложить раскраски для создания «Книжки-раскраски» на тему «Фрукты».- Слушание удмуртской песни «Колхозный сад» (русский текст С. Болотина, Т. Сикорская).- Чтение стихотворений Г. Сапгир «Лимон», Н. Саконская «Малина», «Абрикос», «Арбуз», А. Богдарин «Слива».- Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот?»  | Ваза, фрукты, натюрморт, коллективная, общая, совместная работа, груша, слива, яблоко, виноград, мандарин, персик, банан, нектарин, гранат, фруктовый салат, полезные, вкусные.  | - Презентация «Фрукты дальнего востока»В.Н.Винников «Сады весной» стр.278. |

**Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества**

**«Садовые витаминки»**

**«ЭТО НЕ ИГРУШКИ, ЭТО ТАК ОПАСНО» 1 неделя октября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательно развитие( первичное представление об окружающем мире **Тема: ««Спички детям не игрушки»** | Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. Вызвать желание быть всегда осторожными с огнём. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость умению оказать помощь товарищам. | - С/р игра « Готовимся к приёму гостей» - Д/и «Испечём пирожки в чудо печке», «Магазин», - Д/упражнения «Что будет если?…»- Беседы об опасных материалах.- Чтение стихотворений «Пожар», «Инспектор», «Пожарная машина», «Спички», «Мы пожарные», «Жил на свете серый зайчик», «О спичках»; авторы стихотворений: С. Маршак, А. Усачёв, П. Синявский, Е. Гладкова, Т. Шорыгина, Е. Устинова, Л. Ведерникова.- Прослушивание и заучивание песен «Песня о пожарном», «Песенка спичек»- Чтение пословиц и поговорок по теме. | Спички, утюг, опасно, горит, ожог, поджигать, инспектор, товарищ, друг, огонь, беда, страх, горе, пожарная машина, отзывчивость, противопожарный. | Пригласить с беседой родителей: «Спички детям не игрушки».  |
| Речевое развитие (Развитие речи)**Тема: ««Опасные предметы».** | Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами. | - Рассматривание картинок с опасными предметами- Чтение К. И. Чуковский «Путаница»- Физкультминутка «Наведём порядок в доме»- Д/игры «закончи предложение».- П/игры «Пожарные», «Спасатели»- С/р игра «Пожарная машина», «Скорая помощь» | Ножницы, иголка, булавка, нож, гвоздь, спицы, опасно, печь, розетка, ток, горячий, электричество, острая, нож. | - Рассматривание опасных предметов. |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Лопата и грабли».** | Учить рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. | - Чтение стихотворения Н. Кончаловкой «Огород» - Беседа «Что растет на даче» - Рассказывание русской народной сказки «Репка», - Пальчиковые игры «Хозяйка с базара домой принесла…», «Капуста».Д/игры: «Для чего это нужно», «Четвёртый лишний», «Чего не стало»» | Лопата, грабли, инструмент, огород, дача, черенок, копать, грести, капуста, хозяйка, дачник, огородник, свежие, полезные, круглые, овальные, свёкла, горох | «Мой огород» О. Ю. Ермолаева |
| Художественно – эстетическое развитие.Аппликация **Тема: «Зажжем разноцветные огоньки»**  | Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить её название. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, жёлтый, синий). | - Загадывание загадок- Д/и « кому что нужно»- Чтение русской народной сказки « Кошкин дом», - С. Михалков «Дядя Стёпа».- Беседа с детьми «Техника безопасности - ножницы»- Чтение стих-й Я. Бельчонок «Цветные огоньки» | Кольца, разноцветные, круг, огоньки, зажжём, красивые, ярке, нарядные, опасность, аккуратность, техника безопасности, чередовать, красный, жёлтый, синий. |  |

**Итоговое мероприятие: «Школа безопасности**

**«ДРУЖАТ В НАШЕЙ ГРУППЕ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ»2 неделя октября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познания(Ознакомление с миром природы)**Тема: « Мои друзья»** | Объяснить понятие, «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»; учить ценить дружбу, беречь её; воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи; прививать любовь, бережное отношение к окружающим. | - Д/и: «Доскажи словечко», «Весёлое путешествие», «Скажи со словом семейный», «Как зовут членов семьи», «Мое имя», «Комплименты», «Оцени поступок»- Знакомство с пословицами о дружбе.- Этические беседы с детьми: «К чему ведут ссоры в игре», «Почему нужно уметь уступать», «Правила дружной игры», «Как жить дружно без ссор», В. Петрова, Т. Стульник «Этические беседы с детьми» стр. 26-29.- Прослушивание песен о дружбе. | Друзья, дружить, понятие – бережное отношение, знакомые, взаимовыручка, взаимопонимание, не ссориться, вежливость, взаимопонимание, помириться, взаимовыручка, договариваться, примирение. | - В. Морозов «Миша не согласен», «Мы играем», «Егор и забор», «про кошку и Алёшку», «Кто с тобою дружбу ищет», «С тобой бы я поплакал тоже». - Папка «Поэты – земляки» |
| Речевое развитие(развитие речи)**Тема: «Не надо ссориться, друзья»** | Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные взаимоотношения, навыки общения друг с другом. Развивать у детей чувства эмпатии. Развитие диалогической и монологической речи. Дать понятие «дружба». Учить уступать друг другу, договариваться, жить дружно, без ссор. | - Беседы «Почему нужно уметь уступать», « К чему ведут ссоры в игре», «Правила дружной игры», «Как жить дружно без ссор», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Обиженные друзья». В. И. Петрова, Т. Д. Стольник - Этические беседы с детьми - Слушание музыкального произведения «Дружба» - Заучивание стихотворений Ю.Энтин «Про дружбу », А. Барто «Двойняшки», В. Ватулко «А разве друга надо звать»- Чтение стих. В. Праздничнова «Вовка и таракан», «Но зато друзья кругом» В. Бережная «Много у меня друзей», Т. Агибалова «У меня теперь есть друг»,- Д/игры «Давайте познакомимся», «Ласковое слово», «Клубочек волшебных слов», «Да или нет», «Цветок доброты», «Я-мальчик, ты-девочка» | Дружба, ссора, друзья, уступать, правила, «вместе тесно, а врозь скучно», договариваться, перемирие, доброжелательность, вежливость, взаимопомощь. | - Н. Наволочкин «Жадная сестренка - В. Морозов «Мы играем»В.Винников «В футбол играли во дворе».Аня Синякова «Игрушки». |
| Художественно - эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Ой, ладушки, ладушки, испечем оладушки».** |  Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, закреплять умение сплющивать, Совершенствовать навыки расплющивания пластилина пальчиками, придавая нужную форму. | - Потешка «Расти коса до пояса», «Идёт коза рогатая», «Дед Фома», «Сорока белобока», «Баюшки - баю», - Беседы о малых фольклорных формах «потешки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки»- Пение песен- Чтение небылицД/игры: «Маленькие помощники», «Вежливые слова», «Я умею уступать». | Потешка, загадка, скороговорка, народное творчество, скороговорки, пословицы, песни, | - Знакомство со стихотворениями песнями и потешками поэтов дальневосточников. |
| Художественно -эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «В гостях у наших игрушек».** | Учить, эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать своё положительное отношение в коллективной работе. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. | - Чтение цикла стихов А. Барто «Игрушки» - Психогимнастика «Магазин игрушек»  - П/гимнастика «Сколько у меня игрушек?» М/п игра «Заводные игрушки» - Д/игры «Запомни на каком месте игрушка», «Назови лишний предмет», «Третий лишний», «Чего не стало»- Составление описательного рассказа «Игрушки»- Чтение стихотворений П. Образцов «Лечу куклу», Т. Днепровская «Кукла синеглазка», Я. Аким «Кукла», А. Ахундова «Крокодил», Г. Ладонщиков «Катин мяч», М. Дружинина «Гости», И. Муравейка «Стихи про игрушки», Е. Стеквашова «Машина», Г. Сапгир «Мяч», «Юла», З. Петрова «Мои игрушки». | Красивый, круглый, резиновый, большой, яркий, с красивым колпачком, озорной, петрушка, смешливый, милый, бросать, катать, ловить. | - В. Морозов «Мы играем» |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**Тема: «Мы - милашки, куклы неваляшки»** | Продолжать работать с готовыми формами, располагая их в определенной последовательности, опираясь на образец, воспитывать аккуратность в работе,  | - Рассмотреть куклу - неваляшку,- Игра с движениями. «Мы весёлые матрёшки» - Д/и «Покормим куклу Катю», « Оденем на прогулку», «Комплименты»- Чтение и заучивание стих-й А. Мирдеросевич «Свою куклу неваляшку, я укладываю спать. Рассказать хотела сказку, а она решила - встать», Н. Родивилена «Целый день стоят, как свечки», Г. Верд «Влево вправо, влево впрао…», Е Раннева «Спать не может неваляшка», И. Даль «Плачет горько неваляшка», Т. Пучнина «Неваляшка - игрушка» | Кукла, матрёшка, неваляшка, красивые, весёлые, нарядные, дружные, разноцветные, яркие, укладывать, очаровашка, веселушка, круглолицая матрёшка.  | - Игры в уголках «ряженья». |

**Итоговое мероприятие: «Создание коллективного плаката с фотографиями детей**

**«МЕБЕЛЬ» 3 неделя октября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательно развитие( первичное представление об окружающем мире **Тема: «Квартира, в которой мы живем».** | Дать детям обобщенное понятие «мебель». Рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовольствие, когда делаешь доброе дело для другого. | - Д/игра «Комната для Кати», «В каком месте стоит?», «Сравни мебель», «Четвёртый лишний», «Путешествие по комнате», «Въезжаем в квартиру», «В мебельном магазине», «Наведём в доме порядок»- Загадывание загадок по теме- Чтение стихотворений Н. Нищевой «Много мебели в квартире», С. Я. Маршак «Мастер -ломастер» | Убирать, пылесосить, расставлять, переставлять, складывать хранить, ремонтировать, спать, сидеть, отдыхать, удобная, прочная, высокий, низкий, солнечная, светлая. | - Предварительная домашняя работа: рассказывание детьми о своём доме, в котором живут. |
| Речевое развитие (Развитие речи)**Тема: «Мебель»** | Учить детей отвечать на вопросы. Закреплять в речи детей обобщающие слова; побуждать детей поддерживать диалог; учить подбирать к тексту слова, подходящие по смыслу; обогащать словарный запас; закреплять произношение звука «л». Учить произносить фразы с разной силой голоса. | - Рассматривание сюжетных картинок.- Д/игра «Мебельный магазин»- Лекс/упр. «Для чего?», «Где взял игрушку?», «Найди предмет», «Что с чем?»- Чтение «Считалка под мяч» - Пальчиковая гимнастика «Мебель», С. Васильева Д/игры «Куда поставим мебель?», «День рожденье Маши», «Где лежат вещи?», «Магазин» стр. 56-57, А. В. Никитина - Пальчиковые игры «Шкаф», «Мебель»- Подвижная игра « Раз, два, три, четыре, много мебели в квартире» - загадывание загадок- чтение стихотворения С. Я. Маршак «Откуда стол пришёл»  | Мебель, шкаф, стул, стол, тумбочка, кровать, кухонная, столовая, гостиная, дачная, деревянная, пластмассовая, железная, удобная, красивая, платяной шкаф, книжный, обеденный, журнальный. | - Экскурсия в мебельный магазин. |
| Художественно – эстетическое развитие.(Лепка)**Тема: «Стул, стол»** | Закреплять приёмы лепки; умение лепить предметы, состоящие из двух частей (столбиков), лепить предметы разной величины. | - Д/ игра «Комната для Кати», «В каком месте стоит?», «Сравни мебель», «Четвёртый лишний», «Путешествие по комнате», «Въезжаем в квартиру» «В мебельном магазине», «Наведём в доме порядок»- Загадывание загадок по теме. | Стул, стол, круглый, квадратный, высокий, низкий, большой , маленький, удобный, мягкий, детский, взрослый, табурет, банкетка. |  |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Украсим диванчик»** | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы и прямых линий, закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть, учить детей промывать кисть перед тем ка набирать другую краску и по окончанию работы, учить радоваться своим рисункам и рассказывать, как и чем украсили диванчик, развивать самостоятельность и творчество. | - Рассматривание сюжетных картинок.- Д/игра «Мебельный магазин» - Лекс/упр. «Для чего?», «Где взял игрушку?», «Найди предмет», «Что с чем?», « Считалка под мяч», «Мебель»- Пальчиковая гимнастика «Мебель», С. Васильева - Д/игры «Куда поставим мебель?», «День рожденье Маши», « Где лежат вещи?», «Магазин» стр. 56-57 А. В. Никитина - Пальчиковые игры «Шкаф», «Мебель»- П/игра « Раз, два, три, четыре много мебели в квартире»- Загадывание загадок. Д/ игры «Комната для Кати», «В каком месте стоит?», «Сравни мебель», «Четвёртый лишний», ««Путешествие по комнате», « Въезжаем в квартиру» « В мебельном магазине», «Наведём в доме порядок» | Мебель, диванчик, украсим, декорации, неотрывные линии, орнамент, кружочки, мягкий, красивый, удобный. | - Рассматривание мебели в групповой комнате |
| Художественно – эстетическое развитие.Аппликация **Тема: «Укрась столик»** | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а по середине сторон маленькие кружки другого цвета, Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | - Д/и: «Четвёртый лишний», «Сравни мебель», «Путешествие по комнате», «В мебельном магазине», «Наведи в доме порядок»- Просмотр журналов: «Интерьер», «Наш дом»,- Загадывание загадок про мебель.- Сл./игры: «Где взял игрушку?», «Найди предмет», «Что с чем?», «Для чего?», «Какая» - Л.Н. Смирнова «Логопедия в д. с.» | Стол, ножки, крышка – столешница, крепление, гарнитур, столовая, гостиная, спальня, кухня, накрывать, сервировать, расставлять, убирать |  |

**Итоговое мероприятие: «В гости к Даше»**

**«ПТИЦЫ ЛЕСНЫЕ» 4неделя октября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром**Тема: «Знакомство с птицами, живущими в нашем поселке».** | Закреплять знания о птицах, живущих в нашем городе, формирование обобщённого представления о птицах, (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, название птиц, расширение и активизация словаря детей по теме, воспитание бережного и внимательного отношения к птицам.  | - Пальчиковая гимнастика «Птицы»- Координация слов с движением «Стая птиц», - - Загадывание загадок про ласточку, дятла, кукушку, - П/игры «Скворечники», «Совушка», «Воробьи и автомобиль», «Наседка и цыплята». - Д/и « Сложи птицу из частей», «Назови птицу», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Когда это бывает?». - Чтение Е. Благинина «Улетают, улетели…», А. Барто «Птичка», «Кто как кричит?», Е. Чарушин «Яшка», Л.Н. Толстой «Умная Галка», М. Горький «Воробьишка». - Составление описательных рассказов о птицах, с помощью воспитателя. | Аист, кукушка, прилетать, улетать, скворечник, заботливые, высиживать, возвращаться, лебеди, перелётные, зимующие.  | - Наблюдение за птицами на участке детского сада.- Прослушивание фонограммы с голосами птиц нашего региона «Голоса птиц»В.Бурик «Птица».Аня Синякова «Воробьи». |
| Речевое развитие (Художественная литература)**Тема: Русская народная сказка «Гуси-лебеди».**(рассказывание) | Учить понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы. | - Чтение рассказов. Кучеренко, - Д/игра « Чем питаются птицы», «Четвёртый лишний» - Беседа на тему: «Не дадим птичке умереть от холода и голода», «Птицы нашего города». - Наблюдения за птицами прилетевшими на участок д/сада (особенности строения тела, повадки, кормление, кормушки).- Настольные игры: «Птицы зимой», «Чем питаются птицы?», «Синичка-гостья нашего двора», «Пернатые друзья».- Рассматривание фотографий птиц: «Птицы России», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы». - С/р игра «Птица с птенцами».- Экспериментирование: «Рассматривание птичьих следов», «Исследование птичьего пера».- Рассматривание сюжетных картин «Грачи прилетели», «Кормление птиц», «Сороки на ветке рябины», «Снегири». | Гуси-лебеди, избушка, братец Иванушка, молочная река, кисельные берега, наливное яблочко, печка. | - В. Морозов «Аист», «Птица – лесовоз» стр. 139.- В. Винников «Кукушка» стр. 12- В. Винников «Аисты» стр. 164- В. Морозов «Сова», «Таёжный сторож», « Цапля», «Свиристель» |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Уточка».** | Упражнять в лепке предметов округлой формы. Побуждать отщипывать маленький кусочек пластилина для клюва, скатывать шарик и правильно прикреплять его. | - Д/ упр. «Птички и камешки», «Сложи птичку из частей», - Загадывание загадок о птицах, - Д/игры «Птицы, звери, рыбы», «Назови птичку ласково», «Кто где живет?», «Четвертый лишний».- Наблюдения за кормушкой (птицы маленькие, беззащитные, не могут постоять за себя). - Чтение М. Зощенко «Умная птичка», А. Майков «Ласточка примчалась», Е. Авдеенко «Воробей», В. Бианки «Синичкин календарь». - Предложить трафареты с изображением птиц для свободного творчества. | Клюв, шея, крылья, пух, перья, хвост, косяк, водоплавающая улетать, возвращаться, плавать, гоготать. | - В. Морозов «Аист», «Птица – лесовоз» стр. 139 - В. Морозов«Обитатели водоёмов», Виктор Горелов «Пегий лунь». - Организовать выставку совместных работ с родителями по теме: «Птички-невелички» |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Рисование птички».** | Упражнять в рисовании предметов округлой формы гуашью при помощи тычка, воспитывать аккуратность при работе с гуашью, воспитание бережного отношения к птицам. | - Д/игры « Кто как кричит», «Перелетные птицы», «Наши пернатые друзья», «Птицы зимой».- П/игры « Стайка», «Журавль и лягушка», «Птичка и Птенчики», «Найди свое гнездо».- Игра с движениями «Гусёнок пропал». - Физкультминутка «Птичка».- Дыхательная гимнастика «Тук-тук».- Лог/упр. «Птичка песенку поёт». –- Прослушивание аудиозаписи «Птичьи голоса».- Психогимнастика «Перышки и камушки». - Чтение А. Барто «Синица», «Села птичка на окошко», А. Блок «Ворона», В. Жуковский «Птичка». | Птенец, выкормить, клевать, вылупляться, ухаживать, голосистые, заботливые. | - В. Морозов «Аист», «Птица – лесовоз» стр. 139. В. Винников «Кукушка» стр. 12- В. Винников «Аисты» стр. 164- Оформление папки-передвижки на тему: «Сохраним природу любовью и заботой». |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Домик для птиц».** | Продолжать работать с готовыми формами, составлять из них сюжетные композиции, учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, Правильно располагать его на листе. Закреплять знания фигур квадрат, треугольник, круг. | - Д/игры « Уютный домик», «Папа мама и я», «Четвёртый лишний», «Часть и целое», «Узнай по описанию», «Кто как поёт», «Найди детенышей» - Чтение. А. Кнушевицкая « Стихи и речевые упражнения по теме: Птицы» М. Пришвин «Дятел», «Гаечки», А. Кушнер «Птицы».- Организовать в группе книжную выставку «Пернатые друзья».- П/игры «Птицы в гнездышках», «Воробышки и кот», «Перелет птиц». - Предложить пластилин для свободного творчества «Вылепим зернышки для птички». - Экскурсия в парк-развешивание кормушек.Игры - имитации: «Мы птички невелички», «Узнай меня, я -птица…».П/игра «Птичья столовая» | Скворечник, гнездо, корм, высиживать, выводить, выращивать, вылупляться, гнездиться. | - А. Ф. Овечкин «Воробышек» стр. 146 - Винников «Воробей» стр. 183.- В. Морозов «Дятел» - разработки- Презентация на тему: «Птицы нашего города». |

**Итоговое мероприятие: «Инсценировка русской народной песенки «Вышла уточка гулять»**

**«ЗДРАСТВУЙ ПРАЗДНИК» 5 неделя октября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром**Тема: «Ветер- ветерок».** | Побуждать устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья, развивать слуховое и зрительное внимание; развивать умение лепить шарики, поддерживать желание изображать предмет, воспитывать стремление заниматься творчеством, самостоятельность.. | Целевая прогулка: наблюдение за погодой, изменениями в природе.(какое небо, солнце, идёт ли дождь, есть ли ветер, что произошло с листьями на деревьях, клумбами цветов.Чтение стихотворения А. Кольцова «Дует ветер, ветры буйные…». |  |  |
| Речевое развитие (Художественная литература)**Тема: Разучивание и инсценировка потешки «Сорока- белобока»** | Приобщить детей к русскому фольклору.Учить говорить и действовать от имени персонажей.Развивать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Отработать произношение звука (М). |  |  |  |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «люблю берёзку русскую».** | Учить скатывать шарики между пальцами и расплющивать их на изображённое дерево; закреплять знания о берёзе её внешнем виде. | Наблюдение за деревьями на участке, рассматривание иллюстраций по теме деревья | Берёзка, сарафанчик |  |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**Тема: «Воздушные шарики».** | Воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность. Закрепить знание геометрических фигур: круг, знание цветов (красный, зелёный, жёлтый, синий). развивать мелкую моторику рук. Учить свободно, располагать изображения шариков на листе бумаги |  | Шарики , воздушные, разноцветные |  |
| Художественно-эстетическое развитие (конструирование)**Тема: «Строим дорожки».** | Научить строить дорожки разной длины и ширины из строительного материала (кирпичиков).закрепить название строительного материала |  | Узкая, длинная, короткая, широкая, разноцветная, одноцветная |  |

**Итоговое мероприятие:**

**«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ» 1неделя ноября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром**Тема: Рассматривание картины «Кошка с котятами».** | Учить рассматривать картину, называть персонажей и действия, понимать причинно-следственные связи. Уточнить знания названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Упражнять в отчетливом произношений звуков «а», «у», «и». | - Д/и «Найди лишнего», «Кто, где живёт, чем питается?», «Найди свою маму»- Сл/ игра «Кто как кричит»- Чтение М. Корем «Мой кот», Р. Н. сказок «Кот петух и лиса», С. Маршак «Усатый полосатый». В. Сутеев « Кто сказал мяу?»- Конструктивная деятельность «Построим дом для щенка»- Чтение рассказов Н. Павлова «Котята», К. Ушинского «Играющие собаки», «Орел и кошка», К. Паустовский «Кот -ворюга»  | Кошка, котёнок, играет, заботится, пушистая, мяукает, царапать, лакает, кот, поёт песни, мурлычет, заботится, оберегает, кормит, охотится, когти, шёрстка, маленькие, большая, хвост, подушечки, ушки, мордочка, усы, лапы, туловище. | - В. Морозов «Больной котёнок»- Н. Наволочкин «У соседа во дворе», «Егорка и Трезорка»- В.Рябов «Про теленка», «Котенок»Аня Синякова «Лошадь», «Собаки-дворняги», «Шел по улице козел», «Живу у грязной лужи(про котенка)». |
| Речевое развитие (развитие речи)Тема: Рассматривания сюжетных картин**На тему: «Домашние животные»** | Учить детей рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «к», «т». | - Чтение рассказов Е. Чарушина «Кошка», «Собака», «Корова», «Коза», Н. Павлова «Чьи башмачки?», А. Н. Толстого «Розка и щенки», Б. Житкова «Охотник и собаки», В. Г. Сутеева «Кот - рыболов», сказок М. С. Пляцковского «Как щенок Тявка учился кукарекать», «Неразлучные друзья»- Чтение русской народной сказки «Коза дереза», «Как коза избушку построила»- Чтение стихотворения А. Стеквашовой «Щенок» М. Пляцковский «Имя»- П/игры «Кот и мыши», «Послушные собачки»Д/игры «Чей хвост», «День рождение кошки», «Сложи животное», «Чья мама, чьи детки» | Домашние животные, ухаживать, заботиться, корова, свинья, лошадь, овечки, свинарник, хлев, овчарня, будка, курятник, кормить, убирать, куры, утки | - В.Рябов «Про теленка», «Котенок»- Н. Д. Наволочкин «Егорка и Трезорка |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Подарок любимому щенку».** | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение.Учить исполнять раннее приобретение умения навыки в лепке. | - Е. Чарушин «Собака», чтение потешек, чистоговорок о домашних животных - Рассматривание дидактической картины «Собака со щенком» из серии «Домашние животные»- Чтение сказки М. С. Пляцковского «Сердитый дог Булька»- Игра с движениями -прошагай под поговорку «Разные собачки» Сл./игра «Назови ласково», «Назови одним словом» | Собака, щенок, подарок, радостный, виляет хвостиком, лапы, шерсть, голова, туловище, большие, маленькие, весёлые, забавные, потешные, зависят от людей. | - Н. Д. Наволочкин «Егорка и Трезорка» |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Всем котяткам по клубочку».** | Закреплять использования приема приложения. Учить рисовать линии круговыми движениями, не отрывая карандаш. Побуждать рисовать несколько клубочков для каждого котенка. | - В. Сутеев «Три Котёнка», С. Маршак «Усатый полосатый» Е. Чарушин «Кошка»- Чтение стихотворения В. Шипунова «Щенок» - Д/игры «Большие маленькие», «Отгадай, кто кричал?», «Чей хвост, чья голова?», «Путаница», «Кто чем питается» | Клубочек, нитки, разноцветные, большие, маленькие, котята, усатый, полосатый, путаница | - Т. А. Ильина «Коты» стр. 85. В. - Морозов «Кот – высотник» |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Домик для собачки»** | Пользоваться клеем.Учить располагать части в определенной последовательности и аккуратно. | - Д/и «Уютный домик», «Кто в домике живёт», «Кто домашний, а кто дикий?», «Звери заблудились», «Кто чем защищается», «Чего не хватает»- Д/ упр. «Кто чем питается?», «Кто кем будет?», «Кто хозяин?», «Повтори правильно», «Кто в домике?»Сл./игра «Назови лаково», «найди отличия»- Индивидуальная работа – описать домашнее животное. | Будка, уютная, подстилка, охранять, свирепая, лает, прыгает, бегает, гавкает, лает, защищает. | - Антонов «Дог», «Чау – чау», «Собачья обновка» |

**Итоговое мероприятие: Театр на флонелеграфе «Кто сказал мяу?»**

**«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ» 2 неделя ноября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(Первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Дикие животные».** | Дать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, название детенышей). Учить составлять небольшие, описательные рассказы из двух предложений. Учить согласовывать имена существительные с глаголами и прилагательными. Развивать связную речь, мышление, воображение, память. | - Д/и «Сравни животных», - Дид. упр. «Закрась животного», лепка «Волшебный кусочек глины» (дикие животные).- Драматизация сказки «Теремок». - Пальчиковая игра «Белкины запасы». - Физкультминутка «Звериная зарядка». - Чтение В. Бианки «Как звери готовятся к зиме». –- Игра на ориентировку в пространстве «Спрячь зайку». - Игры «Кто где?», «Кто спрятался?», «Кто что ест?», «Кто, где живет?». - П/игра «У медведя во бору» | Дикий, животные, травоядные, млекопитающие, хищные, колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный, притаился, охотиться, выглядывать, дупло, нора, берлога, логово. | - Рассмотреть с детьми фотографии «Дикий мир» ЕАО.Аня Синякова «Мышка», «Лось на антресолях», «Что-то с айсберга упало». |
| Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)**Тема: «Русская народная потешка «Мишка косолапый».** | Уточнить представление детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки, познакомить с жанром « потешка», использовать жестикуляцию, помочь запомнить потешку, воспитывать интерес к народному творчеству | - Утренняя гимнастика «В мире диких животных», - - Д/и «Пятнистые и полосатые» - Дид. упр. «В чём ошибся художник?», «Будь внимательнее!»- С. Маршак « Где обедал воробей?», « Детки в клетке» ,чтение рассказа М Пришвин «Медведь», «Лоси», «Еж», К. Ушинский «Ученый медведь», Б. Жидков «Медведь», К. Паустовский «Заячьи лапы» | Мишка, косолапый, медведица, берлога, переваливается, шерсть, бурый, белый, белогрудый, сильный, лапы, мёд, малина, лесной | - В. Винников «Зоопарк».- С.П. Кучеренко книга «Звери у себя дома».- В. Морозов «Бурундук, «Белка»- Консультация для родителей по проекту «Дикие животные» - знакомство родителей с задачами проекта |
| Художественно-эстетическое развитие(Лепка) **Тема: «Медведи любят сладкие печенья»** | Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Показать приемы работы стекой. | - Чтение произведений:А. Грачев «Лесные шорохи», П. Кучеренко книга «Звери у себя дома».- Русские народные сказки: «Три медведя», «Маша и медведь», «Медведь и комар» - Чтение рассказа В. Бианки «Роковой зверь».- Игровая ситуация: «Медвежонок потерялся».- Словесная игра «Один -много».- Предложить пластилин для свободного творчества: «Орешки для Белочки».- Пальчиковая игра «Подарок для зайчика». | Медведи, хищник, лохматы, берлога, злой, неуклюжий, охотится, дикий, лесной, шерсть, лапы, морда, хвост, клыки, когти, опасность, бурый, белый, белогрудый.Сладкое, ароматные, ванильное, земляничное, песочное, круглое, эклеры, квадратное | - В. П. Фоменко «Что видно по следам» |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Узор для платья лисички».** | Учить рисовать кистью узор из точек и полосок по мотивам дымковской росписи при помощи тычка. | - Чтение русских народных сказок: «Кот петух и лиса», «Лиса заяц и петух», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка»-Кукольный театр «Теремок». - Конструктивная деятельность «Теремок для всех зверей».- Физкультминутка «Медвежонок».- П/игры «Бездомный заяц», «Зайцы и волк».- С/р игра «Стройка»(дома для животных). - Экспериментальная деятельность: «Тонет - не тонет шишки и жёлуди». | Лиса, рыжая, огненная, лисёнок, хитрая, осторожная, хищная, сказка, красивый, тычок, избушка, теремок, горница, светлица | - Знакомить с обитателями наших лесов.- С. П. Кучеренко звери у себя дома «лисичка» |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Разноцветные огоньки в домиках у зверят».** | Учить наклеивать изображения круглой формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании, закреплять знания цветов. |  - Чтение произведений Л. Н. Толстой «Зайка», Д. Хармса «Храбрый ёжик», В. Бианки «Бешенный бельчонок», сказки В. Г. Сутеева «Мешок яблок», Л. Толстой «Два товарища, лат. сказка «Лесной мишка и проказница мышка», Вен. сказка «Два жадных медвежонка», русская народная сказка «Смоляной бычок» - Д/игры «Кто кем был?», «Чей детеныш?», «Назови жилище?»- Дид /упражнение «Кто как передвигается» - из книги А. Дуссек (игры для детей всех возрастов) - С/р игра «Строим новый теремок».- Прослушивание грамзаписи «Звуки леса». - Разучить стих – потешку «Все звери у дела» | Огоньки, зверята, разноцветные, красивые, блестящие, яркие, зажигать, зверята, блестеть, маленькие, гореть, уютные, жёлтый, вместительные, теремок, красный, синий, зелёный | - В. Винников «Зоопарк В. - Морозов «Про ежа». - Консультация для родителей по проекту «Дикие животные» - знакомство родителей с задачами проекта |

**Итоговое мероприятие: Театрализованный показ сказки «Три медведя»**

**«ДЕНЬ МАТЕРИ» 3неделя ноября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром**Тема: «моя мама лучше всех»** | Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложение в рассказе о маме.  | Чтение художественной литературы; предварительные беседы в кругу семьи (ребёнка с мамой) о её труде. | Мама, мамочка, добрая, любимая, ласковая, нежная, заботливая |  |
| Речевое развитие (Художественная литература)**Тема: заучивание стихотворения «Мама».** | Продолжать знакомить детей с трудом мамы; воспитывать уважение к маме и желание рассказать о ней. | Беседа о маме, пение песен о маме, заучивание стихотворений к празднику | Пополнить словарный запас эмоционально – оценочной лексикой. |  |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Цветок на клумбе».** | Учить детей отщипывать маленький кусочек пластилина от большого; располагать детали в заданном месте; закреплять знание основных цветов: белый, жёлтый, красный, зелёный, синий. |  Рассматривание цветов, чтение стихов, загадывание загадок о цветах, рисование цветов. | Клумба, разноцветные, яркие, большие. Маленькие, высокие, низкие, рвать, срезать, собирать, составлять букет, ароматные. |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Сказочное дерево для мамы».** | Закрепить усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображения, знание цветов | Чтение стихотворений и рассказов о маме, беседы о маме. |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Цветы в подарок**  **Маме».** | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивый всем (подарок) | Рассматривание цветов, иллюстраций, открыток |  |  |

**Итоговое мероприятие: Развлечение с мамами «Мама слово дорогое».**

**«ОДЕЖДА» 4 неделя ноября**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)Тема: **«Обобщающее слово – одежда»** | Закрепить понятие - одежда. Дать первичные представления откуда появилась одежда. Употреблять в речи прилагательные. Формировать умение группировать одежду (летняя, зимняя, весенняя, осенняя), представления об ее функциях. Воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, интерес к нод. | - Загадывание загадок об одежде Т. Шорыгина. - Чтение стихотворений А. Шибаев «Одежда», Е. Благинина «Мама песню напевала», А.Валасина «Золотые руки». - Пальчиковая гимнастика *«Иголка, иголка, ты остра и колка. Не коли мне пальчик, шей сарафанчик».* - Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история». - Заучивание стихотворения.Физкультминутка «Помощники», «Стирка» | Одежда, зимняя, летняя, осенняя, весенняя, удобная, красивая, модная, нужная, яркая, теплая, развязывать, застегивать, вешать, демисезонная, специальная, шелковая, шерстяная, непромокаемая, не продуваемая ветром, воротник, пуховик, джинсы, спортивная, аккуратная.  | - Беседа с иллюстрациями «История еврейского костюма» |
| Речевое развитие – ознакомление с художественной литературой. Заучивание стихотворения Г. Браилоская **«Бабушкины руки»***Это чья рубашка – синие горошинки?* *Бабушка старалась, шила для Алешеньки. Это чей сарафан белыми ромашками?* *Бабушка старалась, шила для Наташеньки.* | Учить внимательно слушать литературное произведение, а затем читать спокойно, выразительно.Развивать умение определять настроение выраженное в стихотворении, воспитывать положительное отношение к поэзии. Развивать умение выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. | - Чтение - беседа с иллюстрациями «История еврейского костюма»; - Экскурсия в ателье «Катрин».Чтение стихотворений: А. Шибаев «Какая одежда?», А. Прокофев «Голубые варежки», Л. Барнас «Вова растеряшка», А. Страйло «Катюшки», Л. Епанешникова «На лужайке». - Утренняя гимнастика «Мы портные».- Загадывание загадок по теме «Одежда».- Д/игры «купим для Кати новое платье», «Оденем куклу по сезону», «Купим обувь для куклы», «гардероб куклы».- С/р игра «Ателье». | Рубашечка, горошины, старалась, сарафан, шила, короткая, длинная, цветастый, нарядный, красивый, удобный, заботливая бабушка, внимательная. | - Организовать конкурс среди родителей «Обошьем красиво кукол»(сшить и связать для кукол новую одежду) |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка)**Тема: Шарфик для Винни-Пуха.**  | Учить детей отщипывать комочек пластилина от большого куска, раскатывать его между ладонями прямыми движениями и сплющивать его, украшать его печатками и трубочками. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на досточку. Вызывать желание лепить и радоваться полученному результату.  | - Чтение стихотворений: Н. Городецкая «Обновка», «Панама», И. Муравейко «Пальто», В. Кудлачев «Подарок», Г. Ладонщиков «Портниха».- Д/игры: «Одень Машу», «Чего не хватает?», «Я иду гулять», «Кто во что одет?». С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры» стр.50-51 | Шарфик, теплый, пуховый, пушистый, красивых длинный, короткий, вязанный, печатка, завязывать, носить, снимать, надевать, развязывать,  | - А. Прокофев «Голубые варежки» - Г. Виеру «Шарфик» |
| Художественно-эстетическое развитие – рисование.**Тема: «Украсим рубашечку для Сашечки»** | Вызвать у детей желание украсить рубашечку. Самим задумать содержание своего украшения, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании гуашью. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть, как и чем украсил рубашечку. Воспитывать самостоятельность, творчество и аккуратность в работе | - Чтение стихотворений: В. Орлов «Портниха», «Федя одевается», М. Пляцковский «Ромашки», А. Усанова «Стирка», А. Шибаев «Хороший день», Г. Виеру «Шарфик».- Физкультминутка: *«Наша Маша маленькая, на ней шубка аленькая, опушка бобровая. Маша чернобровая».*- Д/игра «Найди лишнее слово»- Пальчиковая гимнастика «Аленка» | Рубашечка, красивая, удобная, яркая, верхняя одежда, облегченная, короткая, длинная, одевать, снимать, выворачивать, беречь, относиться аккуратно. | - Рассматривание детской одежды в которой пришли дети сегодня в детский сад |
| Художественно-эстетическое развитие – Аппликация.**Тема: «Шапка и варежки для куклы»**Д.Н. Колдина «Аппликация» стр.22 | Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение соотносить цвет с его названием. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Воспитывать аккуратность в работе.  | - Чтение стихотворений: В. Зайцев «Я одеваться сам могу…», А. Ахундова «Хочу гулять», А. Бродский «У маленькой Мариночки скрипучие ботиночки», Г. Лагздынь «Стирка». - Пальчиковая гимнастика «Гномики - прачки».- Д/игры «купим для Кати новое платье», «Оденем куклу по сезону», «Купим обувь для куклы», «гардероб куклы».- С/р игра «Ателье», «Определи» | Шапка, варежки, красный, желтый, зеленый, синий, теплая, удобная, меховая, вязанная, завязывать, развязывать, одевать. | - А. Прокофев «Голубые варежки» - Г. Виеру «Шарфик»  |

**Итоговое мероприятие: Одежда для куклы Кати.**

**«ЗДРАВСТВУЙ ЗИМУШКА- ЗИМА» 1 неделя декабря**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)**Тема: «**Что нам нравится зимой»Рассматривание картины «Зимой на прогулке**»** | Закреплять представления о зиме. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассмотреть рисунки в книгах. Учить отвечать на вопросы. После рассматривания картины, делать простейшие выводы, высказывать предложения. | - Рассказывание из личного опыта на тему: «Что мы делаем зимой»- Физкультминутка «Как на горке на горе», Введенский « На лыжах»- Д/ игры «Что сначала, что потом», «Времена года», «Когда это бывает?», «Было, будет», «Чьи следы?»- Словесные игры «Какой ветер?», «Доскажи фразу» (какой?, какая?, какое?, какие?)- Чтение стихотворений З. Александровой «Снежок», И. Никитина «Зашумела, разгулялась в поле непогода», А. Фета «Чудная картинка»  | Лыжи, коньки, лыжный спорт, игра в снежки, катание с горки, весело, задорные, пушистые, огромные, снежинки. | - Е. Н. Батурина «Зимние сумерки» стр. 26 П. Ксенофонтович - Алексейчук «Снегопад» стр. 1А.Синякова «Ты куда метель пропала?», «Зимний вечер». |
| Речевое развитие(развитие речи) **Тема: Рассматривание по картине «Катаемся на санках».** | Учить составлять короткий рассказ по картине. Закреплять знания предметов зимней одежды и их отдельных качеств (цвет, величина), использование слов с противоположным значением.Закреплять произношение «т – ть» с разной силой голоса. Уточнять представление об изменениях в одежде с наступлением холодов. Побуждать замечать различия в одежде мальчиков и девочек. | - Лекс/упр. Л. Н. Смирнова «Логопедия «Какая?», «Придумай слово», « Закончи предложение», « Чего не бывает?», «Что делает?»- Заучивание стихотворений А. Кондратьевой «Метель»- Беседа по картине «Времена года»- Чтение сказки В. Г. Сутеева «Елка»- Прослушивание музыкального альбома П. И. Чайковского «Времена года - зима» Физкультминутки «Снеговик», «Снежная баба» | Учить детей использовать в речи глагол «Съезжать» в повелительном наклонении, ехать, несутся, скатываться, салазки, сугроб, горка, кубарем качусь.  | - В. Русаков «Какой сегодня снегопад!»- Е.Н. Батурина «Зимние сумерки» стр. 26 П. Ксенофонтович -Алексейчук «Снегопад» стр. 1 В.Морозов «Метель,метель...»В.Фоменко «Зимнее настроение».М.Глебова «Загуляла,завыла зима». |
| Художественно-эстетическое развитие(Лепка)**Тема: «Снеговик».** | Развивать интерес к лепке, учит, детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, закреплять умение отщипывать небольшие комочки для лепки, делать шарики и создавать образ снеговика, воспитывать желание лепить, продолжать отрабатывать навыки лепки, учить рассматривать работы и радоваться результату. | - Чтение стихов А. А. Блока « Снег да снег», «Ветхая избушка», И. З. Сурикова « Детство» - Загадывание загадок о зиме и явлениях природы зимой- Физкультминутка «Снеговик» М. Картушина- Заучивание стихотворения «Снежок» (Выпал беленький снежок, собрались мы все в кружок. Мы потопаем мы потопаем. Будем весело плясать, будем руки согревать. Мы похлопаем, мы похлопаем. Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее. Мы попрыгаем, мы попрыгаем.) | Снеговик, круговые движения, комочки, шарики, лепим, белый, круглый, большой, маленький, средний. | - П. Ксенофонтович Алексейчук «Снегопад» стр. 1Аня Синякова «Снежная сказка». |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)Тема: **«**Белоснежная зима». | Учить детей делать «тычки» жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратности в работе. | - Рассматривание картины «Зимний Пейзаж» - Словесные игры «Назови признаки», «Назови действия», «Скажи иначе»- Заучивание песенки «Что нам нравится зимой»- Д/игры «Что бывает зимой?», «Что лишнее», «Сделай снеговика»- Чтение стихотворений Т. Шорыгиной «Снежинка», О. Высотской «Снежный кролик», И. Никитина «Жгуч мороз трескучий»  | Пушистый, белый, холодный, мягкий, белоснежный, сверкающие, ослепительно белые, красивая, чародейка зима, волшебница. | - В. Русаков «Какой сегодня снегопад!»- Е. Н.Батурина «Зимние сумерки»Стр. 26 |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «**Снеговик**»** | Учить наклеивать готовые формы (круги) в определённой последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого, до самого маленького, учить пользоваться клееночкой и салфеточкой,быть аккуратным в работе с клеем  | - Рассмотреть вместе с детьми игрушку снеговик- Чтение стихотворений В. Фетисова «Зимние краски», Л. Огурцовой «Мороз», Г. Новицкой «Новая шубка», И. Доренского «Пирожок», Эдит Сницарук «Загадка»- Д/ игры «Когда это бывает?», «Времена года», «Что забыл нарисовать художник?», «Лишний предмет»- Пальчиковые игры «Пирог», «Мы во двор пошли гулять». | Верх, низ, середина, снеговик, снег, круг, ведро, угольки, морковка, большой, поменьше, маленький, белый, мороз  | - Постройка снеговика из снега на прогулке,- Организовать конкурс рисунков среди родителей на тему: «Здравствуй гостья-зима» |

**Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества, «Волшебница зима»**

**«НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ» 2 неделя декабря**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миромТема: «Хрюша попал в беду». | Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички; познакомить со свойствами огня. | Беседа, рассматривание иллюстраций «Уроки безопасности»Картинки опасные предметы | Спички, огонь, пожар, пожарная машина, пожарные |  |
| Речевое развитие (Художественная литература)Тема: чтение и пересказ сказки К.И.Чуковского «Путаница».) | Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки К.И.Чуковского «Путаница по вопросам. | Рассматривание иллюстраций  | Лисички, спички, зажгли, тушат, помощь |  |
| Художественно- эстетическое развитие (лепка)Тема: «мыльные пузыри». | Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев. | Рассматривание воздушных шаров.Пускание мыльных пузырейП /игра «раздувайся пузырь».  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)Тема: «В машине, в машине, шофёр сидит**».** | Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур. | Наблюдение за транспортом на прогулке, загадывание загадок, , чтение стихов о транспортеРассматривание сюжетных картинок | Легковые, грузовые, наземные |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)Тема: «Светофор». | Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Продолжать знакомство с сигналами светофора |  | Красный, жёлтый, зелёный |  |

**Итоговое мероприятие:**

**«ЗИМНИИ ЗАБАВЫ» 3 неделя декабря**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Зимние забавы»** | Закрепить знание детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить знания о зиме: Зимой холодно, везде лежит снег, люди надевают теплую одежду.Учить рассматривать иллюстрацию, обозначая увиденное слово, составлять короткие фразы, соединять местоимение (Я) с глаголом.Развивать тактильную чувствительность, любознательность, воображение. | - В. В. Коноваленко «Развитие связной речи», - Рассматривание сюжетных картин «Зимние развлечения» -Девочка катается на санках. Дети лепят снеговика. Мальчик катается на лыжах. Девочка катается на коньках. Мальчик катает снежный ком- Чтение С. Чёрного «Мчусь как ветер»- Рассматривание альбома: «Зима», «Зимние развлечения»,-Чтение стихотворений А. Александровой «Снежная пекарня», В. Лунина «Кому зимой жарко», А. Бродского «Снежнаябаба» - П/ игра «Зимние забавы».- Труд и индивидуальные физкультурные упражнения «Помощь воспитателю в ремонте снежных построек», «Метание снежков в снежную корзину».- Встреча с интересным человеком – музыкальным руководителем на тему: «Скоро, скоро Новый год!» | Зимние забавы, развлечения, весёлые игры, забавные игры, горелки, прятки, жмурки, салки, коньки, лыжи, салазки, ледянка, корка, каток, хоккей, клюшка, шайба, ворота, стадион | - Рассматривание зимней одежды во время одевания.- Игры со снегом на участке детского сада.В.Винников «В футбол играли во дворе». |
| Речевое развитие (Развитие речи)**Тема: рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»**  | Учить детей слушать новое литературное произведение формировать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах, воспитывать эмоциональный отклик на прочитанное произведение, воспитывать интерес к русской литературе. При ответе воспитателю формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. |  - Чтение русской народной сказки- Д/и «Герой из какой сказки?», «Весёлый паровозик», «Сказочное лото»- Н/игры «лото», Любимые сказки», «Сложи картинку про сказку», «Предмет из какой сказки»- Чтение рассказа Н. Носова «На горке»- Чтение стихотворений М. Лаписова «Это будет кошкин дом», И. Бурсова «Хитрые санки», Льва Квитко «Лыжники», «На санках», «На катке» | Весело, кататься, ездить, коньки, лыжи, играть в снежки, зимние забавы, хоккей, клюшка, шайба, лёд. | - Н. Ливант «Про шайбу»- В.Рябов «Лыжник»- Организовать конкурс среди родителей «Эксклюзивная ёлка»- Мастер класс воспитателем для родителей «Новогодняя игрушка» |
| Художественно-эстетическое творчество(Лепка)**Тема: «Снежки».** | Учить детей лепить предмет круглой формы, закреплять знания о форме разных предметов, приёмам раскатывания пластилина круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом.  | - Д/и «Собери целое из частей», «Каждую фигуру на своё место», «Из каких фигур сделана игрушка?» - Опыты со снегом- П/игра «Весёлые комочки», «Весёлые снежинки»- Коллективная аппликация «Белое чудо»Пальчиковая гимнастика «Сосчитай снежинки»- Упражнение на развитие мелкой моторики рук «С горки на горку» (сделать росчерки по снегу) | Игра, весёлая, забавная, зимняя, круглые, холодные, колючие, липкий, рыхлый, белый, грязный, наст, снежинка. |  |
| Художественно -эстетическое развитие(Рисование)**Тема: «Снеговик».** | Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм, учить передавать в рисунке строение предмета состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти, учить аккуратности в работе с красками. | - Чтение стихов А. А. Блока «Снег да снег», «Ветхая избушка», И. З. Суриков «Детство» З. Александровой «Катя саночки везет», «От крылечка до ворот», Ю. Кушака «Снежная баба»- Загадывание загадок о зиме и зимних забавах- Физкультминутка «Снеговик»- заучивание стихотворений «Среди нашего двора Снеговик стоял вчера. Мы его слепили сами, был он с носом и руками», «Катя саночки везет от крылечка до ворот, а Сережа на дорожке воробьям бросает крошки» - Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Сказка на стекле», З. Александровой «Зимняя песенка», С Михалкова «Белые стихи» | Снеговик, сделан из снега, Лепим, катаем, составляем, большой, средний, маленький, морковка, метла, ведро, угольки. | -П. Ксенофонтович Алексейчук «Снегопад» стр. 1 |
| Художественно - эстетическое развитие(Аппликация)**Тема: «Наклей, какую хочешь, игрушку».** (коллективная работа на зимнем пейзаже) | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображения из частей, наклеивания, воспитывать аккуратность в работе закрепить зимние игры на прогулке. | - П/и « Сколько у меня игрушек?»- Д/и « Зимние забавы», «Запомни на каком месте игрушка», - Чтение стихотворений Е. А. Алябьевой «Игрушки», А. Прокофьева «Как на горке, на горе», Э. Машковской «Сколько шапок разных-разных…» - Дид./ упр. «Прокати слово с горки», - Упражнение на развитие мелкой моторики рук «С горки на горку» (сделать росчерки по снегу)- Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» | Форма, цвет, величина, катаются, радуются, веселятся, забавляются, гуляет, зимние.Забавы, гулянья, веселье, радость, | - Валерий Фоменко «антология поэзии Е.А.О.» - стихи для детей стр. 200 - 202  |

**Итоговое мероприятие: «Спортивные зайчик**

**«НОВЫЙ ГОД» 4 неделя декабря**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Наш друг Дед Мороз»** | Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, тренировать терпеливость, умение хранить секреты и бережное отношение к чужим секретам. | - Рассматривание картинок с Новым годом**,** Лекс./упр. «Кто пришёл на ёлку?», «Что будешь делать?», «Что будет после этого?»- Речевая подвижная игра «Зимой», Л. М. Смирнова.- Пальчиковые игры «Погреем пальчики», «Утренняя гимнастика «Путь к Деду Морозу»- Рисование палочками на снегу- Игра со строительным материалом «Построим дом для Деда Мороза»- Д/игры «Укрась ёлку», «Выбери новогодний костюм», «Кто, где живёт»Сл./игры «Что в мешке у Деда Мороза», «Скажи наоборот», «Отгадай и назови»П/Игры «Заморожу», «Замри» | Ёлочные игрушки, гирлянда, добрый, весёлый, подарки, добродушный, долгожданный, любит детей, идёт, спешит, дарит, мешок с подарками. | - Знакомство с костюмом деда Мороза, - Информация в родительский уголок: Консультации для родителей «Безопасность детей во время Новогоднего праздника», «Новый год для детей», «Как устроить праздник»- Новогодний выпуск газеты детского сада |
| Речевое развитие (развитие речи)**Тема: «Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша ёлка».** | Учить детей внимательно слушать поэтическое произведение, читать не торопясь, выразительно, чётко, проговаривая слова, развивать память умение отвечать на вопросы, воспитывать интерес к поэзии | - Разучивание «Маленькой ёлочке холодно зимой», - Д/и «Отгадай и покажи», - Лекс/упр. «Какая?», «Чего не бывает?», «Придумай слово» - Л. Н. Смирнова - Просмотр мультфильмов: «Тимошкина елка», «Снеговик-почтовик», «Снегурочка», «Сказка про Новый год», «Дед Мороз и лето», «Когда зажигаются елки» - Рассматривание альбома: «Новый год»- Составление описательного рассказа при помощи воспитателя по сюжетным картинкам «Новогодняя ёлка», «Дед Мороз в гостях у ребят», «Как дети приготовились ко встречи Деда Мороза» | Маленькая, высокая, колючая, стройная, косматая, нарядная, ароматная, лесная, красавица, лапа, хвоинки, иголки, зелёная | - Рассматривание ёлок на участке В. Фоменко «Ёлочка» стр. 201- В. Морозов «Наша ёлка» разработки.- Создание фотогазеты вместе с родителями «Встреча Нового года» |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Мандарины и апельсины** | Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин кругообразными движениями ладоней, учить передавать различную величину предметов, воспитывать аккуратность в работе с данным материалом. | Д/и « Четвёртый лишний», «Угадай на вкус» - Рассматривание демонстрационного материала «Фрукты »- С/р игра «Фруктовый магазин».- Н/игра «Собери целое».- Игра «Подбери пару» - Чтение стихотворений «Зимние краски» В. Фетисов, Э. Мошковская «Зима», М. Пожаров «Разукрасилась зима», Г. Ладонщиков «Зимняя радость»- Пальчиковые игры: «Зайчики», «Зимняя прогулка»- П/ игры «Берегись заморожу», «По снежному мостику», «Снежиночки -пушиночки». | Мандарины, апельсины, оранжевые, круглой формы, сочные, вкусные, полезные, кислые, долька, косточка, кожура, кожица, толстая, тонкая, вкус, запах, большие, маленькие, много, один. | - Антология поэзия ЕАО. - В. Винников музыка «О цветах и яблочный спас» стр. 75А.Синякова «Новый 2005». |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Укрась ёлку»** | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, учить детей рисовать ёлочку крупно, во весь лист. Украшать её, использовать приём примакивания, рисования круглых форм, линий, развивать эстетическое восприятие детей, познакомить с розовым и голубым цветами, вызывать чувство радости от красивых рисунков. | - Рассматривание предметной картинки с изображением новогодней ёлки- Д/ игры « Укрась ёлочку», « Наряди Машу на новогоднюю ёлку», «Найди отличия», «Четвёртый лишний»- Дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Подуй на снежок», «Снегопад»- Подвижные игры: «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «Найди Снегурочку»- Чтение стихотворений Т. Белозеров «Мороз», В. Кудлачев «Подарок», Е. Тараховская «Дед Мороз», С. Погореловский «Снежная сказка» | Игрушки, гирлянда, красивая, нарядная, горит, сияет, огоньки, шарики, серебряные нити, бусы, примакивание, розовая, голубая. | - В. Фоменко «Ёлочка» стр. 201- В. Морозов «Наша ёлка» разработки.- Привлечь родителей в подготовке к выставке художественного творчества: «Новогодняя сказка» |
| Художественно эстетическое развитие (аппликация)**Тема: «Новогодняя ёлка, украшенная огонькам и шариками»** | Закреплять знания детей о круглой и треугольной формах, учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Закреплять понятия: вверху, внизу, справа, слева, между. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма, воспитывать самостоятельность. Упражнять в аккуратном наклеивании  | - Подвижные игры: «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «По снежному мостику», «Найди Снегурочку! », «Берегись, заморожу»- Пальчиковые игры: «Зайчики», «Зимняя прогулка»- Дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Подуй на снежок», «Снегопад».- Рассматривание иллюстраций о празднике Новый год и новогодних украшений;- Предложить разрезные картинки на тему Нового года . Д /игры «Кто, где живёт», «Укрась ёлку».  | Новый год, новогодняя ёлка, праздник, праздничное настроение, красивая, нарядная, огоньки, шарики, сверкает, бусы, гирлянды, звезда, мишура, стеклянные, хрупкие, бьющиеся, аккуратно, бенгальские огни, шары, большие, маленькие, яркие, стеклянные, разноцветные, бусы, сосульки, зверята | Информация в родительский уголок: Консультации для родителей «Безопасность Детей во время новогодних праздников», «Новый год для детей», « Как устроить праздник». |

**Итоговое мероприятие: Новогодний праздник «Новогодняя сказ**

**«НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ» 2 неделя января**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Грузовой транспорт».** | Дать представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закреплять знания о составных частях грузовой машины. Развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, активизировать словарь детей по данной теме,  | - Рассматривание картинок с транспортом – - С/р игра «Шоферы». Л. Н. Смирнова стр. 80- 81 - Лекс/упр. «Составь предложение», «Закончи» предложение», «Подбери слово» - Сюжетно-ролевая игра «Поезд».- Беседы с детьми «Кто работает на транспорте», «Разный транспорт»- Рассматривание частей машины на интерактивной доске- Конструирование грузовика и автобуса из мягких модулей.- Подвижные игры «Мы – шофёры» «Такси», «Поезд», «Самолеты», «Автомобили и светофор». - Загадывание загадок на тему: «Транспорт».- Игра с мячом «Скажи наоборот»- Гимнастика для глаз «Проследи за движением машины»- Физкультминутка «Едем-едем мы домой». | Грузовая, кузов, колёса, наземный транспорт, перевозит, правила дорожного движения, пассажирский, специальный, шофёр, кабина, груз | - Познакомить с транспортом нашего города, экскурсии по городу- Наблюдение за проезжающим транспортом. |
| Речевое развитие ( развитие речи)**Тема: «Инсценировка стихотворения А. Барто «Грузовик».** | Учит детей эмоционально воспринимать стихотворные строки, формировать умение чувствовать ритм стихотворной речи, побуждать, выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях и действиях, воспитывать любовь к русской поэзии.  | - Д/и « Разрезные картинки ( машины), «Назови новое слово - действие», «Для чего используем этот транспорт», «Где стоит машина?», «Назови картинку» С. Васильева «Лог. Игры» стр. 58-59, «Угадай по описанию», «На чем я путешествую», «Подбери груз к машине», «На воде, в воздухе, на земле».  - Загадывание загадок о транспорте- С/р игра «Водители» - Лекс/упр. «Подбери слово», «Закончи предложение», «Составь предложение», Л. Н. Смирнова « Логопедия» стр. 80 -81 - Наблюдения за проезжающим транспортом - П/игры «Такси», «Поезд», «Самолеты», «Автомобили и светофор», «Автомобиль и воробышки». - Игры-забавы с использованием машины на пульте управления, «Железная дорога», заводной вертолет, кораблики для игр с водой, самолет на батарейках. - Беседы с рассматриванием машин спецназначения. -С\р игры «Мы едем, едем, едем», «Ловкий шофер», «Кругосветное путешествие» | Грузовик, прокатить, напрасно, инсценировка, кот, не привык, опрокинул. | - Наблюдение на прогулках за строительным транспортом. |
| Художественно-эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Руль для машины»** | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы раскатывание колбаски, соединение, сплющивание, формировать умение выбирать интересные работы по теме по выполнению, воспитывать самостоятельность, активность, развивать творческие способности детей. | - Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто «Грузовик»- Д/и « Собери целое», «Весёлые автомобильчики», домино «Транспорт» , лото «Транспорт»- Чтение считалки «Транспорт» стр. 81 Л. Смирнова.- Физкультминутка «Поезд».- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по улице на машине»- Организация выставки книг на тему: «Автомобили»- Просмотр ММС «Виды транспорта»- Беседа с детьми«Транспорт – что это?». | Руль, клаксон, круглый, большой, маленький, раскатываем, соединяем, расплющиваем.  |  |
|  Художественно – эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Разноцветные колёса»** | Учить детей рисовать предметы округлой формы слитным неотрывным движением кисти. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.Учить дорисовывать на изображённых предметах недостающие детали округлой формы, продолжать воспитывать аккуратность в работе | - Предложить из ниточек сделать цветные колёса.- Чтение стихотворения «Поиграем» Д/и «Из каких геометрических фигур сделано?», «Какой фигуры не хватает?», «лото», «Разноцветный мир», « Исправь ошибку художника»- Развивающая игра «Ассоциации», « Часть, целое»- Дидактические игры и упражнения: «Покажи и назови», «Продолжи предложения». Поезд идет по рельсам, а автобус по... (Земле)Трамвай большой, а велосипед. (Маленький).Самолёт летит по небу, а пароход плывёт по. (Воде). Автобус идет, а самолёт. (Летит), «Что мы слышим, то и повторим».  | Колёса, разноцветные, большие, маленькие, круглые, слитными, резиновые, пластмассовые. | - Наблюдение на прогулках за городским транспортом. |
| Художественно- эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Автобус».** | Закреплять представление о геометрических фигурах(квадрат, прямоугольник, круг), учить детей составлять автобус из геометрических фигур на листе бумаги, упражнять в умении правильно работать с кистью и клеем, подводить к эстетической оценке работ.  | - Рассматривание иллюстраций по теме: «Транспорт»- Загадывание загадок о транспорте- Д/игра: «Покатаем куклу»- С/р игра «Шофёры»- Лекс/упр. «Подбери слово», «Закончи предложение», «Составь предложение», Л. Н. Смирнова « Логопедия» стр. 80 -81- Д/и «Назови новое слово - действие», «Для чего используем этот транспорт»,  | Автобус, наклеиваем, водитель, шофёр, пассажиры, билеты кондуктор, красивый, большой, сиденья, контролёр, остановка, поручни, аварийный выход, маршрут. |  |

**Итоговое мероприятие: «Наши любимые машины**

**«ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ » 3 неделя января**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Водный транспорт»** | Продолжать знакомить детей с обобщающим понятием – транспорт.Формировать представление детей о водном транспорте, его назначении, разновидностях, профессиях на водном транспорте. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие. Развивать речь детей, и познавательный интерес. Воспитывать уважение к труду взрослых.  | - Лексические упражнения: «Закончи предложение», «Помоги воспитателю составить предложение», «Повтори нужное слово» - Физкультминутка «Транспорт». Мы картинки называем, с ними транспорт изучаем: вот троллейбус и автобус, самосвал и аэробус, самолет и самокат, саночки и снегокат - С/р «Пароход»- Беседа на тему «Кем работает моя мама, мой папа»- Загадывание загадок по данной теме. | Лодка, пароход, водный транспорт, плавает, плот, байдарка, капитан, большой, маленький, парус, матрос, кок, палуба, якорь. |  |
| Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)**Тема: Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Ветер по морю гуляет»** | Помочь детям запомнить стихотворный текст, выразительно читать его. Отрабатывать умение четко проговаривать окончание слов. Воспитывать интерес к поэтическим произведениям. | - Просмотр мультфильма «Как козленок умел считать до десяти». - Рассматривание иллюстраций с водным транспортом- Пальчиковая гимнастика «Капитаны»- Подвижная игра «Найди свою лодочку»- Д/игры «4-й лишний», «Какого предмет не стало?», «Угадай профессию по атрибуту», «Кому, что нужно?» - Чтение стихотворения Б. Заходер «Если мне подарят лодку», «Забавный транспорт», «Транспорт», «Разрезные картинки» | Кораблик, надутые паруса, чайки, водный транспорт, А.С. Пушкин. |  |
| Художественно-эстетическое развитие – лепка.**Тема: «Самолёт»** | Учить лепит предмет, состоящий из дух частей одинаковой формы, из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части. Раскатывать его продольными движениями ладони и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | - Заучивание стихотворения «Самолёт построим сами»- Рисование «Самолеты летят». -- Д/игры «Составь из частей целое», «Почини самолет», «Какого цвета самолет?», «Купим для самолета нужную деталь» «Летает-не летает», «На небе – на земле»- Подвижная игра «Пилоты», «Самолеты»- Рассматривание иллюстраций с воздушным транспортом- С/р игра «Пилоты». | Самолет, летит, летчик, пилот, воздушный транспорт, крылья, кабина, фюзеляж, мотор, винт, штурвал, иллюминатор.  | - Наблюдение на прогулке за пролетающими самолётами |
| Художественно-эстетическое развитие – рисование.**Тема: «Самолёты летят»** | Учить рисовать предметы, состоящие и нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учит передавать образ предмета, развивать эстетическое восприятие. | - Предложить из счетных палочек сделать самолет и лодочку- Д/игры: «Какой фигуры не хватает?», «Каждую фигуру на свое место»- С/р игра «Летчики»- П/игры «Море, небо, дорога», «Разноцветные самолеты»- Д/и «Разбери картинки по видам транспорта», «Путешествие в мир транспорта»- Из крупного строительного материала предложить построить самолет или корабль».  | Самолет, летит, летчик, пилот, воздушный транспорт, крылья, кабина, фюзеляж, мотор, винт, штурвал, иллюминатор.  |  |
| Художественно-эстетическое развитие – аппликация.**Тема: «Лодки плывут по реке»** (коллективная работа). | Учить детей создавать изображения предметов из небольших частей. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | - Слушание песни «Веселые путешественники» муз М. Старокадомского, С. С. Михалкова. - Дид./упр. «Что здесь лишнее?», «Что забыл нарисовать художник?», «На корабле», «Кто приедет первым?», «Сравни, чем отличаются»- Загадывание загадок по теме- П/и «Море волнуется»- Чтение А. Барто «Кораблик», И. Токмаковой «Поиграем». Д/игра «Что это?», «Куда поедем?», «Разложи по цветам», «Все профессии важны». | Лодка, воздушный и водный транспорт, коллективная работа, плывут, борт, волны, чайки, весла, парусник, причалили, отчалили, якорь |  |

**Итоговое мероприятие: «Наш волшебный самолётик»**

**«МИР ПРОФЕССИЙ» 4 неделя января**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)Тема: «Кто нас кормит**»** | Закреплять знания детей о профессии повара. Дать представление о предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников д/сада по имени-отчеству, воспитывать доброжелательное отношение к людям разных профессий | - Н/игра: «Кому что нужно для работы».- Д/игра «Накорми куклу Катю»- Лекс/упр. Л. Н. Смирнова «Кто что делает?», «Подбери слово», «Кем хочешь быть?», «Кто работает на машинах?»- П\игра «Профессии»- стр. 74-75, С. Васильева Логопедические игры «Кто что делает?», «Кем работает моя мама, мой папа?», « Загадки». | Учить, правильно называть предметы посуды, повар, кормит, готовит, варит, накрывает, компот, фартук, колпак, халат, духовой шкаф, электрическая плита, вытяжка, добрый, гостеприимный, хлебосольный. | - Песенка про скрипку и мастера» стр. 175. - Л, Б. Школьник «Дворник» Стр. 214,- «Парикмахер» стр. 215 – 216. Е.  Е. М. Спивакова «Ткачихи» стр. 176 |
| Речевое развитие (Развитие речи)**Тема: «Профессия врач».** | Учить отвечать на вопросы педагога, поддерживать диалог, понимать смысл загадок, составлять небольшой рассказ по картинке с помощью вопросов. Активизировать словарь детей, согласовывать существительное с глаголом в предложениях. Учить, чётко произносить звук «т» и слова из чистоговорки с разной силой голоса. | - С/р игра «Больница»- Д/и «Кому без них не обойтись?», «Что сначала что потом?», «Угадайте, что я делаю?», «Что хочет делать Маша?», «Выбираем работу», «Кому это нужно?», «Накроем стол для кукол», Л. В. Куцакова Стр. 110 – 111- П/игр «Больные обезьянки»- Н/игра: «Кому что нужно для работы»- Сл./игра «Назови инструмент» | Активизировать словарь детей, согласовывать сущ. с глаголами в предложениях, врач, больной, температура, больной, отделение, больница, внимательный, добрый, отзывчивый, грамотный. | - Песенка про скрипку и мастера» стр. 175. - Л.Б. Школьник «Дворник» стр. 214,- «Парикмахер» стр. 215 – 216.- Е. М. Спивакова «Ткачихи» стр. 176 . |
| Художественно - эстетическое развитие (Лепка)Тема: **«**Печенье**»** | Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить, продолжать отрабатывать навыки лепки, воспитывать аккуратность в работе | Д/игра «Четвёртый лишний»- Во время игр, прогулок рассмотреть плоские, круглые предметы С/р игры «Дом», «Кондитерский магазин», « Кафе», - лото «Мы играем», «Профессии», «Большой, маленький»- Чтение рассказа Н. Воронковой «Танин пирожок» | Вкусное, хрустящее, земляничное, клубничное, апельсиновое, песочное, творожное, круглое, квадратное, слойка, пироженное, торт, булочка, пирожок, ватрушка. | - Экскурсия в магазин в кондитерский отдел. |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Железная дорога для доктора Айболита».** | Учить детей рисовать линии, сверху вниз, и слева направо, вести кисть по ворсу непрерывно, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской аккуратно, не заходя за те места, где уже нарисовано, развивать, восприятие цвета, закреплять знания о цвете, воспитывать аккуратность в работе с красками | - Рассматривание красивых, полосатых, тканей, дорожек, платочков- Чтение К. Чуковского «Айболит»- Разучивание песенки «Паровоз и котёнок»- Выкладывание из счётных палочек различных фигур- Д/ и «Весёлый паровозик», «Посади игрушку в свой вагончик». | Железная дорога, рельсы, шпалы, паровоз, машинист, пассажиры, путейцы, безопасность, путь, железнодорожный, специальная.  | - Рассматривание фотографий организаций города Облучье: Локомотивное депо, ПЧ, железной дороги. |
| Художественно - эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Грузовик»** | Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги, создавая образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа, продолжать учить правильно набирать клейстер на кисточку и равномерно наносить на форму, учить аккуратности в работе. | - Заучивание А. Барто «Грузовик» С/р игра « Шофёры»Д\и «Кому что нужно?» Чтение Я. Тайца «Поезд», «Зачем нужны игрушки?», «Кто у нас в гостях?», «Что лишнее?», «Летает, ездиет?», «Один много», «Отгадай загадку», «Назови ласково»- Физкультминутка «Светофор» | Грузовик, руль, кузов, кабина, колёса, окно, шофёр, водитель, специальный транспорт, грузоперевозки, груз, товар, большой, маленький, игрушечный. |  |

**Итоговое мероприятие: Игра «Кем быть?»**

**«ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ» 5 неделя января**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Сварим для куклы Кати вкусный суп»** | Познакомить детей с процессом приготовления овощного супа, показывая и называя действия – выяснить, знают ли дети название и назначения предметов кухонной посуды, активизировать соответствующие слова в речи детей. Воспитывать интерес к занятию | - Утренняя гимнастика «Мы ребята поварята»- Д/игры «Поварята», «Что получится из продуктов», «Что где храниться», «Исправь ошибки Незнайки», «Отгадай и назови».- Сл./игра «Продолжи предложение»- П/игра «Хлопай топай»- Пальчиковая игра «На блины»Хороводная игра «Каравай»- Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ай да суп», З. Александрова «Большая ложка», Т. Петухова «Борщик». - Пальчиковая гимнастика «Обед» | Суп, готовить, варить, овощи, овощной, горячий, гороховый, рыбный, борщ, свекольник, рассольник, вкусный, полезный, наваристый, картофельный, бульон, кислый, солёный, мясной, солить, чистить, мешать. | - В. Морозов «Как щенок колбасу делил»- Экскурсия в продуктовый магазин (привлечь родителей) |
| Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой) **Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Вкусная каша»** | Учить, внимательно слушать литературное произведение, а затем читать спокойно, выразительно.Развивать умение определять настроение выраженное в стихотворении, воспитывать положительное отношение к поэзии. Развивать умение выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. | - Стихотворение «Вкусная каша»*Каша из гречки.**Где варилась?* *В печке.* *Сварилась, упрела, Чтоб Оленька ела,* *Кашу хвалила, на всех разделила…**Досталось по ложке* *Гусям на дорожке,**Цыплятам в лукошке**Синицам в окошке**Хватило по ложке**Собаке и кошке,* *Оля доела последние крошки*.- Чтение стихотворения Г. Люшнина «Кашевар», Е. Стеквашова «Маше каша не дается», Н. Пикулевой «Хитрая каша», С. Богдан «Про мишку» (о пользе каши)- Пальчиковая гимнастика «Каша».  | Крупа, гречка, лукошко, крошки, последнее, разделила, печка, варилась, упрела, горшочек, вкусная, рассыпчатая, масляная, наваристая, сладкая. | - Экскурсия на кухню, смотр приготовления молочной каши |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка)**Тема: «Прянички для Ванечки»** (лепка из теста) | Продолжать учить детей видоизменять форму шара – сплющивать шар ладонями для получения диска – пряничка, учить украшать с помощью печатки и трубочки. Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность | - Пение песенок «Ладушки», «Я пеку, пеку, пеку»- Чтение русской народной сказки «Колобок», чтение рассказа «Батон», - - А. Порошин «Печенье» - Вкусное печенье – просто объеденье! Сладкое отличное супер земляничное! (заучивание)- О. Коренева «Я люблю овсяное печенье», Е. Златкевич «Оладьи», Е. Стеквашова «Куличи»- Чтение А. Протасов «Сказка о медовом прянике»- Д/игры «Угадай по описанию», «Угадай на вкус», «Четвёртый лишний», «Подбери прилагательные», «Что нужно для этого…», «Угадай на ощупь»- Лекс/упражнение «Чем угостить друзей»- Музыкально-хороводная игра «Собираем овощи» | Прянички, кондитерские изделия, печь, кондитер, кондитерский отдел, круглые, фигурные, украшенные, вкусные, глазированные, сладкие, мятные, печатные, фруктовые, тульский пряник, свежий, чёрствый, сахарный. | - Чаепитие «Приглашаем мы гостей……» - привлечь родителей к организации чаепития. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование)**Тема: «Сладкие бараночки»** | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать кисточку, набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Развивать интерес к рисованию. Учить рассматривать работы, выделять сходства и различия. | - Художественное, свободное творчество – лепка. Предложить, вылепить печенье для кукол. - Чтение стихотворений Л. Гуляевой «Хлебобулочные изделия», В. Долиной «В нашей жизни стало пусто». - Чтение белоруской сказки «Лёгкий хлеб», «Сказка о хлебе»- Заучивание стихотворения Л. Фирсова-Сапронова «Можно мне бараночку?»- Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»  | Бараночки, хлебобулочные изделия, поджаристые, румяные, калачи, вкусные, сладкие, маковые, круглые, бублики. |  |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**Тема: «Разноцветные конфеты в коробочке»** | Закреплять знания о форме предметов (круглый). Учить различать предметы по величине, упражнять в аккуратном пользовании клеем и в аккуратном наклеивании. Учить свободно располагать изображение на листе бумаги (коробочке) Закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Конце нод все работы выставить на доску, полюбоваться, как много красивых и вкусных конфет. | Чтение стихотворения А. Бехтерева - -- «Экскурсия на кондитерскую фабрику»- Чтение стихотворений «Шоколадный король», А. Стеквашова «Сладкоежки», А. Бывшего «Сладкоежка», Л. Огурцовой «Олежка-сладкоежка», Т. Петухова «Семейный торт»- Повторение стихотворения Л. Фирсова-Сапронова «Можно мне бараночку?» | Конфеты, кондитерские изделия, сладости, вкусные, сладкие, разноцветные, круглые, сосать есть, угощать | - Экскурсия в продуктовый магазин, кондитерский отдел |

 **«ЧЕЛОВЕК» 1 неделя февраля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миромТема: «Человек. Части тела. | Уточнить представление детей о назначении; закрепить представление детей о внешнем строении человека; активизировать интерес к познанию себя, своего тела, своих возможностей .формировать желание беречь своё здоровье | Рассматривание картинок из серии «Части тела и лица».Д/игра «Собери человечка», игра «Покажи что».Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев», чтение загадок | Нос, глаза, уши, руки, ноги, голова.Глаза видят, уши слышат, нос дышит, руки держат, берут, выполняют упражнения |  |
| Речевое развитие (Художественная литература)Тема: чтение сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр». | Познакомить детей с новым произведением, учить эмоционально его воспринимать. Учить чётко и громко проговаривать слова текста. Формировать желание запоминать и воспроизводить | Рассматривание предметных принадлежностей | Мыло, расчёска, полотенце, зубная щётка, зеркало, мочалка |  |
| Художественно- эстетическое развитие (лепка)**Тема: «Неваляшка».** | Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики; большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление. | Чтение стихотворения про неваляшку.Рассматривание игрушки |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: Расчёска для куклы«** | Закрепит умение рисовать прямые линии и одинаковой длины. Развивать мелкую моторику, фантазию, эстетический вкус. | С/р игра «Парикмахерская» | Расчёска, волосы |  |
| Художественно-эстетическое развитие (конструирование)**Тема: «Строим дорожки».** | Научить строить дорожки разной длины и ширины из строительного материала (кирпичиков). Закрепить название строительного материала |  | Кубик, кирпичик |  |

**Итоговое мероприятие:**

**В ГОСТЯХ У МОЙДОДЫРА» 2 неделя февраля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(Ознакомление с миром природы)**Тема:** **Исследовательская деятельность «Водичка-водичка** | Развивать у детей слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Активизировать речь детей за счет слов определений (мокрая, холодная, тёплая, жидкая). За счёт глаголов (льётся, журчит, капает). Воспитывать у детей интерес к играм с водой. | - Опыты с водой и снегом- Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико»- Д/и « Кто живёт в воде», игры с водой, - Д/ игры: «Это Я», «Водичка, водичка…», «Вымой руки», «Умывалочка», «Белые перчатки», - Беседа - наблюдение с детьми по теме «Учимся у старших детей умываться», - Беседы с детьми на тему: «Микробы и вирусы», «Что вредно, что полезно для здоровья». | Мокрая, журчит, тёплая, жидкая, льётся, холодная, капает, течет, прозрачная , прохладная, горячая, питьевая, газированная, сладкая, твердая, газообразная.  | - Хаим Бейдер «Наводнение» стр. 30-33, «Первый глоток»- Исаак. Бронфман «Живой родник» стр. 41- В. Бурик «Вода», стр. 48 - В. Антонов «Завируша» стр.17 - Люба Вассерман «Моя река» стр.53 - Изготовление коллажа на тему «Что нам надо для умывания». |
| Речевое развитие (Развитие речи)Тема**: «В гостях у****Мойдодыра»** | Учить детей составлять описание предмета; учить громко произносить слова знакомых стихотворений. Четко проговаривать слова. Упражнять в правильном произношении звука «ш» и учить детей произносить его длительно на одном выдохе. Учить употреблять в речи существительные в родительном падеже. | - Рассматривание туалетных принадлежностей.- Д/игра «Купание куклы» - Чтение К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», - Физкультминутка «Кран откройся»- Д/и «Купаем куклу Катю», «Найди ошибку», -Н/ игра лото «Уроки Мойдодыра», «Я опишу, а ты отгадай»- С/р. игра «Мойдодыр»- Словесная игра «Наоборот»- Триз «Хорошо - плохо» - Показ настольного театра «Девочка чумазая». | Мыло, мочалка, шампунь, расческа, зубная щётка, полотенце, чистить, умываться, вытираться, чистый, грязный. | - Валерий Фоменко « стихи для детей «Что случилось?» стр. 200- Анкетирование родителей на тему: «Здоровый образ жизни» - Папка -раскладушка для родителей на тему: «Растем здоровыми». |
| Художественно-эстетическое творчество(Лепка)**Тема: «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей»** | Закреплять умение пользоваться пластилином, учить лепить фрукты, продолжать знакомить с материалом знакомить с материалом, учить раскатывать пластилин между ладонями, пользоваться материалом аккуратно, развивать образное восприятие, по окончанию все работы рассмотреть порадоваться их разнообразию. | - П/и «Магазин фруктов»Н/и лото «Ягоды фрукты»- С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры» стр. 46-48. - Д/ и «Самый главный фрукт», «Волшебное дерево», «Какого цвета фрукты?», «Разрезные картинки», «Что снаружи, что внутри?»- Игра с мячом «Съедобное не съедобное» | Яблоко, груша, черешня, вишня, банан, ягода, земляника, клубника, полезные, витамины, польза. | - В. Морозов «Земляника»- В. Винников «Сбор клубники» Стр. 57 - «Брусника» стр. 151, «Лимонник» стр. 60- В Винников «Лимон» стр. 148стр - А.П. Нечаев «Всем клюква хороша…»- Организовать в группе выставку разного мыла на тему: «Да здравствует мыло душистое» |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: Рисуем мыльными пузырями.** | Учить детей применять полученные знания о свойствах мыла в игровой деятельности. Способствовать развитию пространственного мышления, фантазии, зрительной памяти. Пробуждать в ребенке интерес к творчеству, воспитывать аккуратность в работе. | - Экспериментальная деятельность, опыты с водой - Рисование воздушных шаров- Рисование на воздушных шариках- Чтение русской народной сказки «Соломинка, лапоть и пузырь»- Слушание музыки М. Танича «Шарики»- П/игры «Загони шарик палочкой в обруч», «Лопни шарик, «Собери шарики по цвету»- Д/игры «Путешествие в замок Мойдодыра», «Сами умываемся, нисколько не стесняемся» | Мыльный раствор, соломинка, дуем, выкладываем, разноцветные, лопаются, контур, силуэт.  | - В. Винников «весёлый таз», стр. 140- Для родительского уголка наглядная информация: «Как приучить ребенка быть аккуратным», «Что должен иметь ребенок дома из предметов для развития культурно-гигиенических навыков». |
| Художественно - эстетическое развитие(Аппликация)**Тема: «Шарфик для Мойдодыра».** | Учит составлять композицию из нескольких цветных полосок, свободно располагая их на готовой форме, соблюдая определённую последовательность, продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания, закрепить основные цвета, воспитывать аккуратность в работе. | - Сл./и «Договори слово», «Что наденем на прогулку?», «Какая одежда?», «Подбери слово», « Чего не хватает?»- Л. Н. Смирнова стр. 39-40 Логопедия, С. Васильева, Н. Соколова «Кто во что одет?», « Я иду гулять», « Одень Машу»- Подвижные игры «Зайка белый умывается», «Здравствуйте дети», «Ровным кругом» | Полоски, разноцветные, наклеиваем, располагаем, красный, жёлтый, зелёный, синий, кисточки, длинный, тёплый, шерстяной  | - Организовать фотоконкурс для родителей на тему «Кап-кап-кап-течет водица, все ребята любят мыться»- Организовать анкетирование родителей по теме: «Чему научился ваш ребенок?»- Мониторинг детей по данной теме |

**Итоговое мероприятие: «Здоровье дарит Айболит»**

**«НАША АРМИЯ» 3 неделя февраля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие(Первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Защитники отечества».** | Дать детям знания о Российской армии, воспитывать уважение к солдатам и офицерам. Приучать чтить память павших бойцов. Воспитывать патриотические чувства. Обогащать речь детей выразительными средствами, относящимися к Родине. Воспитывать любовь к родной стране. | - Беседа: «О защитниках отечества»- Рассматривание картинок из серии: «Воины - защитники».- Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря океаны».- Д/и: «Разные слова», «Назови и покажи разные слова действия» «Что любит делать Папа?», «Что нужно моряку, лётчику, солдату»- Иллюстративный материал по теме: «Защитники мирного неба», «Различные виды военной техники», «Рода войск»- П/игры «Вертолёты», «Самолёты» | Защитники отечества, бойцы, офицеры, солдаты, защищают, охраняют, сильные, ловкие, бдительные, моряки. | - Презентация «Защитники отечества». - Рассказы пап об армии. |
| Речевое развитие(Развитие речи)**Тема: «О моем любимом папе».**Разучивание подвижной игры: «Самый лучший» О. Чусовитина стр.76, «Лексические темы». | Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и уважения за благородные поступки родного человека. Развивать связную речь. Расширить знания детей о мужских профессиях. Учить детей интонационно и выразительно передавать настроение стихотворения. Учить замечать выразительное средство, воспитывать поэтический слух. | - Рассматривание картинок: «О защитниках отечества».- П/игра: «Кто быстрее построит машину», «Займи место в ракете», «Чей самолёт дальше пролетит», «Будь метким», «Чей корабль быстрее проплывёт»- Прослушивание песен: «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Капитаны» С. Бодренкова, «Пилот» Ю. Летовко- Беседы: «Моя семья», «Мой папочка», «как мы с папочкой играем»- Упражнение по активизации словаря «Назови ласково», «Папины вещи», «Какой папа», «Папины интересы»- Д/игра «Все работы хороши» | Сильный, добрый, уверенный, твердый, умный, защитник, защищает, играет, занимается, оберегает. | - В. Морозов «Меня называют дедушка», «Служил на флоте морячок».- Консультация для родителей Тема: «Роль отца в воспитании ребёнка» |
| Художественно –эстетическое развитие.(Лепка)**Тема: «Колеса и рули для автомастерской».** | Продолжать знакомить с материалом, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, пользоваться материалом аккуратно. Развивать образное восприятие. | - Беседа на тему: «Какие бывают машины»- С/р игры «Ремонтная мастерская», «Гараж», «Семья»- Упражнение по активизации словаря «Назови ласково», «Папины вещи», «Какой папа», «Папины интересы»- Чтение рассказов В. Драгунский «Папы разные бывают», «Папина сказка»- Загадывание загадок по теме «Транспорт»- П/игры «Шофёры», «Водители», «Поезд» | Колеса, руль, автомастерская, механик, большие, маленькие, круглые, водители, пассажиры, ремонт, поломка | - Памятка для родителей «Как вырастить защитника» |
| Художественно – эстетическое развитиеХудожественное творчество.(Рисование)**Тема: «Игрушка для папы».** | Продолжать учить детей на самостоятельно придуманную тему, придумывать простой сюжет, картинку, заполнять изображениями весь лист. Упражнять рисовать гуашью. Учить радоваться своим рисункам, говорить о них. Воспитывать самостоятельность, развивать воображение, творчество  | - Пальчиковые игры «На чём поедем», «Наша дружная семья»- Слушание музыкального произведения «Папа может», «Бравые солдаты»- Музыкальная игра «Самолёты»- П/игры «Минное поле», «Снайперы»- С/р игры «Пароход», «Строим ракету», «Ремонтная мастерская»- Чтение рассказов В. Драгунский «Папы разные бывают», «Папина сказка», С. Маршак «Февраль», В. Давыдов «Армия мира»- Наблюдение на прогулках за трудом взрослых- Д/игры «Кто лишний», «Кому, что нужно для работы» | Самостоятельность, воображение, подарок, любимая, задумывать, придумывать, аккуратность, заполнять весь лист изображением, сюжет, картина, рисунок. | - Организовать конкурс рисунков среди родителей «Наша армия сильна». |
| Художественно –эстетическое развитие. (Аппликация)**Тема: «Подарок любимому папе».** | Учить составлять изображения из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. | - Пальчиковые гимнастики «Бойцы-молодцы», «Сегодня праздник всех отцов»,- П\игры «Самый лучший», «Шагаем - стоим»- Загадывание загадок на военную тематику, стр.75-77 А. В. Никитина- Разрезные картинки «Военная техника»- Чтение стихотворений П. Воронько «На кораблике», стр.121 О. Кормухина - Предложить построить из конструктора «Домик для самых любимых»- Беседа на тему «Растем здоровыми, пойдем в армию служить» | Любимый, заботливый, внимательный, чуткий, любящий, подарок, к празднику, красивый, сильный, ловкий, смелый, яркий, желанный. |  |

**Итоговое мероприятие: Развлечение с папами «Самый смелый**

**«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 4 неделя февраля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миромТема: «В гостях у бабушки Агафьи**».** | Познакомить детей со словами – историзмами: изба, чугунок, самовар. Побуждать к обыгрыванию сюжета. Развивать слуховое внимание, силу голоса, артикуляционную, общую и мелкую моторику | Рассматривание книг, иллюстраций, картинок.Чтение Д. Нагишкин «Амурские сказки»; В. Винников «Сказки» |  |  |
| Речевое развитие (Художественная литература)**Тема: «**чтение русской народной сказки «Коза дереза». | Уточнять представления детей о таких жанрах фольклора, как закличка, загадка, сказка, скороговорка. Познакомить с русской народной сказкой «Коза- дереза», помочь понять смысл произведения. Активизировать речь детей. |  |  |  |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Вот какой у нас мостик».** | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию композиции (ручеёк, мостик, цветы). Продолжать учить детей лепить столбики (цилиндры)-брёвнышки для мостика |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Дружные колечки».** | Учить рисовать предметы округлой формы, создавать определённый орнамент. |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Нарядные матрёшки».** | Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой; учить аккуратно, наклеивать детали аппликации, развивать эстетический вкус. |  |  |  |

**Итоговое мероприятие:**

**«Мамин день» 1 неделя марта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (Первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Моя семья»** | Учить детей называть членов семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызвать у ребёнка радость и гордость за то, что у него есть семья. | - Пальчиковая гимнастика «Семья»- Лекс./упр. «С кем ты живёшь?», «Договори предложение», «А у вас?», «Старше или младше», «Закончи предложение»- Чтение стихотворения Г. Цыферова «Как стать большим», потешек «Ай лады, лады, лады…», «Я и моя мама»- Выучить с детьми стихотворение В.Руссо «Моя мама»,- С/р игра «Мамин день рождения». | Дружная, крепкая, добрая, заботливая, маленькая, большая, культурная, смелая, здоровая, день рождения, старше, младше, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, отец, мать, фамилия, отчество, имена | - А. Синякова «День матери»- Н. Наволочкин «Жадная сестренка»- В. Рябов «Дед и внук»- Н. Фридман «Старые имена» |
| Речевое развитие (развитие речи)**Тема: «Я и моя любимая мама».** | Активизировать речь детей, знакомить с явлениями общественной жизни, семьёй, беседовать о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. Продолжать учить детей внятно произносить звуки; отчетливо произносить слова, короткие фразы; согласовывать прилагательные с существительными; вовлекать в разговор во время рассматривания картинок; упражнять в употреблении форм словесной вежливости, «здравствуйте», «до свидания», помогать доброжелательно, общаться друг с другом. | - Рассматривание иллюстраций о семье, о маме.- С/р игры «Семья», «Дочки-Матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин праздник».- Рассматривание фотографий детей с мамами- Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»- Чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»- Сл./игра «Скажи ласково», «Расскажи о маме», «Как зовут маму?»- Конструирование «Наш дом», «Наша улица». Обсуждение рассказа Э. Мошковской «Я маму мою обидел… »- Словесные игры «Как зовут твою маму», «Назови ласково», «Профессия мамы».- Беседа и практические приёмы «Чем можно порадовать маму». - Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.- Разучивание песен о маме- Слушание музыки- Разучивание танца для мам. |  Здравствуй, мамочка, мама, любимая, добрая, ласковая, дорогая, семья, уважать, помогать, понимать, жалеть, милая, забота, праздник, семья, дочки – матери, нежные. | - В. Русаков «Маме» стр. 160- А. Синякова «День матери»- Организовать фотовыставку на витраже детского сада «Я и моя мама».Аня Синякова «День матери», «Мамам».В.Журавлев «Мама».В.Антонов «Мамина семья». |
| Художественно - эстетическое творческое(Лепка)**Тема: «Конфетки для Мамы».** | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, закреплять умение заворачивать готовую форму в фантик, обращать внимание детей на результат.Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.Вызвать желание лепить. | - Рассмотреть конфеты разной формы, - Физкультминутка. «Мы ребята поварята»- Д/и «Что получится из продуктов», « Поварята», « Что где хранится?», «Кто больше назовёт?», «Помоги Незнайке»- М/п игры «Хлопай, топай»- Чтение стихотворений С. Михалков «А что у вас?», У. Раджаб «Мамочка», Н. Саконская «Разговор о маме», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»- Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».  | Конфетка, фантик, сладкая, вкусная, шоколадная, карамель, мягкая, фруктовая, круглая, квадратная, ирис, поварята, хранить, упаковка, праздник. | - П. Комаров «Веселое новоселье»- Провести анкетирование среди родителей «Как отразились: Н.О.Д и беседы о маме, проводимые в д/с, дома» (в играх, в отношении к близким, в выполнении обязанностей по дому). |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Солнышко для мамы».** | Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество. | - Чтение сказки «В гости к солнышку»- Чтение стихотворений о солнышке.- Загадывание загадок, разучивание песенок «Солнышко лучистое», «Наша мама солнышко, а мы её подсолнушки»- Чтение стихотворений Артюхова «Трудный день», А. Барто «Разлука», «Мама поет», В. Берестов «Праздник мам», Е. Благининой «Мамин день». | Тёплое, лучистое, ласковое, греет, нежное как мама, лучики, жёлтое, круглое, тёплое, большое, яркое, ясная, небо, весна, подсолнушки, разлука, мамин день. | - В. Русаков «Маме» стр. 160- А. Синякова «День матери» |
| Художественно - эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Платочек в подарок маме»** | Воспитывать у детей любовь, уважение к маме.Учить детей располагать узор по краю круга или квадрата, правильно чередуя, фигуры по величине большие –маленькие, составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева, между,Учить правильно держать кисть, пользоваться клеем, воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство ритма и самостоятельность. | - Лекс./ упр. «Договори слово», «Что наденем на прогулку?», «Подбери слово», «Чего не хватает?», «Кто во что одет?», «Одень Машу», «Профессия мамы», «Назови ласково»- Свободное украшение платочка, шарфика, шапочки «Для любимой мамочки» (рисование, аппликация)- С/р игры «Мама и дети», «Встреча гостей»- Заучивание стихотворения Г. Виеру «Рядом с мамой я усну» | Красивый, яркий, квадратный, узоры, мягкий, нужный, необходимый, тёплый, тонкий, доброта, забота, нежность, тепло, нарядный | - Е. М. Спивакова «Ткачихи» стр. 176 - Организовать выставку в музыкальном зале: «Золотые мамины руки» (поделки, шитье, вязанье) |

**Итоговое мероприятие: Праздник мам «8 марта»**

**«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ» 2 неделя марта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)**Тема: «Эти мудрые, русские сказки!»** | Познакомить с величайшим богатством русской народной культурой – скаками. Развивать интерес к русским сказкам, воспитывать желание слушать их. Учить детей пересказывать знакомые произведения, формировать умения выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Воспитывать эмоциональный отклик на знакомые произведения. | - Д/игры «Помоги сказочному герою», «Что перепутал художник», «Четвёртый лишний», «Какого героя не стало»- Показ настольного театра сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот лиса и петух»- Загадывание загадок о сказочных героях- Пальчиковая гимнастика «Сказки» | Сказки, мудрые, русские, народная культура, интересные, волшебные, длинные, короткие, чудеса, герои сказок, добро и зло, урок, ложь, правда | - Д. Нагишкин «Амурские сказки»- В. Винников «Русалка» стр. 70,- «Вечная сказка» стр. 137В. Морозов В.Винников «Сказки». |
| Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)**Тема: Рассказывание русской народной сказки «Три медведя»** | Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться образному слову, запоминать и выразительно воспроизводить слова текста. Помочь усвоить содержание с помощью моделирования. Воспитывать умение слушать, вызывать интерес к народному творчеству. | - Чтение стихотворений А. Барто «Уронили мишку на пол», «Мишка косолапый», «Я рубашку сшила мишке»- Просмотр иллюстраций сказки разных изданиях- Д/игры «Что сначала, что потом», «Разложи сказку по порядку», «Сказочная мозаика» | Избушка, чаща леса, большая, средняя, маленькая, заблудилась, проголодалась, столовая, спальня, стульчик, синенькая чашечка, кровать, отодвинула, выпрыгнула, помяла, разбила, качалась | - Д. Нагишкин «Амурские сказки»- В. Винников «Русалка» стр. 70- «Вечная сказка» стр. 137В. Морозов  |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка)**Тема: «Репка»** | -Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Продолжать закреплять цветовую гамму палитры. Воспитывать желание лепить, развивать самостоятельность, творчество. Учить детей радоваться полученному результату | - Предложить трафареты со сказочными героями – учить обводить по контуру- Театрализованная постановка детьми сказки «Репка»- Пальчиковая гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла»- Д/игры «Составь сказочного героя из частей», «Узнай по описанию»- Н/игры: «Сказочное лото», «Сказочное домино».- П/игра «Тише мыши не шумите» | Репка, жёлтая, сладкая, сочная, большая, жёлтая, неподъёмная, взаимопомощь, друг за другом, тянем-потянем, русский народный фольклор, сказки,  | - Организовать показ в музыкальном зале театрализованного представления «Два жадных медвежонка», «Кот петух и лиса» - привлечь родителей |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование)**Тема: «Травка для колобка»** | Продолжать знакомство с цветом, учить рисовать кончиками пальцев сверху низ, обмакивая их в краску поочерёдно, радоваться рисунку побуждать к дополнению нарисованного изображения деталями.  | - Просмотр мультфильмов «Колобок», «Три медведя»- Д/упражнение «Вспомним сказку по коллажу», «Скажи и покажи», «Чего не стало», «Отгадай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Расскажи сказку по мнемотаблице»- М/п игра «Мишка косолапый»- Выложить из камушков на песке «Дорожку для колобка» | Зелёная, длинная, короткая, жёлтый, поочерёдно, верх, низ, аккуратно, травка, травушка – муравушка, шелковистая, мягкая, роса. | - Д. Нагишкин «Амурские сказки»- В. Винников «Русалка» стр. 70- «Вечная сказка» стр. 137В. Морозов  |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация)Тема: **«Мышка - Норушка»** | Учить наклеивать изображение овальной формы, уточнить её название. Учить наклеивать, чередуя разные детали. Упражнять в использовании правильных приёмов наклеивания, воспитывать аккуратность в работе. Порадоваться с детьми созданными изображениями | - Пение песен «Про котика», «Про птичку», «Два кота», «Петушок»- Разучить стихотворения «Хитрая мышка»- *«Мышка хитрая жила, на углу в пуху спала. Ела мышка сыр и сало, оказалось мышке мало. Мышка в крынку забралась, тама сливок напилась. Мышку в крынке изловили в мышеловку посадили».*- Чтение сказки «Про то, как Мышь две норки вырыла»- Д/игра «Найди пару» - П/игра «Кот и мыши» | Мышка – Норушка, норка, серая, маленькая, юркая, овал, шустрая, хитрая, шёрстка, хвост, туловище, ушки, лапки, поочерёдно, чередование, приёмы наклеивания | - Д. Нагишкин «Амурские сказки»- В. Винников «Русалка» стр. 70,- «Вечная сказка» стр. 137В. Морозов  |

**Итоговое мероприятие: «По страницам любимых сказок»**

**«РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР» 3 неделя марта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| **Познавательное развитие****(Ознакомление с окружающим)****Тема: «Народная игрушка – матрёшка»** | Познакомить с русской народной игрцшкой (матрёшкой) как символ русского народного искусства, расширять словарный запас, развивать интерес к народным игрушкам, творчество, воображение, закрепить представление о промыслах, изготовление игрушек из дерева | - Рассматривание альбома «Народная игрушка».Игры с матрёшками.Д/игра «Магазин игрушек», «Назови лишний предмет».Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки».Пальчиковая гимнастика «Сколько у меня игрушек». | Неваляшка, раскладная, большая, маленькая, средняя, красивая, нарядная |  |
| Речевое развитие(Ознакомление с художественной литературой)**Тема: «Как у нашего кота** | Знакомить с обитателем «избы» Котом Васькой, учить потешку «Как у нашего кота»; развивать интерес к малому фольклору, жанру, воспитывать интерес к народному творчеству.Развивать память, речь, воспитывать интонационную выразительность. | - Рассматривание иллюстраций о котах- чтение стихов и загадокРазучивание потешек «Расти коса до пояса», «Водичка, води чка» | Кот, обитатель избы, мурлычет, играет, потешки, загадки, фольклор. |  |
| Художественно – эстетическое развитие(Рисование)**Тема: «Украсим дымковскую уточку».** | Знакомить с дымковской игрушкой, особенностями узора, учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков). Развивать творческие способности детей, фантазию, воображениеУчить аккуратности в работе с гуашью. | - Рассматривание дымковской росписи.- Игры с матрёшками, свистульками. - Д/игра «Сложи правильно узор», «Добавь недостающий элемент», «Народная игрушка».- Чтение рассказа К. Ушинского «Уточка» | Дымковская роспись, дымковская уточка, тычок, узор, элемент, кружочки, разноцветная, линии. | - Создание в группе выставки «Дымковская игрушка»- Чтение стихотворения В. Морозова «Мы играем», презентация проекта |
| Художественно - эстетическое развитие.(Лепка)**Тема: «Глиняный человек»**материал: глина. | Формировать интерес к русскому прикладному искусству - глиняной игрушке, познакомить с природным материалом - глиной, её свойствами, использованием в быту нашими предками. | - Рассматривание иллюстраций глиняных предметов.- Опыты с глинойчтение русские народные сказки «Гуси -лебеди», «Василиса Прекрасная», «Царевна -Лягушка», «Звериное молоко», «Падчерица и мачехина дочка», «Баба Яга и Дарьюшка» - Дать задание: «Назови предметы в доме трех Медведей, которых по три»- Д/и «Скажи наоборот», «Исправь ошибку» | Глина, глиняная, тяжелая, бьётся, хрупкая, мягкая, пластична, коричневая, жёлтая, белая, красная, голубая, народная игрушка, горница | - Создание в группе выставки поделок из глины, поделок детей.- Организовать посиделки вместе с родителями «Горница собирает гостей» |
| Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)**Тема: «Русская изба».** | Знакомить с традиционно - бытовой культурой русского народа, расширять словарь, создавать постройку из бумажных полосок разной длины. Закреплять умение намазывать клеем всю поверхность полоски, пользоваться салфеткой при их приклеивании. Учить аккуратности в работе, радоваться своему результату.  | - Чтение русских народныхсказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Зимовьё»- Конструирование из деревянного конструктора, домиков.- Чтение рассказа Я. Тайца «Кубик на кубик».- Знакомство с профессией строителя.- С/р игра «Путешествие в город мастеров»- Знакомство с русской избой: «Как жили наши бабушки и дедушки» | Изба, горенка, лавка, печь, зимовье, теремок, расписной, уютный, большая, просторная, светлая, самобытная, мастера, строители. | - В. Морозов «Мы играем» - стихотворение.- Организовать конкурс рисунков на тему «Ах, эти русские, добрые сказки» |

**Итоговое мероприятие: Игры – забавы «Праздник потешек».**

**«ВЕСНА пришла» 4 неделя марта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим)**Тема: «Какие краски у Весны?».** | Дать детям представление о времени года «весна». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень - желтая, зима - белая, весна - зелёная. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям. | - Рассматривание сюжетных картинок.- Заучивание стихотворения А. Плещеева «Трава зеленеет»- Беседа по картине «Одуванчики»- Рассказывание произведения Н. Сладкова «Поле вокруг зелёное»- Д/и «Найди предмет по описанию», «Птички», «Чего не стало»- Психологические этюды «Бабочка», «Жук»- Чтение потешки «Божья коровка» | Осень, зима, весна, почка, ствол, роса, зелень, трава, цветы, ветер, нежно зелёная, солнечная, яркая, разноцветная, весёлые, радостные. | - М. Морозов «Ручей», «Одуванчик»- В. Сотник «Дальневосточные подснежники»В.Бурик «Весна». |
| Речевое развитие (Развитие речи)**Тема: «Весна»** | Учить детей отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь, договаривать предложения, называть действия предмета. Учить употреблять в речи глаголы, сочетая их с существительными, словами превосходной степени. Учить отчетливо и выразительно произносить слова стихотворения, соблюдая умеренный темп. | - Д/и «Времена года», «Животные весной».- Психологический этюд «Сосулька»Лекс/упражнения «Подбери слово», «Первые приметы весны», «Почемучка», «Исправь ошибку» - Л.Н. Смирнова стр. 83-84.- Отгадывание загадок о весне.- Знакомство с произведением Л. Толстого «Весна пришла»- Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла», потешка «Солнышко-вёдрышко».- Рассматривание иллюстраций «Как мы встречали весну». | Тает, журчит, пригревает, проталина, подснежник, капает, солнышко, пробивается, прилетают перелётные птицы, распускаются, набухают почки, ручей, лужи. | - Олег Фасхудинов «Апрель» стр. 37 «ЕАО – наш край родной».- В. Винников - музыка «Сады весной» стр. 278.Е.Н.Батурина «Рыхлый снег у обочин».А.Синякова «Снег идет в апреле», «Биробиджанская весна». |
| Художественно – эстетическое развитие. (Лепка)**Тема: «Божья коровка».** | Вызвать интерес, желание слепить божью коровку, используя природный материал и пластилин, воспитывать любовь к природе и аккуратность в работе с природным материалом | - Д/игра «Бывает не бывает», «Классификация - насекомые» - Чтение сказки «Счастливый жучок» Г. Скребицкого.- П/и «Муравей»- Лекс/ упражнение «Подбери слово», «Кто как передвигается?», «Четвёртый лишний», «Сколько насекомых на цветке?», «Исправь ошибку», «Насекомые великаны»- Чтение Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про мохнатого Мишу -короткий хвост. - Пальчиковая гимнастика «Жук» | Божья коровка, насекомые, круглая, симпатичная, летает, ползает, крылья, лапки, усики, головка, туловище. | - М. Морозов «Паучок», «Где бывает муравей» - разработки, «Про муравья,», «Далеко ли летают бабочки», «Муравей - спортсмен», «Где бывает муравей?», «Червячок», «Паучок».- В. Цап «Насекомые», «Муравейник» |
| Художественное эстетическое развитие. (Рисование)**Тема: «Весенние сосульки».** | Учить рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышления. | - Чтение стихотворений о весне В. Шипунова «Ледяные превращения»- Повторение потешки «Солнышко - вёдрышко»- Д/и « Подбери словечко»- Заучивание Т. Шорыгина «Пришли тёплые деньки»- Д/упражнение «Назови действие, которое происходит весной»- П/игры «Подснежник», «Разбуди медведя», «Весна идёт»- Сл./игра «Подбери признаки». | Капель, сосульки, капают, длинные, маленькие, звонкая капель, прозрачная, вниз головой. | - Наблюдение на прогулке за таянием сосулек- Чтение стихотворения В. Морозова «Сосулька»Плачет хрупкая сосулька от весеннего тепла, капли барабанят гулко ,у крылечка натекла лужа от холодных слез, грянул вечером мороз, он поколдовал чуток-лужу превратил в каток |
| Художественно - эстетическое творчество. (Аппликация)**Тема: «Ледоход».** | Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки-льдинки, упражнять в умении намазывать предмет клеем, начиная с середины, прижимать поклеенную форму салфеткой. Учить аккуратности в работе и радоваться своему результату. | - Рассматривание иллюстраций в книгах.- Физкультминутка «В гости к нам пришла весна».- Составление рассказа вместе с воспитателем «Пришла весна».- Просмотр мультфильма «Пароход» | Ледоход, льдины, плывут, ломаются, поднимаются, стукаются, большие, маленькие тают, сталкиваются, весенняя примета. | - В. Фоменко «Течёт речка»- В. Морозов «Ключ берёзовый» |

**Итоговое мероприятие: Праздник «Веснянка»**

**«ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» 1 неделя апреля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)**Тема: «Экскурсия в кабинет врача».** | Познакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать у детей наблюдательность. Учить полно отвечать на вопросы, находить как можно больше слов. | - Рассматривание иллюстраций предметов медицинского кабинета.- Д/игра «для какой профессии этот предмет нужен»,- Этические беседы на тему «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»- Разгадывание загадок о профессиях- Игровые ситуации «узнай по действию», «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»- Консультация для родителей «В здоровом теле здоровый дух»- Чтение К.Т. Зайцев «Уроки Айболита»- П/игры: «Умею-не умею», «Найди опасные предметы», «Найди загадку по картинке» | Активизировать глаголы, проговаривать сложные предложения.Профессия, врач, медсестра, зубной врач, детский врач (педиатр), фонендоскоп, шпатель, весы, ростомер, шприц, вата, пипетка, таблетка, витамины. | - Пригласить медицинского работника для беседы с детьми о соблюдении культурно – гигиенических навыков.А.Синякова «Никогда не думай о болезнях». |
| Речевое развитие(Развитие речи)**Тема: «Профессия врач»** | Учить детей отвечать на вопросы педагога, поддерживать диалог, понимать смысл загадки, составлять небольшой рассказ по картине с помощью вопросов. Активизировать словарь детей, согласовывать сущ. с гл. в предложениях. Учить, четко произносить звук «т» и слова чистоговорки с разной силой голоса. | - Н/и «Кому что надо для работы»- С/р игра «Больница».- Разучивание чистоговорок- П/игра «Классики» -- М/п игра с мячом «Закончи моё предложение»- Д/игры «С чем работают люди разных профессий?»- Лекс/упражнения «Кто что делает?», «Подбери слово», «Кем хочешь быть?», «Кто работает на машинах?» - Л.Н. Смирнова | Согласовывать сущ. с глаголами в предложениях.Профессия, врач, медсестра, зубной врач, детский врач (педиатр), фанендоскоп, шпатель, весы, ростомер. | - Экскурсия в медицинский кабинет.- В. Морозов «Больной котёнок» - стихотворение- Заучивание стихотворения А. Синяковой «Простуда» - Мне лечиться срочно нужно, я немножечко простужен - носик мой ворчит, сопит чихает, и свистит, хлюпает и шмыгает, хрюкает и фыркает, и течет, и напухает, то краснеет, то вздыхает, я уже совсем промок, где же мой сухой платок? |
| Художественно - эстетическое развитие.(Лепка)**Тема: «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».** | Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. Знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами. | - Чтение стихотворения «Мне не нравится болеть» Д. Крапивин, С Афонькина «Мыло».- Чтение пословиц и поговорок: «Мойте руки перед едой – будете здоровы», «Чистота – лучшая красота», «Чаще мойся, воды не бойся», «Кто аккуратен – тот людям приятен»- Игровые ситуации «Узнай по действию», «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?» | Витамины, здоровье, закаляться, обливаться, хождение босиком, дорожка – здоровья, сладкие, полезные, вкусные, кислые, овощи, фрукты. | - Привлечение родителей к проведению Н.О.Д о здоровье по приобретению фруктов и овощей |
| Художественно – эстетическое развитие.(Рисование)**Тема: «Я хочу быть здоровым».** | Знакомить детей с дорожными знаками «Больница». Учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии. Правильно пользоваться красками, кистью, салфеткой. | - Разгадывание загадок о профессиях- Игровые ситуации «Узнай по действию», «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»- Консультация для родителей «в здоровом теле здоровый дух»- Чтение К.Т. Зайцев «Уроки Айболита»- П/игры «Умею не умею», «Найди опасные предметы», «найди загадку по картинке»- М/подвижная игра с мячом «Можно нельзя»- «Полоса препятствий»- Самомассаж «Петушок», «Солнышко», «Суп», «Неболей-ка» | Здоровье, дорожные знаки, больница, красный крест, сильные, здоровые, выносливые, крепкие, быстрые, активные, спортивные. | - В. Морозов «Муравей - спортсмен», «С тобой бы я поплакал тоже», «Пират». |
| Художественно - эстетическое развитие.(Аппликация)**Тема: «Красивая салфеточка для доктора»** | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.Учить аккуратности в работе, радоваться своему результату. | - Рассматривание предметов, украшенных простым декоративным узором- Рассматривание носовых платочковМ/п игры: «Разноцветные платочки», «Собери скорей кружок»Д/игры «Составь узор», «Каждую фигуру на своё место», «Добавь недостающую фигуру» | Салфетка, квадрат, круг, красивая, подарочная, разноцветная, маленькие, большие, угол, середина, верх, низ, справа, слева. | - Выставка салфеток и красивых носовых платочков в группе. |

**Итоговое мероприятие: Драматизация произведения «Что такое хорошо и что такое плохо»**

**«ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ» 2 неделя апреля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (первичное представление об окружающем мире)**Тема: «О правилах важных – пожаро безопасных»** | Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательна всегда и везде. Прививать уважение к труду пожарных. | - Чтение С. Я. Маршака «Кошкин дом»- Рассматривание плакатов и картин по данной тематике.- Загадывание загадок на тему недели.- Беседа: «Если беда в квартире»- С/р игра «Пожарные», «Спасатели»- П/игры «Поможем лесным жителям»- Дидактические игры:«Горит, не горит», «Средства пожаротушения», «Закончи предложение»,«Доскажи словечко», «Куда звонит Чебурашка», «Кто быстрее»,«Причины пожаров», «Немой телефон», «Смелые пожарные», «Четвертый лишний». | Пожарный, профессия, безопасность, правила, пожарная машина, пожарный рукав, песок, огнетушитель, униформа. | - В. Морозов «Электрический утюг»Консультация для родителей: «Безопасность наших детей- в наших руках»Н. Капусто «Пожар». |
| Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)**Тема: Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Кошкин дом»** | Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, развивать умение осознавать тему, содержание произведения, вызывать желание запоминать и воспроизводить четверостишие. Учить внимательно слушать литературное произведение, формировать умение понимать основную идею отвечать на вопросы по содержанию  | - Рассказывание пословиц и поговорок – *«Слёзы пожара не тушат», «Спички не игрушка – огонь не забава», «Огонь хороший слуга, но плохой хозяин», «Маленькая спичка сжигает большой лес»* - Заучивание стихотворения «Мы пожарные»- Рассмотреть иллюстрации, отображающие работу пожарных в книгах и журналах.- Лепка из пластилина «01»(по силуэту) | Кошкин дом, помощники, спасатели, выпучила, выскочила, заливает, фонарь, заюшка, лошадка. | Участие родителей в выставке рисунков «Я и огонь» |
| Художественно-эстетическое развитие – лепка.**Тема: «Каска для пожарного»** | Закрепить умения детей лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями. Научить детей большими пальцами обеих рук делать углубление в шаре или сплющивать и оттягивать края вверх, закреплять умение лепить аккуратно. Развивать инициативу в добавление небольших элементов к каске, воображение | - Беседы: «А если отрезан путь», «Осторожно – полезные и опасные» - Чтение М. Лазарева «Тревога», Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», Б. Житков «Что я видел»- Предложить для свободного творчества краски и трафареты с огнём.- Подвижные игры«Пожарные на учениях»«Юный пожарный»«Самый ловкий».Эстафета «Спасение пострадавших»- Соревнование «Мы помощники пожарных» - Опытно-исследовательская деятельность:Опыт «Чем можно потушить огонь? »Опыт «Пожары загрязняют воздух» | Пожарный, каска, форма, полезные, опасные, головной убор, тревога, защита, огонь, трафарет, тушить, поливать, шипит, тлеет, струя, сбивать, огнетушитель, ожог, остерегаться, возгорание, складная лестница. | - Индивидуальные беседы с родителями: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?» |
| Художественно-эстетическое развитие – рисование.Тема: «Опасные спички» | Учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводит их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с пожароопасными предметами. Развивать эстетическое восприятие. | - Беседы: «Не играй с огнём», «Чтобы не получить ожоги», «Огонь бывает разным»- Чтение художественных произведений С. Я. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»- Просмотр мультфильмов по теме.М. Лазарев «Тревога»- Рассматривание иллюстраций по теме: «Пожарная безопасность»- П/игра «Пожарные»Конструктивная деятельность.- «Техника пожарной части» Экскурсия в прачечную (знакомство с работой утюга)по детскому саду (знакомство с уголком противопожарной безопасности). | Опасный предмет, спички, огонь, опасность, пожар, страх, дым, обожжёшься, беда, слёзы, задымление, безопасный путь, правильные действия, паника, остерегаться, не таиться, слушаться, не прятаться, не бояться. | - Организация выставки рисунков на витраже детского сада на тему: «Не играйте с огнём» (привлечь сотрудников д/сада и родителей) |
| Художественно-эстетическое развитие – аппликация.**Тема: «Пожарная машина»** | Учить составлять предмет из нескольких элементов, располагая в определённом порядке от большой формы к маленькой. Развивать пространственное представление. Уточнять названия фигур (квадрат, четырёхугольник, круг) и их цвет. Развивать чувство цвета композиции. Эстетическое восприятие. Воспитывать инициативу и аккуратность в работе | - Беседы: «Не играйте с огнём», «Чтобы не получить ожоги»- Д/игры «Классификация – пожароопасные предметы», «Четвёртый лишний», «Чего не стало», разрезные картинки.- Загадывание загадок по теме- С/р игра «Пожарная машина»- Чтение пословиц и поговорок «Спичка невеличка – огонь великан», «С огнём воюют, а без огня горюют» | Наземный транспорт, специальный транспорт, пожарная машина, пожарный, шофёр, пожарная команда, пожарная часть, помощь,  | - Проведение конкурса плакатов среди родителей «Пожарная безопасность» |

**Итоговое мероприятие: «Тили бом, тили бом, загорелся кошкин дом»**

**«ЖИЗНЬ ВОДЫ» 3 неделя апреля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательно развитие( первичное представление об окружающем мире **Тема: «Купаться любят все»** | Вызвать интерес к выполнению культурно гигиенических навыков. Побуждать детей к постоянному их выполнению, закреплять знания о свойствах воды. | - Ежедневные водные процедуры- Сюжетно-ролевая игра «Маленькие помощники»- Д/игра «Чудесный мешочек»- Чтение А. Барто «Девочка чумазая», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»- Разучить потешку о воде: «Льется чистая водица, мы умеем сами мыться», «Буль- буль-буль журчит водица, все ребята любят мыться»  | Купаться, культурно-гигиенические навыки, соблюдать, мыться, нырять, кувыркаться, брызгаться, лохань, корыто, речка, океан, баня, ванна. | - «Живой родник» срт. 41, «Дожди на неделю» стр. 35, «Моя река» стр. 53, «Вода» стр. 48, «Завирушка» ст.17- В. Антонов «Антология поэзии Е.А.О», «Первый глоток» стр. 33- Х. Бейдер «Наводнение» стр. 30 |
| Речевое развитие (Развитие речи)**Тема: «Водичка, водичка…»** | Продолжать знакомить детей с жанром потешки. Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызывать желание запоминать и ритмично, выразительно производить четверостишие наизусть. Закрепить произношение звуков «ч, ш, с».Воспитывать любовь к поэзии и к народному творчеству | - Опыты с водой: опыты с чистой и грязной водой- Игры - эксперименты с лужами: куда исчезает вода?- Слушание музыки С. Никитин «Караси и щука»- Релаксационные упражнения И. Костарев «Ёжик в бане»- Экологические игры «Караси и щуки», «Лягушата»,«Перепрыгни через ручеек»- Игры с водой - Музыкальные игры: «Рыбаки и рыбки» Е. Тиличеева, «Море и ручеек» А. Зимина- Пение песенок «Про водичку» И. Михайлова, «Песенка про окуня» О. Ананьева, «Умывальная песенка» Л. Абелян | Потешка, народное творчество, наизусть, чистые, грязные, грязнуля, мыло, зубная щетка, зубная паста, гребешок, щечки блестели, умываться, утренние процедуры.. Прозрачная, без запаха, без вкуса. | - «Живой родник» стр. 41, «Дожди на неделю» стр. 35, «Моя река» стр. 53, «Вода» стр. 48, «Завирушка» стр.17- В. Антонов «Антология поэзии Е.А.О»- Х. Бейдер «Наводнение» стр. 30 |
| Художественно – эстетическое развитие.(Лепка)**Тема: «В гости к дождику»** | Формировать интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем действии, помогать сказочным персонажам, побуждать детей к активному общению, развивать речь, закреплять знание о дождике (для чего он нужен? какой бывает дождик?). Учить передавать образ тучки, совершенствуя умение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму, учить приему сплющивания шарика по горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы, упражнять в ощипывании пластилина маленьких комочков и раскатывании межу пальцами маленьких шариков-капелек, поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. | - Игра «Капельки», «Мыльные пузыри»- Опыт: «плавает, тонет»- Слушание грамм записи: «Шум дождя, шум моря»- Игра с движениями «С добрым утром» - Загадывание загадок о явлениях природы- Слушание песни «Дождик босиком по земле прошел…»- Пение песенки «Дождик, дождик, кап, кап, кап»- Чтение стихотворения Л. Мезинова «Кукла Фёкла», Л.Е. Керн «Зонтик»- Беседы о дождливой погоде | Пластилинография, сплющивание, капельки, сильный, слабый, ливневый, затопило, растеклась, испарилась, тучи, тёмные, грибной, радуга. | - «Живой родник» срт. 41, «Дожди на неделю» стр. 35, «Моя река» стр. 53, «Вода» стр. 48, «Завирушка» ст.17- В. Антонов «Антология поэзии Е.А.О»- Х. Бейдер «Наводнение» стр. 30- Оформление выставки для родителей «Тучи по небу бежали»Алла Акименко «У реки».В.Бурик «Вода». |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Дождик босиком по земле прошёл»**  | Вызывать у детей эмоциональный отклик ритмом штрихов, учить передавать капельки дождя, учит раскладывать и наклеивать готовые формы, знакомить с различными природными явлениями (дождем). Закрепить умение рисовать карандашом, правильно держать карандаш, совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие, развивать эстетическое восприятие  | - Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»- Беседа на тему: «Кому и для чего нужна вода?»,- Игра-забава «Пускание мыльных пузырей»- С/р игра «Кукла Катя проснулась»- Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»- Чтение стихотворений В. Орловой «Ты скажи мне, реченька», Н. Калининой «Про снежный колобок». | Дождик, капли, лужи, штрихи, туча, гром, гроза, молнии, радуга, роса, моросящий, ливень, грибной. | - Помощь воспитателю в хозяйственно бытовом труде – умывание кукол.Аня Синякова «Дальневосточная река». |
| Художественно – эстетическое развитие.Аппликация **Тема: «Аквариум»** | Учить, аккуратно выполнять аппликацию. Располагать правильно на листе бумаги предметы. Обращать внимание детей на необходимость использования правильных приемов наклеивания. Закрепить прием намазывания предметов клеем и примакиванием их салфетками.  | - Лексические упражнения «Вопросы-ответы», «Рыбы-великаны»- Речевая подвижная игра «Рыба-меч»- Д/игры: «Сколько поймали рыб?», «классификация» (рыбы)- Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Рыбка»- Чтение Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу»- Чтение стихотворения В. Шипуновой «Улицы закрыты» | Аквариум, разнообразные, разноцветные, плавают, выныривают, плавники, хвост, туловище, голова, чешуя, водоросли, ракушки, морской конек, улитки, гуппи, брюшко, жабры.  | - Просмотр презентации «Рыбы дальнего востока».В. Морозов «ручей»- В. Винников «Рыбалка» стр. 89, «Озёрный голец» стр. 113.- Наум Ливант «Ротан», «Сомик» стр. 227; «Хариус», «Червячок» стр. 226 |

**Итоговое мероприятие: «Вечная слава воде»**

**«МОЙ ДОМ» 4 неделя апреля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)**Тема: «Наша планета Земля»** | Формировать элементарные, первичные представление о планете Земля. Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, живой и не живой природе. Развивать стремление детей выразить свою радость. Познакомить с моделью земли – глобусом. |  - Чтение стихотворений Е. Королёва: «Ой какой чудесный дом», «Вот земля, наш светлый дом», Н. Голь «Мой дом»- Предложить для художественного творчества цветные мелки – раскрасить контур глобуса.- Прослушивание музыкальных произведений о России- Пословицы и поговори о Родине *«Родной край – сердцу рай», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Нет в мире краше, Родины нашей», «Береги Родину, как зеницу ока», «Дома и стены помогают», «Жить – Родине служить».* | Планета, земля, глобус, океан, море, суша, красивая, голубая, зелёный, прекрасная, чистая, небо, беречь, уважать, не сорить, не загрязнять, любить, охранять. | - Презентация на тему: «Наша планета - Земля»- Предложить для просмотра «Красную книгу Е.А.О»- Э.Б. Ливанта «Перекатами поёт Хинган» стр. 290- Ицик Фефер «Н а Родине» стр. 188 – 189- Е. Бротцкий «И город встал, где был медвежий край» - разработки.- Песня В. Алёшин «Облучье» |
| Речевое развитие (развитие речи)**Тема: «Составление описательного рассказа об игрушках – лисёнке и медвежонке»** | Учить по вопросам составлять описание игрушки, объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ, активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки. Закреплять правильное произношение слов со звуком «и», йотироанными буквами «я», «е», «ё», «ю». | - Д/игры «Сравни разных зверят», «Весёлый паровозик», «найди каждому животному свой домик», «Чей хвостик», «Пятнистые полосатые», «В чём ошибся художник», «У кого какое жилище?»- Словарная игра «Кто лучше похвалит», «Сравни животных»- П/игры «Подвижные маленькие», «У медведя во бору» - Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей», чтение стихов о животных- Художественное творчество – «Обведи контур и дорисуй» | Лисёнок, медвежонок, рыжий, шёрстка, жёсткая, пушистая, красивая, лесные, большой, маленький, косолапый, хитрая, игрушечная, хвост, мохнатый, лапы, туловище, рычать, тявкать. | - В. Морозов «Бурундук» стр. 16, «Белка» стр. 17 «ЕАО – наш край родной». - А. Грачёв «Лесные шорохи»- Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся» - рассказы- В. Винников «Зоопарк».- В. П. Фоменко «Что видно по следам», «Страшный сон» стр. 201.- В. Морозов «Про ежа»- С.П. Кучеренко книга «Звери у себя дома». - Рассказы: В. Морозова «Сибирская косуля», «Ёж», Маньчжурский заяц», «Барсук» стр. 24 - «ЕАО – наш край родной». |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка)**Тема: «Лесенка для домика белочки»** | Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Учить отрывать кусочки от большого куска. Научить формообразующему движению – раскатыванию, добиваться, чтобы дети не разбрасывали пластилин. Учить сравнивать рисунок и изделие из пластилина, соединению деталей. Учить аккуратности в работе и радоваться полученному результату. | - Пальчиковые гимнастики «Строим дом», «Семья»- Физкультминутка «Если был бы я девчонкой…» - Э. Успенский,«По городу трамваи троллейбусы идут»- Чтение пословиц и поговорок: «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «При солнышке тепло, при матушке добро», «В гостях хорошо, а дома лучше»- Загадывание загадок по теме- Чтение стихотворений И. Демьянов «Новый дом», Э. Фарджен «Маленький дом». | Лестница, ступени, деревянная, металлические, железные, поручни, садовая, строительная, складная, стремянка, тяжёлая, лёгкая, удобная, нужная, детская, взрослая, виадук | - П. Комаров «Весёлое новоселье»- Организовать совместное путешествие с родителями до виадука. |
| Художественно-эстетическое развитие – рисование.**Тема: «Солнышко греет землю»** | Научить детей проводить прямые линии, закрашивать цветными карандашами. Научить держать карандаш при раскрашивании двумя способами. Учить отображать окружающие предметы в рисунке. Учить аккуратности в работе и радоваться полученному результату. | - Чтение К.И. Чуковского «Краденое солнце»- Прослушивание и заучивание песни «Я на солнышке лежу», «Мама солнышко мы её подсолнушки».- Загадывание загадок о явлениях природы.- Рисование цветным песком и солью «Солнечных картин»- Д/и «Чудесный мешочек», «Что изменилось», «Третий лишний», «Когда это бывает». | Солнышко, тёплое, ласковое, нежное, жёлтое, греет, ясное, не греет, прямые лучики, солнечные зайчики, согревает, ласкает, нежиться на солнышке, греться, загорать. | - Чтение стихотворений В. Морозов «Солнце в бочонке» - стихи для детей дошкольного возраста- Наблюдение на прогулках за солнцем. |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация)**Тема: «Наш любимый детский сад»** | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму предметов (прямоугольная, треугольная, квадратная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие композиции, эстетического развития. Воспитывать инициативу и любовь к родному детскому саду.  | - Д/Игры «Сравни дом», «Четвёртый лишний», «Путешествие по городу», «Обставим комнату Кати», «Наведём в группе порядок», «Найди свой дом»- С/р игра «Строители»- Конструирование из напольных модулей – «Построим кукле дом» - Игры с песком «Строим замок»- Чтение стихотворений по теме. | Детский сад, любимый, здание, большое, двухэтажное, одноэтажное, балкон, витраж, ступени, лестницы, входная дверь, окна, рамы, корридор, этаж, перила, форточка, чердак, подвал, стекло, кирпичи, лестничная клетка. | - Чтение стихотворений В. Морозов «Мы играем», «Миша не согласен», «С тобой бы я оплакал тоже», «Чудеса», «Егор и забор», «Кто с тобою дружбу ищет» |

**Итоговое мероприятие: Театр на флонелеграфе «Кто сказал «МЯУ»?»**

**«ПОСУДА» 1 неделя мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)**Тема: «Посуда».** | Учить отвечать на вопросы и участвовать в диалоге, поддерживать беседу, учить составлять небольшой рассказ по знакомому произведению, учить отгадывать загадки, образовывать однокоренные сущ. Обозначающие предметы быта, обогащать словарь детей. | - Чтение сказки «Сказка о чайнике» стр. 33 Л. Н. Смирнова- Д/упражнение «Определи действие», «Рисунок - загадка», «Четвёртый лишний», «Определи, на каком месте находится предмет»- Чтение сказки «Как посуда чуть не перессорилась»- Чтение стихотворения «Посуда» | Посуда, конфетница, сахарница, хлебница, салатница, половник, кастрюля, духовка, мясорубка, противень, сковорода, печь электрическая. | - Экскурсия на кухню - Знакомство с кухонной утварью |
| Речевое развитие(Художественная литература)**Тема: сказка «Федорино горе».** | Учить понимать и слушать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Отвечать на вопросы воспитателя, развивать слуховое внимание, воспитывать любознательность. Воспитывать интерес к художественной литературе. | - Рассматривание альбома «посуда».- Д/и «Разрезные картинки», «Доложи деталь», «Лишний предмет», «Накрой на стол», «Да - нет».- Кукольный театр «Федорино горе».- Отгадывание загадок про посуду- Чтение сказки «Как посуда чуть не перессорилась»- Чтение стихотворения «Посуда»- Лекс/упр. «Чего не хватает?», «Чашка и блюдце», «Магазин»- Пальчиковая гимнастика «Посуда» | Федорино горе, сито, корыто, кочерга, блюдце, бьются, самовар, вывалился, утюг, тараканы, прусаки, грязнуля, чистюля. | - Организовать вместе с родителями чаепитие, выставку различной посуды в групповой комнате. |
| Художественно - эстетическое развитие. (Лепка)**Тема: «Миски трёх медведей».** | Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания кругообразными движениями, учить сплющивать и оттягивать края вверх. Воспитывать желание сделать приятное для кого - то и радоваться полученному результату. Воспитывать самостоятельность в работе | - Чтение сказки «Три медведя», «Лиса и журавль»- Рассматривание иллюстраций в книжке К.И. Чуковского «Федорино горе»- С/р игра «Дом», Дочки - матери | Миска, большой, маленький, средняя, варить, жарить, наливать, кипятить, сервировать, хранить, чистить, мыть, вытирать, сушить, донышко, края, стенки | Экскурсия в магазин «Посудомания» |
| Художественно - эстетическое развитие. (Рисование)**Тема: «Чашка»** (оттиски печатками из картофеля). Гуашь. | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля, красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов (на, под, над, в). Воспитывать аккуратность в работе с гуашью и в умении пользоваться салфеткой | - Д/упражнение «Классификация - посуда»- Пальчиковая гимнастика: «Помощники», «Машина каша», «Не зевай, называй»- Физкультминутка «Посуда чайник»,- Чтение стихотворения «Чашка заболела» | Чашка, солонка, фруктовница, хлебница, маслёнка, сахарница, чайная пара, салатнца, сервиз, соусник, графин, прозрачный, хрупкий, бьющаяся, фарфоровая, деревянная, десертная, чайный, заварочный. |  -Посещение Центра досуга и кино- Просмотр мультфильма «Федорино горе» |
| Художественно - эстетическое развитие. (Аппликация)**Тема: «Декоративные тарелки»** | Украшение круглой (овальной) основы, кругами разного цвета и величины, наклеивая их в определённой последовательности по краю и середине. | - Рассмотрение расписных тарелочек.- Рассматривание по теме «Посуда»- П/и «Разноцветные тарелочки», - М/п игра «Звонкие чашечки»- Чтение рассказа Л. Толстого «Умная галка» - с показом опыта К.И. Чуковский «Мойдодыр»- С/р игра «Повар» | Расписывать, круглая, овальная, расписная, красивая, подарочная, стеклянная, фарфоровая, керамическая, хрустальная, деревянная, металлическая, глиняная. | - Экскурсия в методический кабинет «Рассматривание декоративной посуды» |

**Итоговое мероприятие: «В гостях у бабушки Федоры»**

**«КНИЖНАЯ НЕДЕЛЯ» 2 неделя мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром**Тема: «Что мы делаем в детском саду».** | Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателем; учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | Экскурсия по детскому саду, рассматривание иллюстраций | Повар, медицинская сестра, дворник,  |  |
| Речевое развитие **Тема: Пересказ сказки Репка.** | Учить детей вместе с взрослым пересказывать сказку «Репка»; учить правильно по смыслу, называть качество предметов, закрепить правильное произношение звуков | Рассматривание иллюстраций к рассказу | Дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка, репка |  |
| Художественно эстетическое развитие (Лепка)**Тема: «Репка на грядке».** | Учить лепить репку создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик, моделировать листья и прикреплять к основной форме. |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Книжки – малышки»** | Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз | Рассматривание иллюстраций, чтение.Игра «Угадай сказку» |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/конструирование)**Тема: «Закладки для книг».** | Развивать умение составлять композицию изображения; продолжать учить пользоваться клеем; развивать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, трудолюбие |  |  |  |

**Итоговое мероприятие: Викторина «Сказка, я тебя люблю».**

**«МИР НАСЕКОМЫХ» 3 неделя мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)Тема «Путешествие в весенний лес» | Формировать представление детей о весенних изменениях в природе (больше солнечных дней, становится теплее, тает снег, изменяется одежда людей), показать связь изменений в живой природе с изменениями в жизни растений и животных (на ветках деревьев и кутов набухают почки и появляются листочки, появляется первая травка, первые цветы, появляются насекомые, звери просыпаются после зимней спячки звери, из тёплых краёв прилетают птицы), активизировать мыслительную деятельность за счёт решения логических задач Развивать память внимание, воображение, активизировать словарь детей. | - Выучить весенние заклички, стихотворения «Трудолюбивая пчела» - П/и «Ловля солнечных зайчиков» - Д/игры «Насекомые весной», «Четвёртый лишний», «Какого насекомого нет», «найди различия»-Муз/д игра «Весна в музыке и живописи» по произведениям П. Чайчовского и А. Глазунова «Времена года», «Весна»- Отгадывание загадок о насекомых- Чтение В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»- Чтение стихотворений: Я. Сысоева «Жук», Н. Веденяпина «Светлячок», М. Петров «Кузнечик» | Животные, спячка, перелётные, первоцвет, набухают, лопаются, изменяются, растения, выползают, просыпаются, оттаивают, летают, кружат, прыгают, порхают. | - Наблюдения на прогулках за насекомыми на наших участках- Работа с родителями: изготовление масок и шапочек насекомых к подвижным играмЕ.Н.Батурина «Медовые комарики».В.Фоменко «Муравьиный остров». |
| Речевое развитие(Художественная литература)**Тема: Насекомые** (составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы) | Учить детей составлять описательные рассказы о насекомых, используя при этом план – схему. Продолжать учить связности развёрнутости, непрерывности высказывания, активировать словарь по теме «насекомые», развивать память, внимание, словесно – логическое мышление. Воспитывать устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых | - Лекс/упр. «Подбери слово», «Кто как передвигается?», «Четвёртый лишний», «Насекомые великаны»,«Сколько насекомых на цветке?»- Чтение рассказа «Как бабочка летала»- Чтение стих-й: Н. Губская «Стрекоза», Т. Нестероа «Бабочка», А. Бруштунова «Гусеница»- Р/п игра со словами мы играем «Со словами мы играем и слова мы удлиняем: стре-ко-за, за-за-за – 6 хлопковМуравей –вей-вей-вейСверчок-чок-чок-4 хлопкаБабочка – ка-ка –и т. д»- Чтение рассказа М.С. Пляцковского «Букашка, которая хотела стать большой»- П/игры «Поймай комара», «Медведь и пчёлы» | План – схема, описательный рассказ, насекомые, летает, ползает, жужжит, пищит, порхает, зелёный, маленький, круглая, длинный, холодный, пушиста, многоножка. | - М. Морозов «Паучок», «Где бывает муравей» - разработки, «Про муравья,», «Далеко ли летают бабочки», «Муравей - спортсмен», «Где бывает муравей?», «Червячок», «Паучок».- В. Цап «Насекомые», «Муравейник»- Привлечь родителей к изготовлению фотоальбома о насекомых |
| Художественно - эстетическое развитие. (Лепка)**Тема «Гусеница»** | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей(раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями). Учить образовывать имена существительные множественного числа. Учить аккуратности в работе, воспитывать фантазию, воображение. | - Д/игры «Создай гусеничку», «Дорисуй гусеничку», «Найди отличия», «Посчитай, сколько лапок у гусенички»- Пальчиковая игра «Гусеничка»- П/и «Красивые гусенички»- Предложить трафареты гусениц разного размера и формы для свободного творчества.- Чтение К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха», «Тараканище»- Чтение стих-й О. Ребрикова «Божья коровка», О. Конаеа «Пчела», Л. Вишня «Паучок» | Гусеница, ползает, мохнатая, многоножка, вредная, яблоневая плодожорка, красивая, медлительная, длинная – короткая, усики, лапки, головка, туловище. | - Рассматривание работ художников Е.А.О: Д. Г. Алексейцев, Б. Ю. Косвинцева, М. Ю. Русовой о природе- Слушание произведений композитора Биробиджана Р.Л. Васильева «О родном крае». |
| Художественно - эстетическое развитие. (Рисование)**Тема «Божья коровка»** | Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Продолжать учить создавать композицию на основе зелёного листочка, усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стих – я о божьей коровке. Воспитывать умения выделять красоту природы. Понимать её хрупкость, вызвать желание оберегать | - Д/игра «Бывает, не бывает» «Классификация - насекомые»- Чтение сказки «Счастливый жучок» Г. Скребицкого.- П/и «Муравей»- Лекс/упражнение «Подбери слово», «Кто как передвигается?», «Четвёртый лишний», «Сколько насекомых на цветке?», «Исправь ошибку», «Насекомые великаны»- Чтение Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про мохнатого Мишу -короткий хвост. - Пальчиковая гимнастика «Жук»- Чтение М. Пришвин «Пень - муравейник» | Божья коровка, насекомые, круглая, симпатичная, летает, ползает, крылья, лапки, усики, головка, туловище. | - М. Морозов «Паучок», «Где бывает муравей» - разработки, «Про муравья,», «Далеко ли летают бабочки», «Муравей - спортсмен», «Где бывает муравей?», «Червячок», «Паучок».- В. Цап «Насекомые», «Муравейник»А.Синякова «Муравьи». |
| Художественно - эстетическое развитие. (Аппликация)**Тема: «Бабочка»** | Учить детей располагать узор, правильно чередуя фигуры по величине большие и маленькие. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму. Воспитывать самостоятельность и аккуратность работе. Учить радоваться полученному результату. | - Д/игры «Создай бабочку», «Дорисуй бабочку», «Найди отличия», «Посчитай сколько бабочек»- Пальчиковая игра «Бабочка»- П/и «Красивые бабочки»- Предложить раскраски с бабочками для свободного творчества- Выкладывание из счётных палочек бабочек разного размера- Чтение Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про комара Комаровича»- Лог/упражнение «Поможем друзьям» | Красивая, яркая, лёгкая, выразительная, порхающая, усики, туловище, головка, крылышки, лапки, брюшко, аккуратность, последовательность. | - Рассказ В. Морозова «Далеко ли летают бабочки?»- Рассматривание красной книги Е.А.О – насекомыеАня Синякова «Детский гимн природе» |

**Итоговое мероприятие: Театрализованное представление**

**«В гостях у Мухи – Цокотух**

**«ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ» 4 неделя мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программные задачи** | **Предварительная работа** | **Словарная****работа** | **Региональный****компонент** |
| Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)**Тема «Сравнивание одуванчика с тюльпаном»** | Учить детей различать и называть первоцветы (мать и мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан), развивать умственную операцию сравнения. Находить общие признаки у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями. Закрепить умения правильно называть основные части растений. Совершенствовать навыки обследовательский действий, вызывать радость от красоты растений, воспитывать бережное отношение к ним | - Утренняя гимнастика «Волшебные цветы»- Игра с мячом «Я знаю пять цветов»- Загадывание загадок о цветах- Труд в цветнике- Д/игры «Четвёртый лишний», «Собери лепестки цветка», «Путешествие на луг»- Пальчиковые игры «Наши алые цветы», «Ах какие хризантемы», «Рос высокий цветок на поляне»- Хоровод «Мы на луг ходили»- П/игра «Цветик - колокольчик»- Чтение стихотворений о цветах. | Цветы, одуванчик, тюльпан, мать и мачеха, подснежник, первоцветы, растут, цветут, закрывают, радуют, лечат, рвать, составлять букет, охранять. | - В. Морозов «Одуванчик» стр. 16 «ЕАО – наш край родной»- «Лондокский ландыш» стр. 179 - Б. Миллер «Цветение» стр. 134- Музыка В. Винников «Калиной любовался» стр. 279 - «Сады весной» стр. 278.- В.Ф. Сотников «Дальневосточный подснежник» стр. 14 «ЕАО – наш край родной». - Рассказ Н. Усенко «Подорожник» стр. 47 |
| Речевое развитие(Художественная литература)Тема: «На зелёной травке, на зелёной полянке» | Уточнить знания о цветах, ягодах, радуге. Активизация словаря по теме занятия, развитие памяти, внимания, мышления, воображения, монологическую речь. Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание чувства коллективизма, уважительного отношения товарищам. | - Пальчиковая гимнастика «Радуга»- П/игра «Мы идём дорожками»- Загадывание загадок о цветах,- Чтение стихотворения И. Сурикова «Яркие цветы»- Рассматривание плакатов «Наш луг», «Цветочные пейзажи», комплект технологических карт по лепке «Наш луг» автор И. А. Лыкова- Чтение рассказов: Н. Павлова «Хитрый одуванчик», Е. Пермяка «Одуванчик», Ю. Коваля «Фарфоровые колокольчики» | Живые, сухие, цветущие растения, зелёный, поворачиваются за солнцем, радуют, восхищаются, радуга, срезать, плести. | - Наблюдение на прогулках за клумбами с цветами- Привлечь родителей к конкурсу рисунков и поделок из природного материала на тему «Букет цветов»В.Винников «Кусты роз». |
| Художественно - эстетическое развитие. (Лепка)**Тема: «Цветок на клумбе»** | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин, развивать память, внимание, восприятие, речь, мышление. Воспитывать аккуратность в работе с природным материалом. | - Покажи стихи руками «Ромашка» М. Познанская, «Лето» В. Орлов, «Земляника» Ю. Кушак – автор составитель А.В. Никитина.- Пальчиковая гимнастика «Цветы»- Физкультминутка «На лугу», «Мы цветы в саду сажаем»- Чтение стихотворений: «Астры», Л. Пилипенко «Анютины глазки», З. Александрова, «Клевер - кашка» Г. Давыдова- Д/игры «Собери цветок» | Клумба, разноцветные, яркие, большие, маленькие, высокие, низкие, рвать, срезать, собирать, составлять букет, плести, увядающие, распускающиеся, ароматные, пахучие, красивые | - Б. Миллер «Цветение» стр. 134- Музыка В. Винников «Калиной любовался» стр. 279 |
| Художественно - эстетическое развитие (Рисование)**Тема: «Ромашковое поле»** | Учить детей рисовать на трафарете «Ромашка» серединку приёмом тычка, закрепить рисование травинок карандашом штрихом, закрепить приёмы рисования карандашом и гуашью. Развивать творческие способности. Учить создавать композицию из цветов. | - Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух», «На лугу»- Упражнение для релаксации «Звуки природы»- Чтение стихотворения «Роза», А. Пчельникова, М. Познанская «Ромашка»- Д/и «Собери цветок», «Четвёртый лишний», «Спрячь бабочку на цветке»- Чтение считалок и скороговорок о цветах | Ромашка, серединка, стебель, листья, жёлтый, зелёный, штрихи, тычок, композиция, трафарет, контур, сюжет. | - Труд в цветнике на витраже детского сада. - Посадка рассады цветов. |
| Художественно - эстетическое развитие. (Аппликация)**Тема: «Цветочная полянка» -** коллективная работа | Учить детей задумывать создавать композицию из цветов, закреплять умение намазывать предмет клеем и придавливать его салфеткой. Развивать воображение, сенсорику, образное восприятие, представление, мелкую моторику пальчиков, воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать самостоятельность и творчество | - Заучивание потешки «Солнышко - вёдрышко»- Чтение эскимоской сказки «Травкин хвостик»- Заучивание стихотворения М. Полянской «Одуванчик»- Рассказывание произведения Н. Сладкова «Поле вокруг зелёное»- Д/игры «Найди по описанию», «Чего не стало», «Скажи правильно»- Рассматривание картин из серии «Времена года» - весна - лето | Цветочная полянка, растут, засыхают, наклоняются к земле, осыпаются, радуют, восхищают, разноцветные, высокие, низкие, красивые, ароматные, солнцелюбивые. | - Экскурсия по участкам детского сада и любование цветочными лужайками. |

**Итоговое мероприятие: «Бал цветов»**

**Перспективный план с родителями**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  | **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** |  | **Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 2-3 лет»**Повестка дня: - Знакомство родителей  с  задачами воспитания  детей  на  учебный  год; - Выборы  родительского комитета; | Воспитатели, родители | 1.протокол родительского собрания;2. сообщение;3. консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультации:****-** Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик»- Если ребенок дерется. | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.- «Режим дня», -«Наша непосредственно образовательная деятельность», «Объявления», и т. д.**Уголок здоровья:****-**«Как беречь здоровье!»,- «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. **Экологическая страничка:**-«Знакомство с месяцем Сентябрь»- приметы сентября.**Для вас родители:**- «Режим – это важно!»,- «Роль семьи в воспитании детей!»  | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  | Участие родителей в оформлении выставки букетов и поделок из природного материала к празднику «Осень, осень в гости просим» | Воспитатели, родители | Выставка букетов и поделок из природного материала к празднику «Осень, осень в гости просим» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  |  **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультация:** - «Подвижная игра в жизни ребенка»- - «Хвалить или ругать», - «Сто тысяч почему».- Беседы «Одежда детей в грпе и на улице» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь;- «Здоровье всему голова»**Экологическая страничка:**- учимся наблюдать за изменением природы;- «Знакомство с месяцем октябрь»- «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).**Для вас родители:**- «Безопасность детей в быту»;- Внимание! Гиперактивные дети. Проявления синдрома дефицита внимания у детей. | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  | Подготовка к фотоконкурсу «Бабушка рядышком с дедушкой» | Воспитатели, родители | Смотр фотоконкурса |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  |  **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** |  | - Анкетирование «Зачем детям нужна мама?».- Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».**Консультации:**- «Артикуляционная гимнастика дома»- «Что  такое  ЗОЖ» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь;- «Без лекарств и докторов».- «Прогулки и их значение»**Экологическая страничка:****-** Папка- передвижка **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с месяцем Ноябрь»- Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой».**Для вас родители:**- Папка – передвижка «Сто тысяч почему»- «Какие сказки читать детям» | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  |  Участие родителей в совместном создании с детьми фотографий | Воспитатели, родители | Фотовыставка«Мамочка, милая моя!» |

 **Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  |  **Содержание**  | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** |  | **Родительское собрании:****«Развитие речи детей 2-3 лет»**Повестка дня:- Использование малых форм фольклора;- Артикуляционная гимнастика для детей;- Практические советы родителям, обмен опытом.- Памятки для родителей | Воспитатели, родители | 1.протокол родительского собрания;2. сообщение;3. консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультации:**- «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»- «Почему ребенок говорит плохо»- Предновогодние советы родителям. | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь;- «Осторожно – грипп!»- Средства при насморке.**Экологическая страничка:**- Папка- передвижка **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с месяцем Декабрь»**Для вас родители:**- «Зимние игры и развлечения»- «Весёлый праздник новый год» | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  |  Конкурс самоделок «Волшебные снежинки». Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы. | Воспитатели, родители |  Новогодний утренник |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  | **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультации:****-** «Не жадина, а собственник».- «Роль игры в семье»; «Подвижная игра в жизни ребенка»- «Значение развития мелкой моторики» - «Артикуляционная гимнастика» Беседы и советы по теме.«Что и как читаем дома?» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на январь;- Осторожно, гололедица!**Экологическая страничка:**- Папка- передвижка **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с месяцем Январь»**Для вас родители:**-папки – передвижки «Развиваем  пальчики - стимулируем  речевое  развитие ребенка-Консультация   «Азбука  общения  с  ребенком» Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»). -«Что  такое  ЗОЖ» | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  |  Акция – конкурс «Здоровый образ жизни нашей семьи» конкурс семейных стенгазет  | Воспитатели, родители |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  | **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Идивидуальные формы работы** |  | **Консультации:**-Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап.-Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов.-«Какие сказки читать детям», | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  |  Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль;«Бережём здоровье детей вместе!»,**Экологическая страничка:**- Папка- передвижка **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с месяцем Февраль»**Для вас родители:**Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка».- папка передвижка «День отечества»- «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок). | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **частие родителей в жизни группы и ДОУ** |  |  Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» Организация фотовыставки с рассказами о папах(оформление детскими рисунками). | Воспитатели, родители | Фотогазета «Самый лучший папа мой!». |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  | **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** |  | **Родительское собрание:****«Чтоб ребенок рос здоровым!»**Повестка дня:1.результаты анкетирования;2.формирования навыков самообслуживания;3.методы общения с ребёнком. | Воспитатели, родители | 1.протокол родительского собрания;2. сообщение;3.анкета;4. консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультации:**- «Мамы разные нужны». - «Прогулки и их значение» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста».- «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на март;- «Нетрадиционные методы лечения простуды».**Экологическая страничка:**- Папка- передвижка **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с мартом» », «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»**Для вас родители:**- весенний праздник - 22 марта Всемирный день воды- «Что такое-эмпатия? | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  |  Совместная подготовка к весеннему празднику. Организация фотовыставки с рассказами о мамах.(оформление детскими рисунками)  | Воспитатели, родители | Утренник 8 мартафотовыставка «Мамочка любимая моя!». |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  | **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультации:** **-** «Я и дорога». - «Особенности развития речи ребенка».- Золотая середина воспитания-«Что должен знать ребенок 3 – 4 лет» - «Воспитание ребенка начинается в семье»**-** «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста». | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на март;- «Растите малышей здоровыми»**Экологическая страничка:**- Папка- передвижка **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с апрелем» - «Весна пришла, птиц позвала!».**Для вас родители:**- фото детей «Как я вырос!» (со стихами). Папки передвижки:- 1 апреля день птиц;- День космонавтики;- 22апреля день земли; | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  |  Подготовка к спортивному празднику разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом | Воспитатели, родители | Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!» |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия**  | **Дата**  | **Содержание**  | **Участники**  | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** |  | **Родительское собрание:****«Успехи младшей группы»**Повестка дня:1.Подведение итогов работы;2.Здоровье детей в Ваших руках;3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду.4. Отчёт о работе родительского комитета- подготовка к провидению ремонта в группе;-. анкетирование «Что вы ждете от лето в детском саду?». |  | 1.протокол родительского собрания;2. сообщение;3.анкета;4. консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** |  | **Консультации:**- «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»-«Безопасность детей – забота взрослых»- анкетирование «Как для Вас прошёл этот год» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| **Индивидуальные формы работы** |  | Размещение методического материала.**Уголок здоровья:****-** профилактические и оздоровительные мероприятия на май;- «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка»- «Особенности гимнастики после сна»**Экологическая страничка:** **«**учимся наблюдать за изменением природы»;- «Знакомство с маем» - «Игры на природе!». **Для вас родители:**Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».«Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», Организация выставки – поздравления ко Дню Победы. | Воспитатели,  | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** |  | Подготовка участка к летнему периоду. | Воспитатели, родители |  |

 **Партнёрство с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

 Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

 Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

 Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

 Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

**Чтение художественных произведений**

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".