Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Детский сад п.Бира»

Рассмотрено Утверждено

На педагогическом совете Заведующей МКДОУ «детский сад п.Бира»

№ от 08.2023г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пильц И.А

« \_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Музыкальный руководитель: Ястребова В.Б**

**2023 – 2024 г**

**Структура программы**

**Целевой раздел образовательной программы.**

1. Пояснительная записка
   1. Перечень нормативных документов
   2. Цели и задачи реализации Программы
   3. Принципы и подходы к формированию Программы
   4. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста
2. Планируемые результаты

**Содержательный раздел программы**

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
   1. Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»
   2. Формы работы с детьми по образовательной области
   3. Взаимодействие с социальными партнёрами
   4. Перспективное планирование реализации образовательной программы
   5. Календарно-тематическое планирование

**Организационный раздел**

1. Материально-техническое обеспечение
2. Предметно – развивающая среда
3. Список методической литературы

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Пояснительная записка**
   1. **Перечень нормативных документов**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п. Бира» в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образование

* 1. **Цель образовательной области:**

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально- художественной детельности

**Задачи**

**Группа детей младшего возраста**

-Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

-Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

-Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Младшая группа**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре.

**Средняя группа**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Старшая группа**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Подготовительная группа**

-Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-Развивать у детей навык движения под музыку;

-Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

-Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
4. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса
   1. **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Возрастная характеристика детей 1-2 лет*

В музыкальной деятельности у ребёнка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребёнок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы

*Возрастная характеристика детей 3-4 лет*

Ребёнок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанью музыкальных произведений

*В музыкально-ритмической деятельности* ребёнок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производиь естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребёнок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных инструментах ( барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

*Возрастная характеристика детей 4-5 лет*

К 5 годам ребёнок выполняет элементарные танцевальные движения ( пружинка, подскоки, кружение и т.д). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спет песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Возрастные характеристики детей 5-6 лет*

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно – мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчётливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Возрастная характеристика детей 6- 7 лет*

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребёнок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поёт, правильно передавая мелодию ( ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера ( колыбельная, плясовая), дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания.
3. Рассказывать о чём поётся в песне
4. Развивать умение различать тихое и громкое звучание
5. Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать её в движении.
6. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов ( погремушка, барабан и т. д).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1. **Описание образовательной деятельности**

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности
2. Приобщение к музыкальному искусству
3. Развитие воображения и творческой инициативы

**Направления образовательной работы:**

1. Слушанье
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие детского творчества ( песенного, музыкально-игрового, танцевального)

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
3. Словесно – слуховой: пение
4. Слуховой: слушанье музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела «Слушание»:**

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха;

- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку

**Содержание раздела « Пение»:**

- Формирование у детей певческих умений и навыков;

- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- Развитие музыкального слуха, т.е различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;;

- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение диапазона

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:**

- Развитие музыкального восприятия, музыкально – ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- Обучение детей музыкально – ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- Развитие художественно-творческих способностей

**Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»**

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;

-Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;

- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

* 1. **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**   * Слушанье * Пение * Песенное творчество * Музыкально – ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -слушанье музыкальных сказок  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительность;  - Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов ( ср.гр)  -Празднование дней рождений | Использование музыки:  - На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - На музыкальных занятиях;  -Во время умывания;  - В продуктивных видах деятельности  - Во время прогулки ( в тёплое время);  - В сюжетно-ролевых играх;  - Перед дневным сном;  - При пробуждении;  - На праздниках и развлечениях. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов ( озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  Игры в «праздники» «Концерты». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты – импровизации, игры на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, музыкально – дидактические игры |
|  | 5-7 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  --Театрализованная деятельность  -слушанье музыкальных сказок  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительность;  - Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов  -Празднование дней рождений | Использование музыки:  - На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - На музыкальных занятиях;  -Во время умывания;  - Во время прогулки ( в тёплое время);  - В сюжетно-ролевых играх;  - Перед дневным сном;  - При пробуждении;  - На праздниках и развлечениях.  Инсценирование песен  - Формирование танцевального творчества,  - Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождений | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов ( озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.  Игры в «праздники» «Концерты», «Оркестр», «Музыкальные занятия», «Телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций ианца. Музыкально-дидактические игры. Игры драматизации. Акомпанимент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. |

* 1. **Взаимодействие с социальными партнёрами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взамодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства ( декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно –эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок – передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно – эстетического воспитания ребёнка ( «Как познакомить детей с направлениями художественной литературы», « Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», « Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др) 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно- эстетического воспитания ребёнка ( «Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.) 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио – и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского воспитания. 11. Семинары – практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей 14. Сотрудничество с культурными учреждениями с целью оказания консультативной помощи родителям 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров 16. Создание семейных клубов по интересам 17. Организация семейных посиделок 18. Совместное издание литературно – художественного журнала ( рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями) 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

1.4 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Группа детей младшего возраста**

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к музыке, желание её слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Сентябрь | Восприятие  музыкальных  произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, Плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.  Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять  простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. | «Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева  «Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров  «Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов,  «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева,  «Игра в прятки» Рустамов. |
| Октябрь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.  «Птица и птенчики» Тиличеева.  «Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева  «Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин. |
| Ноябрь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.  Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.  Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у  детей желание играть в прятки. | «Праздничная» Попатенко,«Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.  «Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.  «Марш» Соколовский, «Ножками затопали»  Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова. |
| Декабрь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.  Совершенствовать ритмическое восприятие.  Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев,  «Кукла шагает и бегает»Тиличеева.  «Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко,  «Спи, мой мишка!» Тиличеева.  «Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский,  «Игра с мишкой» Финаровский |
| Январь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.  Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.  Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять  «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации | «Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок»  «Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков.  «Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева. |
| Февраль | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.  Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни. | «Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».  «Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так,хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева  «Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко,  «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!»Тиличеева. |
| Март | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их  содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.  Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению  взрослого.  Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид,  «Чудесный мешочек».«Птичка» Попатенко,  «Вот как хорошо»Попатенко, «Корова» Попатенко.  «Ноги и ножки» Агафонников,  «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка»  Тиличеева. |
| Апрель | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.  Формировать ритмический слух детей.  Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни  Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой. | «Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов  «Праздничная»Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.  «Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер |
| Май | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).  Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.  «Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров,  «Где же наши ручки?»Ломова  «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко»  Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин |

**К концу года дети могут:**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков ( высокий – низкий)

- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы

- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звукми музыки.

- Выполнять движения: притопывание ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук

- Называть погремушку, бубен.

**Младшая группа**

**Цель:** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые пьесы; чувствовать характер музыки ( весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Сентябрь | Восприятие музыки  Пение  Музыкально – ритмические движения | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать  двухчастную форму.  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.  Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.  :Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); . ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг | «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров,  «Плясовая» обработка Новоскольцев  «Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева,  «Ладушки» обработка Фрида.  «Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,  «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский,  «Кошка и мыши» без музыкального  Сопровождения |
| Октябрь | Восприятие музыки  Пение  Музыкально – ритмические движения | Дать послушать детям больше инструментальных произведений.  Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца.  Различать динамические оттенки: громко-тихо.  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать  пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слова  Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).,двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. | «Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка  Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов,  «Марш» по выбору педагога,«Тихие и громкие  звоночки» Рустамов.  «»Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова,  «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка»  Александров, «Спой имя куклы»  «Погуляем» Ломова,«Ай-да!» Тиличеева,  «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем»Раухвергер,«Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?»  Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка  Красева. |
| Ноябрь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Формировать восприятие динамики звучания.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе,  вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в  пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить  интонации, построенные на нескольких звуках  Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения  танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко,  «Дождик» Любарский «Мышка и мишка»  «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка  Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя»  «Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая  веселая музыка, «Прятки с зайце |
| Декабрь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Развивать умение слушать различать два контрастных произведения  изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.  Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов  Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя, кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. | «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков.  «Где мои детки?».  «К деткам елочка пришла»  Филиппенко,«Дед Мороз» Филиппенко и  другие знакомые песни по  желанию детей.  «Упражнение с флажками» лат. н.м.,  «Ходим-бегаем» Тиличеева,.«Зимняя пляска»  Старокадомски ,«Подружились»  Вилькорейская.«Зайцы и медведь» Финаровский,  «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по  выбору педагога. |
| Январь | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.  Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.  Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.  Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. | «Лошадка» Потоловский,  «Солдатский марш»  Журбин.  «Угадай, на чем играю?».  «Зима» Карасева,  «Домок-теремок».  «Песенка лисички».  «Марш» Парлов,«Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова,  «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова.  «Ловишки» Гайдн. |
| Февраль | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.  Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова .Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.  Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движени1 | «Курочка Ряба» Магиденко,  «Чей домик?» Тиличеева.  «»Цап-царап»,  «Пирожки» Филиппенко,  «Мяу-мяу»  «Смело идти и прятаться» Тиличеева,«Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова,«Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята»  Раухвергер, «Ищи маму» Ломова. |
| Март | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально- ритмические движения | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.  Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно,  легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен  Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Работать над образностью  движений, учить детей действовать в игровой ситуации | «Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева  «Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья»  Тиличеева,  «Баю- бай».  «Пройдем в ворота» Ломовой,  «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева,  «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева. |
| Апрель  Май | Восприятие музыкальных произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения  Восприятие музыкальны произведений  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес.  Развивать чувство ритма.  Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог  Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Продолжать учить детей  двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей  передавать игровые образы, развивать внимание детей Развивать музыкально-сенсорные способности детей  Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.  Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер  песни .Побуждать детей придумывать колыбельную песню.  Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно  ориентироваться в игровой ситуации. | «Шалун» Бер,«Резвушка», «Капризуля» Волков,  «Кто по лесу идет?»  «Майская песенка» Юдахин,  «Самолет» Тиличеева,  «Спой марш»  «Упражнение с цветами» Жилин,  «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка»  Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер,  «Солнышко и дождик» Раухвергер  «Березка» Тиличеева,«Спи, моя радость»Моцарт,  другие знакомые упражнения  «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,  «Ах, ты котенька».  \  «Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками»  Костенко, «Мы на луг ходили»  Филиппенко,«Найди себе пару» Ломова |

**К концу года дети могут:**

-Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте

- Замечать изменения в звучании ( тихо-громко)

- Петь, не отставая и не опережая друг друга

- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами ( флажки, листочки, платочки)

-Различать и называть детские музыкальные инструменты. ( металлофон, барабан, бубен и др.)

**Средняя группа**

**Цель:** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Сентябрь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию  Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка  Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в  соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.  «Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев,  «Кто проснулся рано?» Гриневич  «Марш» Тиличеева,«Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами»  Жилинский,«Нам весело» укр.н.м.,  «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова |
| Октябрь  Ноябрь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков  Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию  на слог.Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и  изобразительные моменты в музыке .Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты  Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь  протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации  Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей | «Полька» Глинка,«Грустное настроение»  Штейнвиль, «Марш» Шуберт,«Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева  «Осенние распевки»,«Игра с лошадкой» без  музыкального сопровождения,«Осенью» Филиппенко,«Капельки» Павленко,«Котик»  «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина,  «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м.,  «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная»  Можжевелов,«Танец осенних листочков»  Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,  «Ловишки с лошадкой».  «Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий,  «Курицы» Тиличеева  «»Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян,«Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).  «Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина,  «Кружение парами» обр. Иорданского,  «Упражнение для рук» Грибоедов,  «Танец осенних листочков» Филиппенко,  «Ищи игрушку» обр. Агафонников,  «Прогулка с куклами» Ломова,«Колпачок» р.н.м. |
| Декабрь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движений | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами,  рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.  Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение .Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мишки и зайчика.  Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки;  учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | «Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,«Угадай, на чем играю?»  «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,«Пляска мишки и зайки»  «Бег с остановками» Семенов,«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,  «Веселый танец» Семенов,«К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский |
| Январь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).Учить детей различать длинные и короткие звуки.  Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. | «Колокольчики звенят» Моцарт,  «Колыбельная» Левидов,«Кто как идет».  «»Лошадка Зорька» Ломова,  «Мы - солдаты» Слонов,  «Петушки».  «Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская.  «Всадники» Ломова,«Покажи ладошки»,  «Лошадки в конюшне» Раухвергер,  «Колпачок» р.н.м |
| Февраль | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать  эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей  Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного  характера. Побуждать придумывать мелодии на слог  Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении  Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной  пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. | «Частушка» Кабалевский, «Вальс»,  «Полька» Кабалевский,  «Петушок, курица и цыпленок».  «»Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров,  «Спой колыбельную и плясовую»  «Вертушки» Гуммеля,  «Пружинки» Ломова,  «Пляска с ложками» р.н.м.,  «Летчики, на аэродром!» Ломова. |
| Март | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко –тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма  Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.  Предложить придумать песенку котенка  Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в  соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать  умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.  Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить  пару. Развивать тембровое восприятие | «Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.  «Зима прошла» Метлов,  «Паровоз» Компанеец,  «Кто как идет».  «Марш» Ломова,  «Погладь птичку» Ломова,  «Пляска с цветами» Жилин,  «Игра с цветными платочками»  Ломова,  «Узнай по голосу» Тиличеева. |
| Апрель | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер.  Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения  музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем  музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные  динамические оттенки.Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.  Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства .Побуждать детей выразительно  передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные  движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.  Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. | «Медвежата» Красев,  «Шуточка» Селиванов,  «Громко - тихо».  «Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,  «Считалка»  «Жучки» обр. Вишкарева,  «Упражнение с мячом» Штраус,  «Веселая девочка Алена»  Филиппенко,  «Вся мохнатенька». |
| Май | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей  Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне  Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках | «Дождь идет» Арсеева,  «Курица и цыпленок» Тиличеева.  «Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец  «Тихие и громкие звоночки» Рустамов,  «Поезд» Метлов,  «Полька» Арсеев,  «Ищи игрушку» Агафонников,  «Зайка» Карасева. |

**К концу года дети могут:**

- Узнавать песни по мелодии

- Различать звуки по высоте ( в пределах сексты – септимы)

-Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение

-Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

- Выполнять танцевальные движения: пружинка, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре.

- Выполнять движения с предметами ( куклами, игрушками, ленточками)

-Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

**Старшая группа**

**Цель:** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид дея-ти** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Сентябь | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Учить детей различать жанры музыкальных произведений.  Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.  Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.  Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).  Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с  движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.  развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонаже | «Марш деревянных солдатиков»  Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот»  Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м  «Бай-бай, качи» р.н.м.,«Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой,  «Урожай собирай» Филиппенко,  «Дин – дон  «Строители» р.н.м.  «Марш» Надененко, «Упражнение для рук»  Шостакович,«Великаны и гномы» Львов-Компанеец,«Попрыгунчики» Сметана,  «Русский хоровод» Ломова,«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой,  «Плетень» обр. Каплуновой |
| Октябрь | Слушанье  Пение  Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.  Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.  Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации  Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами  Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистровЗакреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно  придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание | «Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике,«Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева  «Осенние распевки», «Падают листья» Красев,  «К нам гости пришли» Александров,  «Здравствуйте!»  «Смелый пилот»  «Марш» Золотарев,«Поскачем» Ломова,  «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович,«Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова,«Ловишка».«Шел козел по лесу» р.н.м., |
| Ноябрь | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.  Продолжать развивать ритмический слух детей  Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.  Учить детей играть в ансамбле.  Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки | «Сладкая греза» Чайковский,  «Мышки» Жилинский,  «Ритмические полоски»  «Моя Россия» Струве,  «Бедный ежик» Ермолов,  «Падают листья» Красев,  «Зайка, зайка»  «Звенящий треугольник»  Рустамов  «Марш» Робер,«Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский,«Топотушки» укр.н.м.,«Полька» Штраус,«Ворон» Тиличеева,  «Кот и мыши» Ломова,«Кошачий танец» Каплунова |
| Декабрь | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного  характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.  Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.  Учить детей импровизировать мелодии  по одному и в ансамбле. Знакомые  произведения играть слаженно, начиная  игру после музыкального вступления  Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. | «Болезнь куклы» Чайковский,  «Новая кукла» Чайковский,  «На чем играю?»  «Что нам нравится зимой?»,  «Елочная» Попатенко,  «Трень-брень»,  «Топ-топ».  «Часики» Вольфензон.  «Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова,«Три притопа» Метлов,  «К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.,  «Вальс снежных хлопьев  Чайковский. |
| Январь | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях .Развивать динамический слух детей  Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.  Учить детей играть на детских  инструментах по одному и в ансамбле  Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед,  назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве | «Походный марш» Кабалевский,  «Страшилище» Витлин,  «Найди шарик»  «С нами , друг!» Струве,  «Зимнее утро» Полякова,  «Мишка» Бырченко.  «Гармошка» Тиличеева.  «Передача платочка» Ломова,  «Приставной шаг в сторону»  Жилинский,  Полька «Ну и до свидания!»  Штраус,  «Игра с бубном» Ломова |
| Февраль | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию  пьесы. Развивать музыкальную память детей  (знакомые попевки).  Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии  Учит детей играть на двух пластинах  Металлофона  Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.  Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в  движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу | «Моя Россия» Струве,  «Буденовец» Дубравин,  «Музыкальный домик».  «Маме в день 8 Марта» Тиличеева,  «Морской капитан» Протасов,  «Зайка» Бырченко.  «Лиса по лесу ходила» обр.  Попова  «Смелый наездник» Шуман,  «Шагают девочки и мальчики»,  «Круговая пляска» р.н.м.,  «Мы - военные» Сидельников.  «Я полю, полю лук». |
| Март | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.  Развивать звуковысотный слух детей .  Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать  музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.  Совершенствовать игру на металлофоне  в ансамбле  Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции. | «Шарманка» Шостакович,  «Вальс» Кабалевский,  «Лесенка» Тиличеева  . «Светит солнышко» Ермолов,  «Так уж получилось» Струве,  «Играй, сверчок!» Ломова.  «Дождик» р.н.п  «Шла колонна» Леви,  «Передача мяча» Соснин,  «Русский хоровод» обр. Ломовой,  «Будь ловким» Ладухин,  «Где был, Иванушка?» р.н.м. |
| Апрель | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения  Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.  Играть мелодию на металлофоне по  одному и небольшими группами.  Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.  Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. | «Баба Яга» Чайковский,  «Вальс» Майкапар,  «Жучок» Каплунова  «Если все вокруг подружатся»  Соснин,  «Солнце улыбается» Тиличеева,  «Гуси» Бырченко  «Жучок» Каплунова.  «Вертушки» Степовой,  «Цветные флажки»,  «Подгорка» р.н.м.,  «Ловушка» укр.н.м.,  «Как у наших у ворот» обр.  Новоскольцевой. |
| Май | Слушанье  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ритмические движения | Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике .Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.  Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни),  музыкальной фантазии (сочинять мелодии)  Учить детей исполнять несложные  песенки.  Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Развивать навык инсценировки песен,  тембровый слух детей (различать голоса товарищей). | «Две гусеницы разговаривают»  Жученко.  «Кукушка» Аренский,  «Песенка» Тиличеева  «»Вышли дети в сад зеленый»  р.н.п.,  «Я умею рисовать» Абелян.  «Догадайся, кто поет?»  «»Сорока-сорока» р.н.п  «Солнце, дождик, радуга.»  «На лошадке» Витлин,  «Земелюшка-чернозем» р.н.м.,  «Догадайся, кто поет» Тиличеева. |

**К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений ( марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов ( фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки ( в пределах квинты)

-Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; еть в сопровождении музыкального инструмента

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

**Подготовительная группа**

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Содержание деятельности** | **Репертуар** |
| Сентябрь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по  одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку  Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе  переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках  Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить  приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. | «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами»  Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов  «Андрей-воробей» р.н.п.,  «Листопад» Попатенко,  «Чудо из чудес» Сокольская,  «Веселый и грустный  колокольчик».  «Марш» Дунаевский,  «Хороводный шаг» р.н.м.,  «Упражнение с мячом» Петров,  хоровод «Речка» обр. Каплуновой,  «Здравствуйте» обр. Каплуновой,  «Танцевальная угадай-ка».  «Андрей-воробей» р.н.м |
| Октябрь | Слушанье  Пение    Музыкально-ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных  произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоционально восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки  Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения  песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.  Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце  эмоционально-образное содержание .Побуждать детей к поиску выразительных движений.  Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на  металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах | «Осень» Александров,  «Весна и осень» Свиридов,  «Определи по ритму» Тиличеева  «Бубенчики» Тиличеева,  «Край родной» Гомонова,  «Чудная пора» Верижников  «Приставной шаг» Жилинский,  «Боковой галоп» Шуберт.  «Вальс» Джойс,  «Полька» Дунаевский,  «Плетень» обр. Бодренкова,  «Осенние листья» Косма  «К нам гости пришли»  Александров. |
| Ноябрь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.  Развивать звуковысотный слух детей.  Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства:  любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст  Самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и  замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать  игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей .Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.  Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский,  «Кого встретил колобок» Левкодимов.  «Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой»  Филиппенко, «Наш любимый детский сад»,  «Полька»  «Марш» Люлли,  «Упражнение с лентами» Штраус,  «Смелый наездник» Шуман,  «Поскоки» Дунаевский,  Полька «Добрый жук» Спадавеккиа,  «Теремок» р.н.п.,  «Птицы» Маршетти.  «Бубенчики» Тиличеева |
| Декабрь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и  называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.  Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него  Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом,  передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и  самостоятельности в выборе танцевальных движений.  Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Вальс-шутка»,  «Полька» Шостакович,  «Почему медведь зимой спит?»,  «Громко-тихо запоем».  «Русская зима» Олифирова,  «Елочная»,  «Снежок» Бырченко.  «Цирковые лошадки» , «Поскоки»,  «К нам приходит Новый год»,  «Бери флажок»,  «Снежинка» Шопен  «Латвийская полька» |
| Январь | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш  Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.  учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в  движении. Развивать согласованность движения рук.  Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать  варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично  двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.  Учить детей играть в ансамбле и оркестре | «Тройка» Свиридов,  «Зима» Вивальди,  «Три кита».  «Буденовец» Дубравин,  «Частушки»,  «Плясовая» Ломова  «Качание рук» анг. н. м.,  «Мельница» Ломова,  «Как на тоненький ледок» р. н. м.,  «Аннушка» ч. н. м.,  «Ищи!» Ломова,  «Перышко».  «Во саду ли, в огороде» |
| Февраль | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.  Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и  Ослабляя звучание.Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии  Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального  вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи  игровых образов  Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля | «Вечерняя сказка» Хачатурян,  «В пещере горного короля» Григ,  «Повтори мелодию»  «Мамин праздник» Гурьев,  «Край родной»,  «Молодой боец», Красев  «Игра с мячом» Орф,  «Переменный шаг» р. н. м.,  «Сударушка»,  «Чапаевцы»,  «Наши кони чисты»  «Ой, лопнув обруч» |
| Март | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.  Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать,  придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.  Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и  несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.  Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега  Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. | «Балет невылупившихся птенцов»  Мусоргский,  «Тамбурин» Рамо,  «Угадай на чем играю?».  «Пасхальная песня» КрупаШушарина,  «Ивушка» Алексеев,  «Марш»  «Легкие прыжки» Шитте,  «Бег с остановками».  «Пружинки» Чичков,  «Кто скорей» Шварц,  «Жучок» Бетховен.  «В нашем оркестре» Попатенко |
| Апрель | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать  тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.  Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.  Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.  Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.  Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами  Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле | «Петя и волк» Прокофьев,  «В церкви» Чайковский,  «Назови композитора».  «Мы теперь ученики» Струве,  «Собираю портфель» Протасов,  «Колыбельная».  «Упражнение с кубиками» Соснина,  «Упражнение с цветами»,  «Менуэт» Мориа,  «Полька» Комарова,  знакомые игры,  «Солнечный луч».  «Вальс» Тиличеева. |
| Май | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры  музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.  Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические  изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций  Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных.  Совершенствовать исполнение знакомых  песен | Музыкальные фрагменты из балета  «Спящая красавица Чайковского,  Знакомые упражнения  «До свидания, детский сад!»  Филиппенко,  «Звенит звонок»,  «»Дин - дон».  «Упражнения с лентами»,  «Менуэт» Мориа,  «Вальс» Делиба,  «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки»  «Ворон» р. н. м |

**К концу года дети должны уметь:**

- Различать жанры музыкальных произведений ( марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов

-Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты

-Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента

-Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки

-Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседаниес выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением вперёд и кружение

**1.5 Календарно-тематическое планирование**

**Группа детей младшего возраста**

**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Период: сентябрь Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки»)** | | | | | | |
| **Занятие №1 (1.09)**  **Тема: «Кукла Маша к нам пришла»**  **Программные задачи:**  1.Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер  2 Учить детей выполнять простейшие движения, чувствовать своё тело  **Интеграционные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально – ритмической области;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - расширение кругозора детей в области музыки;  «Х-Э» - развитие детского творчества.  **Занятие №2 (3.09)**  **Тема:** **«Кукла Маша в гостях у ребят»**  **Программные задачи:**  1. Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер.  2. ». Вызвать эмоциональный отклик, активизировать детей, вовлечь в действие всех, даже самых несмелых.  3. Учить правильно брать погремушку. Трясти ею в воздухе и стучать по ладошке  **Интеграционные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать двигательную активность детей;  «П» - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х-Э» - развитие детского творчества  **Занятие № 3 (8.09)**  **Тема:** **«Погремушка и бубен»**  **Программные задачи:**  1. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.  2. Учить выполнять простые плясовые движения, побуждая их повторять притопы одной ногой, перетопы, прыжки, “пружинку”, покачивания  3. Развитие двигательной активности у детей  сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей  4. Учить правильно держать погремушку звенеть ею под музыку, останавливаться с ее окончанием музыки  **Образовательные области**  **Задачи:**  «С» - игровая деятельность;  «Ф» - развитие двигательной активности у детей;  «Ч» - Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  «З» - сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.  **Занятие № 4 (10.09)**  **Тема:** **«В гости к бабушке»**  **Программные задачи:**  1 Развивать у детей желание слушать музыку.  2 Побуждать детей подпевать слова Баю-баю. Учить слушать музыку спокойного характера  3. Учить выполнять упражнения по музыку разного характера, ритмично ходить под музыку и бегать.  4. учить детей слышать и фиксировать окончание музыкального произведения, эмоционально откликаться на музыку веселого, радостного характера.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «К» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С» - развивать игровую деятельность;  «Х» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Занятие № 5 (15.09)**  **Тема:** **«Петя-петушок»**  **Программные задачи:**   1. Учить детей эмоционально откликаться на образ Петушка, передавая ласковый, напевный характер песни. 2. Учить детей эмоционально отзываться на песню веселого характера, воспитывает доброжелательное отношение к бабушке. Учит детей протягивать ударные слоги в словах “ладушки”, “бабушка” 3. Развивать навыки выразительных движений   **Образовательные области**  **Задачи:**  «П» - расширение кругозора детей;  «С» - сенсорное развитие  «Р» **-** развитие навыка свободного общения детей с педагогом;  «П» - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;  **Занятие №6 (17.09)**  **Тема: « Звонкие колокольчики»**  **Программные задачи**:  1. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную  2. Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.  3. Учить ходить, как петушок, — высоко держат голову, спину не напрягают, идут естественно, без напряжения  4. Учить начинать и заканчивать игру с колокольчиками одновременно с музыкой; развивать чувство ритма  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие №7 (22.09)**  **Тема: «Осенние листочки»**  **Программные задачи:**  1. Добиваться чистого интонирования большой секунды: Добиваться от детей полного внимания, ласкового исполнения. Учить петь, не опережая друг друга.  2. учить ориентироваться в пространстве, двигаться в темпе музыки, владеть предметом — листочком  3. Учить ходить, как петушок, — высоко держат голову, спину не напрягают, идут естественно, без напряжения  4. развиваются чувство ритма, умение слышать окончание музыкального произведения  **Образовательные области**  **Задачи:**  «С-К» - развитие игровой деятельности;  «Х-Э» - Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре;  «П» - Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми;  «Ч.Х.Л» - Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения.  **Занятие № 8 (24.09)**  **Тема:** **«Солнышко и дождик»**  **Программные задачи:**   1. Учить петь ласково и протяжно (Речевое развитие) 2. Учить детей самостоятельно менять характер движения с изменением характера музыки, ходить и бегать в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом. (Физичекое рзвитие) 3. Учить реагировать сменой движения под музыку. Ходить по залу ( под «Солшыко) и прятаться (под музыку «Дождика») (Социально-коммуникативное развитие)   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.  **Занятие №9 (29.09)**  **Тема: «Петушок»**  Программные задачи:  1.Воспитывать интерес к музыке;  2.Развивать умение выполнять по показу простейшие танцевальные  движения;  3.Развивать умение извлекать звук при игре на молоточках;  4.Развивать двигательную активность  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей. | **Содержание занятия:**  1.Рус.нар мелодия «Полянка»  2.Упражнение «Хлопки».  **Содержание занятия:**  1.Пляска «Гопачок» укр. Нар. Мелодия  2. Пляска под бубен под музыку «Полянка».  3. Упражнения с погремушками  **\**  **Содержание занятия:**  1.«Колыбельная» муз. Красева  2. Пляска под рус нар мелодию «Полянка»  3. Игра «Прятки» по рус. Нар. Мелодию «Пойду ль я, выйду ль я».  4. Игра на погремушках (дети) и бубне муз.руководитель  **Содержание занятия:**  1. Рус нар песня «Ладушки»  2. «Колыбельная» Красева  3. Упражнение «Шагаем-бегаем».  4. Игра «Прятки»  **Содержание занятия:**   1. «Петушок» М.Красева 2. Рус.нар. песня «Ладушки» 3. Рус.нар.мелодия «Полянка»   **Содержание занятия:**  1. «Колыбельная» М.Красева  2. «Петушок» М.Красева  3. «На прогулке» Т.Ломовой»  4. Игра на колокольчиках под плясовую мелодию «Ах вы сени»  **Содержание занятия:**  1. «Петушок» М.Красева  2. Ходьба по залу с листочками под музыку «Осенние дорожки»  3. «На прогулке» Т.Ломовой  4. Игра на колокольчиках под музыку «Прятки»  **Содержание занятия:**  1. «Колыбельная» М.Красева  Плясовая мелодия «Осень»  Рус. нар мелодия «Ладушки»  2. Учить петь ласково и протяжно  3. Учить детей самостоятельно менять характер движения с изменением характера музыки, ходить и бегать в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом.  4. Учить реагировать сменой движения под музыку. Ходить по залу ( под «Солшыко) и прятаться (под музыку «Дождика»)  **Содержание занятия:**  1.Приветствие «Здравствуйте»  2.Упражнение «Я и солнышко» Некрасовой, «Качели» муз. Филиппенко  3 Пение «Петушок» р.н.м обр М.Красева  4. Самомассаж рук «Паучок»  5. Оркестр молоточков «Во саду ли» р.н.м.  6. Музыкально-ритмические движения «У меня, у тебя» муз.Т.Боровик  сл.Л.Некрасовой | | Учить хлопать под музыку  Учить держать и греметь погремушкой  Учить выполнять притопы. Продолжать учить держать и греметь погремушкой  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку  Учить передавать образ петушка.  Развивать речь  Учить играть на колокольчиках.  Учить ходить под музыку с листочками  Учить различать музыку и выполнять движения соответственно музыки  Учить играть молоточком | Муз. дид игра: «Солнышко и дождик»  Включить музыку Моцарта в режимных моментах  Под музыку делать притопы и пружинку  Учить играть в прятки ребят, не усвоивших движение на занятии  Музыкально-дидактическая игра: «Петушок»  Продолжать выпонять простые движения: притопы, пружинка, кружение.  Учить проговаривать окончание слов в песне «Петушок»  Включать классическую музыку  Игра «Солнышко и дождик» | | Посещение родительского собрания с целью пропаганды музыкального воспитания детей  Анкетирование родителей  с целью выявления особенностей музыкального воспитания в семье, ожидания родителей, запросов на консультации  Анализ и обработка данных анкетирования с родителями  Памятка на доску для родителей: « Как вести себя на утренниках в детском саду»  Консультация «Семейные праздники»  По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкально-го воспитания детей |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата:** |
| 1. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра | | |  |
| 1. Занятие- развлечение «Сказка в гости к нам пришла» | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. | | |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Период: октябрь Осень** | | | | | | |
| **Занятие № 10( 1.10)**  **Тема:** **«Осенняя прогулка»**  **Программные задачи:**  1Добиваться выразительного исполнения, чистого интонирования  2 Следит за тем, чтобы дети двигались в темпе музыки, хорошо ориентировались в пространстве  3. Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера.  4. Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки  5. Учить узнавать музыкальные инструменты по их звучанию  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 11 (6.10)**  **Тема: «Бабушка Ладушка»**  **Программные задачи:**  1 Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.  2 Учить детей подпевать муз.руководителю  3. Учить детей менять движения со сменой музыки: гулять парами и топать ножкой  4. Осваивать топающий шаг, учить останавливаться тогда, когда мелодия перестает звучать.  5. Продолжать учить менять движения со сменой музыки  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать у детей двигательную активность;  «Х-Э» - закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества;  «Р» - практическое овладение воспитанниками нормами речи;  «Б» -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.  **Занятие № 12(8.10)**  **Тема: «Весёлое путешествие»**  **Программные задачи:**  1 Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом .  2. Учить движениям с платочком  3. Развивать двигательную активность  4. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 13 (13.10)**  **Тема: «Жучка деток не пугает, с ними весело играет»**  **Программные задачи**:1. Учить эмоционально откликаться на ласковый, спокойный характер песни, на звукоподражательный характер вступления  2 Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения  3. Учить детей изменять движение со сменой характера музыки, самостоятельно выполняют знакомые им плясовые движения, останавливаются с окончанием музыки.  4. Учить детей передавать в движении образ «автомобиль едет», упражняться в шаге на всей ступне, в прекращении движения с окончанием музыки.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 14 (15.10)**  **Тема:** «**Жучка деток не пугает, с ними весело играет» (продолжение)**  **Программные задачи:**1. Учить детей откликаться на знакомые образы живо, эмоционально, по окончании мелодии на высокой ноте (на высокой интонации голоса) повторяли: “Скок»  2. Побуждать детей исполнять песню с музыкальным руководителем  3. Учить детей двигаться с платочками, самостоятельно выполнять движения  4. Напомнить как держать колокольчик и звонить им  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать у детей двигательную активность;  «Х-Э» - закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества;  «Р» - практическое овладение воспитанниками нормами речи;  «Б» -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.  **Занятие №15 (20.10)**  **Тема:** **«Гости к нам пришли сегодня»**  **Программные задачи:**  1 Учить узнавать знакомую мелодию  2. Учить петь ласково, протяжно.  3. Учить детей самостоятельно менять характер движения с изменением характера музыки: ходить и бегать по направлению  **Образовательные области**  **Задачи:**  «С» - развитие игровой деятельности;  «Х» - Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре;  «П» - Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми;  «Ч» - Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения.  **Занятие № 16 (22.10)**  **Тема: «Весёлый оркестр»**  **Программные задачи:** 1. Развивать образную речь детей  2. Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты,формировать у детей навык чистого интонирования, отрабатывать естественность звучания, активизировать всех детей, развивать эмоциональную отзывчивость.  3. Дети пляшут по показу взрослых, используя знакомые им плясовые движения, следя за платочком взглядом, выразительно  **4.** Формировать умение самостоятельно менять движения.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать у детей двигательную активность;  «Х-Э» - закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества;  «Р» - практическое овладение воспитанниками нормами речи;  «Б» -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.  **Занятие № 17 (27.10)**  **Тема:** **«Музыка осени»**  **Программные задачи:** 1. Учить передавать веселый характер песенки, пели слаженно, естественными голосами  2. учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей, переходить от движения с малым напряжением к движению с большим напряжением, и наоборот, закрепляет понятия “слабо — сильно”, “тихо — громко”, упражняет в несложных плясовых движениях.  3. Развивать воображение детей, тренировать в ритмичном шаге  4. Познакомить детей с новым инструментом.  Сравнить его со звучанием треугольника  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | **Содержание занятия:**  1. «Петушок» Красева  2. «Осенние дорожки»  3. Вальс «Листики»  4. Игра «Солнышко и дождик»  5. Игра «Узнай инструмент по звучанию»  **Содержание занятия:**  1.Рус.нар прибаутка «Сорока сорока»  2.Пение «Дождик»  3Музыкально-ритмические движения «Машина» Попатенко  4. Игра «Солнышко и дождик»  **Содержание занятия:**  1 Исполнение знакомых детям песен «Петушок» «Дождик» «Ладушки» «Сорока» « Машина»  2. Игра «Прятки»  3. Музыкально-ритмические движения«Машина» Попатенко  4. «Сапожки»  **Содержание занятия:**  1.Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, сл Е. Федорченко  2. «Дождик»  3. Музыкально-ритмические движения « Гуляем и пляшем» М. Раухвагера  «Автомобиль»  **Содержание занятия:**  1.Пение: «В огороде заинька», «Жучка» муз. Н.Кукловской, сл Е. Федорченко  2. «Ах вы сени» пляска с платочками.  3. «Ах вы сени» игра на колокольчиках.  **Содержание работы:**  1.Слушанье «В огороде заинька»  2.Пение «Ладушки»  3.Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и бег», «Пальчики и ручки»  **Содержание занятия:**   1. Сушанье Чешск.нар мелодия в обр. Шетестика «Алый платочек» 2. Пение Жучка» «Петушок» «В огороде заинька» 3. «Из под дуба» пляска 4. Игра«Солнышко и дождик»   **Содержание занятия:**  1.Пение: «Дождик»  2. Музыкально-ритмические движения: «Пальчики и ручки»  3. Упражнения: «Зашагали ножки»  4. Игра на муз. инструментах: «Дождик» | | Учить выполнять плавные движения  Диагностика детей  Учить различать смену частей музыки и реагировать на них  Диагностика детей.  Учить простые движения: шаг, пружинка, кружение, хлопок  Учить изображать автомобиль  Учить держать колокольчик и звонить им.  Учить подпевать музыкальному руководителю.  Учить простые движения в пляске « Из-под дуба»  В упражнении «Зашагали ножки»у чить шагать по залу свободно не наталкиваясь на других | Игра на муз. инструментах колокольчик  Включить музыку русских народных прибауток  Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой  Включить песни про животных: «Собачка», «Серенькая кошечка», «Зайка»  Учить пляске с платочком детей. Не усвоившим движения на занятии  Пальчиковые игры.  Игра на муз. инструменте погремушка  Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» | | Консультация  «Музыкальное воспитание в семье»  Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»  На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»  Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата:** |
| 1. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра | | |  |
| 1. Занятие- развлечение «Сказка в гости к нам пришла» | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. | | |  |

**ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Период: ноябрь «Все мы музыканты»** | | | | | | |
| **Занятие № 18 (3.11)**  **Тема: «Дудочка – погудочка»**  **Программное содержание.**  1.Учить замечать характер музыки, слушать от начала до конца  2.Обращать внимание детей на необходимость эмоционально отзываться на песню ласкового характера, петь в умеренном темпе, протяжно.  3.Развивать у детей интерес к песне, Учить выполнять движения по тексту. Обращать внимание детей на то, как зайчик скачет, какой зайчик  4.Познакомить с новым инструментом дудочка, развивать у детей воображение  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 19 (5.11)**  **Тема: «Зайка – попрыгайка»**  **Программные задачи:**  1.Учить замечать характер музыки, обратить внимание детей на то, что песенка грустная  2.Учить петь ласково, протяжно, попадая точно в ритм музыки  3.Учить водить хоровод, держать друг друга за руки и ходить по кругу.  4.Учить ходить по залу спокойным шагом обходить препятствия высоко поднимая ноги  5.Учить бегать врассыпную по залу не наталкиваясь друг на друга  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 20 (10.11)**  **Тема: «Петрушка - веселый музыкант"**  **Программное содержание.**  1.Развивать умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.  2.Учить петь группой и по одному  3.Учить исполнять танец самостоятельно.   1. 4.Обучать приемам игры ложках, воспитывает выдержку, формировать чувство ритма   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.   1. **Занятие № 21 (12.11)**   **Тема: «Разноцветные платочки»**   1. **Программные задачи:** 2. 1.Обращает внимание на изобразительный момент в музыкальном вступлении — подражание мяуканью кошки. 3. 2.Следить чтобы дети пели не спеша, протяжно, ласково, чисто интонируя мелодию с музыкальным сопровождением и без него 4. 3.Продолжать учить *,* плавно кружась, двигаться по залу с платочками. 5. 4.Учить менять движение со сменой характера музыки и самостоятельно выполнять плясовые движения в свободной пляске, заканчивать их с окончанием музыки 6. 5.Учить чисто интонировать терцию, а также закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки   6.Учить владеть предметом, развивать чувство ритма в игре на ложках  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.   1. **Занятие № 22 (17.11)**   **Тема: «Мурка и Жучка в гостях у ребят»**  **Программные задачи.**  1.Учить держать интонацию на одном звуке — фа диез или ми — в конце музыкальной фразы, обращает внимание на изобразительный момент в музыкальном вступлении — подражание мяуканью кошки  2.Создават хорошее настроение, желание двигаться со всеми вместе, используя знакомые им плясовые движения: пружинить и притопывать ногами, хлопать в ладоши, стучать каблучками, вращать кистями рук, подпрыгивать и т.д.  3.Учить детей ходить мягко, неслышно, учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, передавать его в движении  4.Закреплять умение реагировать начало и окончание музыки, ритмично хлопать в ладоши  5.Продолжать учить детей игре на ложках, развитие детского творчества  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 23 (19.11)**  **Тема: «Концерт для кошки Мурки»**  **Программные задачи:**  1.Учить детей чисто интонировать повторяющиеся большие секунды си—ля вверх и вниз, пропевать мелодический ход в 7-м такте, а также скачок на кварту вверх — фа диез — си)  2. Следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, не опускали голову, корпус держали прямо, колени — слегка согнутыми  3.Учить детей со сменой музыки прятать погремушки  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 24 (24.11)**  **Тема: «Все мы музыканты»**  **Программные задачи:**  1.Учить эмоционально откликаться на песню, учить определять характер песни  2.Учить чисто интонировать  3.Учить слушать начало и окончание музыки, легко бегать, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. Учить различать разнохарактерные части музыки, упражнять в мягком, тихом шаге, легком беге, осваивать ориентировку в пространстве, развивать умение быстро находить место, где можно спрятаться  4.Исполнять плясовую. Следит за тем, чтобы дети правильно держали инструменты, чтобы играли под музыку громко и тихо  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - развивать игровую деятельность;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 25 (26.11)**  **Тема: « Золотые рыбки»**  **Программные задачи:**   1. Развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных, откликаться на музыку 2. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | **Содержание занятия:**   1. 1.Слушанье «Колыбельная зайчонка» муз. В.Красева, сл Н.Френкель 2. 2.Пение Рус.нар. песня «Зайка» 3. 3.Музыкально-ритмические движения«В огороде заинька» 4. 4.Упражнение «Дудочка»Т.Ломовой   **Cодержание занятия:**  1. Слушанье«Зайку бросила хозяйка» В.Семёнова  2.Пение Рус. нар. Песня «Зайка»  3 музыкально-ритмические движения .Хоровод «В огороде заинька»  4.Упражнения «Зашагали ножки»  5.Игра «Догони ка зайка»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье «Зайку бросила хозяйка».  2.Пение «Зайка»  3.Музыкально-ритмические движения «Пальчики и ручки»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье«Кошка» А.Александрова, Н.Френкель  2. Пение «Ладушки» рус. нар. Песня  3. Музыкально-ритмические движения «Алый платочек»  4. Упражнения «Гуляем и пляшем»М. Раухвагера  5. Муз. Дид игра «Кошка и котята»  6. Игра на д.м.и.«Гуляем и пляшем»  М. Раухвагера  **Содержание занятия:**  1.«Кошка» А.Александрова, Н.Френкель  «Жучка»  2.Пляска «Из под дуба»  3.Упражнение «Кошечка» Т.Ломовой  4..Муз.дид игра «Прятки»  5..Игра на детских инстркментах« Ах вы сени»  **Содержание занятия**  1.Пение«Кошка» А.Александрова, Н.Френкель  2.Упражнение«Кошечка»  3.«Пляска с погремушками»  **Содержание занятия:**  1Слушанье «Барабанщик»  2. Пение «Кошка» А.Александрова, Н.Френкель  3. Игра «Птички»  4. Игра на д.м.и «Плясовая»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье: «Рыбка» М.Красев, Л.Клокова  «Аквариум» Сен-Санс  «Медведь», «Зайчик», «Птичка»  2.Упражнение: «Рыбки» под мелодию Сен-Санса «Аквариум».  . | | Учить передавать образ зайчика  Учить подпевать песню. Проговаривать слово зайка  Учить правильно держать ложку, стучать ей об пол  Учить двигаться с платочком  Учить передавать образ кошечки  Учить держать погремушку и звенеть ей  Учить подпевать музыкальному руководителю  Учить передавать образ рыбки. | Включить колыбельную  Музыкально-ритмическая игра: «Птица и птенчики»  Игра «Догони кА зайчика»  Игра «Пальчики и ручки»  Включить музыку образного характера: «Кошечка», «Собачка», «Курочка» и т.д.  Музыкально-дидактическая игра: «Прятки»  Дидактическая игра «Солнышко и дождик»  Игра: «Прятки» | | Консультация  «как определить артистический тадант»  Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»  На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»  Беседа с родителями: ««Влияние музыки на психику ребёнка»  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата:** |
| 1. Праздник «День матери» | | |  |
| 1. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.   3.Групповые консультации по оснащению музыкальных и театральных уголков в соответствии с возрастом детей | | |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Период: Декабрь «Новый год»** | | | | | | |
| .  **Занятие № 26 (2.12)**  **Тема: «Посмотри и повтори»**  **Программное содержание:**  1Учить внимательно слушать произведение, определять характер музыки  2.Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному  3.Учить правильно действовать с предметом, двигаться в соответствии с текстом песни, развивать эмоциональность и в то же время выдержку.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «С-К» - игровая деятельность;  «Ф» - развитие двигательной активности у детей;  «Х-Э» - Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  «З» - сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.  **Занятие №27 (4.12)**  **Тема: « Песенка звучит – ребяток веселит»**  **Программные задачи:**  1.Продолжать учить слушать произведение от начала до конца, эмоционально на него реагировать  2.Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.  3.Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения.  4.Учить детей правильно действовать с предметом, двигаться в соответствии с текстом песни, развивать эмоциональность и в то же время выдержку.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «С-К» - игровая деятельность;  «Ф» - развитие двигательной активности у детей;  «Х-Э» - Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  «З» - сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.  **Занятие № 28 (9.12)**  **Тема: « Научим мишку танцевать»**  **Программные задачи:**  1.Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек.  2.Учить детей подпевать муз.руководителю знакомую мелодию  3.Учить исполнять импровизированный танец плавно, красиво  4.Учить детей петь нежно, ласково, не повторять мелодии, придуманные другими детьми.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 29 (11.12)**  **Тема: «Музыкальная ёлочка**»  **Программные задачи:**  1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера;  2.Учить исполнять песню эмоционально  3.Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).  **Образовательные области**  **Задачи:**  «С» - игровая деятельность;  «Ф» - развитие двигательной активности у детей;  «Ч» - Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  «З» - сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.  **Занятие № 30 (16.12)**  **Тема: «Мишка и зайчата весело играют»**  **Программные задачи:**  1.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт  2.Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, хорошо выговаривая слова и их окончания, петь, “будто ниточку тянуть”.  3.Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки).  4.Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 31 (18.12)**  **Тема:** «**Новый год у ворот»**  **Программные задачи:**  1.Учить слушать вниматеьно, не отвлекаясь. Учить подпевать слова да-да-да  2.Учить детей интонировать мелодию, обращал внимание на то, чтобы они правильно произносили окончание слов “зеленую”, “маленьким”.  3.Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни  4.Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро  строиться в круг  5.Учить детей кидать снежки в ноги, не попадая в лицо  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 32 (23.12)**  **Тема:**  **«Лисичка в гости к нам пришла»**  **Программные задачи:**  **1.**Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки.  2.Учить правильно произносить слова “на елке”, “звезда”, “веселый”, чисто интонировать мелодию.  3.добиваться выразительности исполнения, вызывать желание двигаться самостоятельно, ободрять менее активных детей  **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 33 (25.12)**  **Тема: « Путешествие в зимний лес»**  **Содержание занятия:**  1.В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах.  2.Учить исполнять знакомую песню  3.Учить двигаться легко, красиво. Кружится «как снежинка», учить повторять движения за воспитателем  4.Учить двигаться топающим шагом по периметру зала  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 34 (30.12)**  **Тема: « Звонкие колокольчики»**  **Программные задачи:**  1.Развивать эмоциональность, активность, желание петь  следить за тем, чтобы дети встали в круг и соблюдали расстояние, двигались весело, но без баловства.  2.В игровой форме совершенствовать навыки детей в движении.  “Мишка ходит в гости”  3.Учить выполнять разные танцевальные движения  **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей. | **Содержание занятия:**  1 Слушанье «Кукла» муз.М. Старокадомского, сл.О.Высоцкой  2 Пение «Кошка», «Жучка», «Петушок», «Зайчик»  3. Игра«Погремушки»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье «Кукла»  сл О.Выцоцкой  муз М. Старокадомского  2. Пение «Кошка»А.Александрова, Н. Френкель  «Жучка» » муз. Н.Кукловской, сл Е. Федорченко  «Петушок» рус. нар.  «Зайчик» рус.нар  3.Музыкально-ритмические движения «Кошка»А.Александрова, Н. Френкель  «Жучка» » муз. Н.Кукловской, сл Е. Федорченко  «Петушок» рус. нар.  «Зайчик» рус.нар  4. «Игра с погремушками»  **Содержание занятия:**  1Слушанье«Мишка» М.Раухвагера  2. Пение «Кукла»  сл О.Выцоцкой  муз М. Старокадомского  3. Музыкально-ритмические движения«Вальс» Чайковского  **Содержание занятия:**  1.Слушанье«Ёлочная песенка» Литовс. Нар. Песня в обр В.Петровой  2.Пение«Кукла»  сл О.Выцоцкой  муз М. Старокадомского  3. Игра «Мишка приходит в гости»  4. Песенное творчествоДети поют — каждый по отдельности — свои мелодии на слова “Здравствуй, елочка». Музыкальный руководитель отмечает все наиболее удавшиеся варианты.  **Содержание занятия:**  1. Слушанье “Елка”, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  2. Пение «Ёлочная песенка» Литовс. Нар. Песня в обр В.Петровой  3. игра «Медведь и зайцы»  4. Дети поют ёлочке каждый свою мелодию в одну короткую фразу без слов  **Содержание занятия:**  1.Слушанье «Вот какая елка” (литовская народная мелодия в обр. В. Нетювой).  «Мы любим нашу елочку»  2.Пение «Ёлочная песенка» Литовс. Нар. Песня в обр В.Петровой  3.Музыкально-ритмические движения«Вот какая елка” (литовская народная мелодия в обр. В. Нетювой).  4.Игра«Медведь и зайцы»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье“Лиса”, муз. Е. Тиличеевой  “Медведь” (муз. Т. Попатенко  2. “Елка”, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  3. Под “Вальс” П.И. Чайковского девочки исполняют импровизированный танец, с окончанием музыки приседают — снежок опустился на землю.Под пение взрослых мальчики-зайчики исполняют танец в соответствии со словами песни из игры “Мишка-шалунишка и зайцы”.  **Содержание занятия:**  1Слушанье “Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой).  Звучит пьеса “Лиса” (муз. Е. Тиличеевой  “Медведь” (муз. Т. Попатенко  “Птички летают” (муз. Т. Ломовой)  2.Пение «Ёлочная песенка» Литовс. Нар. Песня в обр В.Петровой  3.Музыкально-ритмические движениния «Вальс» Чайковского  «Танец вокруг ёлки» ( по показу воспитателя)  4. Упражнение“Паровоз” (муз. З. Компанейца)  **Содержание занятия:**  1.Пение «Ёлочная песенка» Литовс. Нар. Песня в обр В.Петровой  2. танец по показу “Вот какая елка”.  3. «Игра с колокольчиком», муз. А. Филиппенко  “Мишка ходит в гости” | | Продолжать учить правильно держать погремушку  Передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных  Учить слушать музыку изобразительного характера  Учить импровизировать и развивать речь в песенном творчестве  Продолжать учить пропевать ёлочке свою песню  Учить двигаться под музыку, учит простые движения.  Учить пропевать слова в песне  Учить музыку образного характер, эмоционально на неё реагировать  Учить играть с колокольчиком | Игра «Прятки»  Музыкально-дидактическая игра «Цыплята»  Включить музыку спокойного характера  Игра с погремушками  Включить вальс. Учить двигаться под вальс  Музыкально-дидактическая игра «Прятки»  Игра с погремушками  Включить новогодние песни для создания настроения  Играть в игру «Паровоз» | | Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»  Рекомендации  «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»  Консультация: ««Роль фольклора в развитии детей»  Консультация «Малые формы фольклора» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата:** |
| 1. Праздник «Новый год» | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах.   Консультация «Музыка как часть образовательной среды в детском саду» | | |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Период: Январь** | | | | | | | |
| .  **Занятие № 35 (12.01)**  **Тема:** «**Игрушечный бал»**  **Программные задачи:**  1.Закрепления пройденного материала  2.создавать детям радостное настроение  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 36 (14.01)**  **Тема:** «**Инструменты в руки взяли»**  **Программные задачи:**  1.Учить слушать произведение от начала до конца  2.Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично  3.Развивать умение слушать и двигаться в соответствии с музыкой (двухчастная форма произведения), совершенствовать навык легкого бега в стайке в одном направлении, учить ориентироваться в пространстве. При выполнении притопа надо следить за тем, чтобы дети держали осанку, двигались ритмично. Упражнение повторяется 2—3 раза.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей  **Занятие № 37 (19.01)**  **Тема: «Весело-грустно»**  **Программные задачи:**  1.Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).  2.В первой части песни учить детей петь протяжно, внятно произнося слова, хорошо открывая рот; во второй части — весело, без напряжени). Затем предлагает каждому спеть индивидуально. Хвалит детей за старание  3.Добиваться, чтобы дети двигались легко, ненапряженно, хорошо ориентировались в пространстве и самостоятельно чередовали легкий бег и энергичные притопы одной ногой  4.Учить детей различным приемам игры на ложках, развивая ритмическую четкость  **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -** Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«К» -**  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **«Ф» -** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«Х» -** Развивать детское творчество  **Занятие № 38 (21.01)**  **Тема: «Прогулка с куклами»**  **Программные задачи:**  1.Предложить передать движением рук (дирижируя) настроение пьесы  2.Учить слушать вступление до конца и начинать после него всем одновременно, петь выразительно, соответственно характеру песни  3.Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки (колыбельная, плясовая, для спокойной и бодрой ходьбы), развивается умение слышать и передавать в движении смену динамики, начало и окончание звучания музыки.  4.Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни, прислушиваться к логическому концу музыки, выразительно передавать игровой образ, используя знакомые плясовые движения в свободной пляске; формировать у них свободный шаг; внимание и выдержку.  **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -** Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«Р» -**  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **«Ф» -** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«Х-Э» -** Развивать детское творчество  **Занятие № 39 (26.01)**  **Тема: « В парке птичка щебетала»**  **Программные задачи:**  1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера  2.Продолжать работать над выразительным исполнением песни  3.Учить различать высокие и низкие звуки.  4.Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов; воспитывать выдержку, внимание. Мальчики должны играть на своих инструментах, выбирая их в зависимости от динамики музыки  **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -** Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«С-К» -**  Формирование семейной принадлежности.  **«Ф» -** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«Х-Э» -** Развивать детское творчество  **Занятие № 40 (28.01)**  **Тема: «Воробьи и кошка»**  **Программные задачи:**  1.Учить детей слушать песню без музыкального сопровождения  2.Предложить детям полетать врассыпную по саду, а с окончанием музыки присесть. Следить за тем, чтобы они двигались выразительно, правильно держали руки.  3.Продолжать учить различать высокие и низкие звуки  4.Учить различать и передавать в движении контрастные части музыки, образ птички; упражнять в легком беге врассыпную  **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -** Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«К» -**  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **«Ф» -** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«Х» -** Развивать детское творчество | **Содержание занятия:**   1. Пение«Ёлочная песенка» литов. нар. Песенка   2.Музыкально-ритмические движения«Вот какая ёлка»  3.Танец «Сапожки»  4. Игры.«Игра со звоночками»  «Мишка ходит в гости»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье“Дуда”, муз. Ан.Александрова  2.Танец «Пальчики и ручки»  Танец «Сапожки»  3. Упражнение“Стуколка”, обр. Р. Леденева  **Содержание занятия:**  1.Слушанье “Весело — грустно”.  Людвиг ван Бетховен  2.Пение“Дудочка” (муз. Т. Ломовой  3. Упражнение“Стуколка”, обр. Р. Леденева  4.Игра на муз. инструментах «Ах вы сени»  **Содержание занятия:**  **1.Слушанье.** Л. Бетховена “Весело — грустно”.  2. Пение“Дудочка” (муз. Т. Ломовой  3. Упражнение “Прогулка с куклами” муз. Т. Ломовой  4. Игра «Дудочка-дуда».  **Содержание занятия:**  1.Слушанье“Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  2.Пение “Кукла’, муз. М. Старокадомского  3. Муз. Дид упражнение на металлофоне «Маленькая и большая птички»  4. Упражнение «Игра с куклами»  **Содержание занятия:**  1. Слушанье“Птичка” муз. М. Раухвергера  2. Упражнение“Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  3. музыкально-дидактическая игра “Мама и птенчики”  игра “Воробьи и кошка” (муз. Т. Ломовой). | | Учить простейшие движения в танце «Сапожки»  Учить ориентироваться в пространстве  Развивать музыкальный слух, побуждать подпевать музыкальному руководителю  Учить эмоционально откликаться на музыку  Развивать звуковысотный слух  Учить менять движения с окончанием музыки | | Игра «прятки»  Игра на колокольчиках  Включить музыку весёлого и грустного характера  Учить укачивать куклу  Игра «Кот и птенчики»  Муз-дид. игра «маленькие и большие птички» | | Сказка-шумелка «Пых»  Рекомендации  «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»  Консультация «Музыкальные игры с ребёнком дома» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | | **Дата** |
| Развлечение «В гостях у Зимушки- Зимы» | | | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 3. Консультация: «Роль воспитателя и ведущего на празднике» | | | | |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | | |  | |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Период: Февраль. Тема «Мы солдаты»** | | | | | | | | |
| .  **Занятие № 41 (2.02)**  **Тема: «Словно птички мы поем»**  **Программное содержание.**  1.Продолжать учить понимать образный характер музыки.  2. Развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  3.упражняет детей (по одному и хором) в произношении слова “серые”, выделяя окончание слова на ласковой интонации.  4. Развивать умение слышать изменения в музыке  **Занятие № 42 (4.02)**  **Тема: «Очень любим мы играть»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. 2. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. 3. Учить образными движениями реагировать на изменение характера музыки и передавать это в движении 4. Учить петь в умеренном темпе, выпевать два звука на один слог в словах “ребя-а-тки”, “котя-а-тки”, протяжно исполнять ударные слоги в словах “махала”, “поджидала”, правильно произносить гласные в словах “серенькая”, “окошечко”, “серые”. 5. Упражнять в легком беге врассыпную и на шаге на всей стопе, стремясь двигаться как можно выразительнее — “в образе”.   **Занятие № 43 (9.02)**  **Тема: «Сказку дудочка расскажет»**  **Программное содержание.**   1. Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; 2. Учить самостоятельно различать и называть песни; 3. Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).   **Занятие № 44 (11.02)**  **Тема: «Едут в поезде ребята»**  **Программное содержание:**   1. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. 2. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. 3. Учить детей воспринимать радостный, светлый характер музыки и передавать это в пении. 4. Учить детей петь в умеренном темпе, точно интонировать мелодию, протяжно исполнять ударные слоги в словах “махала”, “поджидала”, “ребятки”, “котятки”, чувствовать ласковый характер песни, уметь передавать это в пении.   **Занятие № 45 (16.02)**  **Тема: «Мы едем, едем, едем»**  **Программное содержание:**  1.Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.  2.Учить выразительности пения 1-я часть — грустно, протяжно, 2-я часть — весело, задорно); следит за тем, чтобы дети пели естественным голосом.  3.Учить детей правильно держать руки на поясе, ритмично кружиться в парах.  **Занятие № 46 (18.02)**  **Тема: «Веселый поезд»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); 2. Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов). 3. закрепляет умение самостоятельно менять движение со сменой разнохарактерной музыки; различать музыку колыбельной, плясовой, музыку для спокойной и энергичной ходьбы 4. Учить самостоятельно становиться в пары, держать руки на поясе, ритмично притоптывать ногой, развивает выразительность движения*.*   **Занятие № 47 (20.02)**  **Тема: «Прогулка с куклами»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; 2. Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; 3. Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.   **Занятие № 48 (25.02)**  **Тема: «Кукла Таня – наша гостья»**  **Программное содержание:**   1. Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; 2. Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. 3. Учить петь легким звуком, в подвижном темпе, чисто интонировать малую секунду правильно исполнять поступательный ход мелодии в 3-м, 7-м и 15-м тактах. 4. Учить держать руки на поясе, ритмично притоптывать ножкой и неторопливо кружиться “лодочкой” | **Содержание занятия:**  1.Песенное творчество. Пропевание музыкальной фразы  2. Пение «Птичка» М. Раухвагера, “Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. Найденовой  3.Игра Т Ломовой “Птички и машины”  **Содержание занятия**:   1. упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой 2. песня “Серенькая кошечка”, Птичка», муз. М.Раухвергер. 3. игра “Птички и машины”   **Содержание занятия:**   1. игра «Прогулка с куклами». 2. песня «Серенькая кошечка» 3. Слушанье Ан. Александрова “Дуда”   **Содержание занятия:**   1. Упражнение «Поезд» Метловой 2. Слушанье “Паровоз” муз. З. Компанейца 3. Песние “Птичка”, “Серенькая кошечка”. 4. Музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький паровоз» 5. танец “Поссорились — подружились” (муз. Т. Вилькорейской   **Содержание занятия:**   1. Слушанье песни «Паровоз», “Пирожки” (муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской 2. Пение “Серенькая кошечка”,«Дуда», 3. танец “Поссорились — подружились   **Содержание занятия**:  1.Пение “Паровоз”“Пирожки” (муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской  *2.* игра “Прогулка с куклами” (муз. Т. Ломовой  3. танец “Поссорились — подружились”.  **Содержание занятия**:   1. Песенное творчество. Пение «Здравствуй куколка» 2. Игра «Прогулка с куклами» 3. Пение Кукла” (муз. М. Старокадомского). 4. Танец «Сапожки»   **Содержание занятия:**   1. Упражнение “Стуколка” 2. Слушанье пьеса “Веселая прогулка” (муз. Б. Чайковского) 3. Пение “Паровоз” (муз. З. Компанейца). 4. танец “Поссорились — подружились” 5. игра “Дудочка-дуда”. | | упражнять детей в пропевании слова «серые»  Упражнять в лёгком беге  Передавать художественный образ в игре  Развивать звуковысотный слух  Учить петь мелодию на слог тра-ля-ля.  Отработать движения танца «Поссорились-помирились»  Учить петь куколке ласково, протяжно  Отрабатывать движения танца «Поссорились-помирились» | | Включить музыку «воробушек»  Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.  Игра «Птички и машина»  Игра на ложках  Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»  Музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький паровоз»  Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»  Игра «Прогулка с куклами» | | | Консультация «Игры при заболеваниях дыхательной системы»»  Рекомендации  «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»  Консультация: «Музыка лечит» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | | **Дата** | |
| Досуг: «Будем как солдаты» | | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы. | | | | |  | |

**3 квартал**

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | | |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Период: Март Тема: «Моя мама»** | | | | | | | | |
| **Занятие**  **№ 49( 2.03)**  **Тема: «Научим Мишку танцевать»**  **Программное содержание:**   1. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. 2. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). 3. Учить детей активно, эмоционально, ритмично хлопаоть в ладоши, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения*.*   **Образовательные области**  **Задачи:**  «П» - расширение кругозора детей;  «Р» - сенсорное развитие  «С-К»**-**развитие навыка свободного общения детей с педагогом;  «П» - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;  **Занятие № 50 (4.03)**  **Тема: «Мишка – музыкант»**  **Программное содержание:**   1. Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. 2. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 3. Учить детей двигаться ритмично.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Тема: «Наши игрушки»**  **Занятие № 51 (9.03)**  **Тема: «Мишка – музыкант» (продолжение)**  **Программное содержание.**   1. Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности; 2. Стимулировать творческие проявления; 3. Совершенствовать движение в шаге. 4. Развивать чувство ритма, эмоциональность исполнения, выдержку.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Занятие № 52 (11.03)**  **Тема: «Петрушкины забавы»**  **Программное содержание:**   1. В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; 2. Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. 3. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Занятие № 53 (16.03)**  **Тема: «Ребята в гостях у зверят»**  **Программное содержание:**   1. Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни,учить петь выразительно, чисто интонировать   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Занятие № 54 (18.03)**  **Тема: « Моя лошадка»**  **Программное содержание:**  1.Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии.  2.Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.  3.Учить петь в умеренном темпе, брали дыхание на каждый такт, закрепляет умение передавать в пении ласковый характер песни.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Занятие №55 (23.03)**  **Тема: «Лошадки»**  **Программное содержание:**  1.Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  2.Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни.  3.Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Занятие № 56 (25.03)**  **Тема: «Резвые лошадки»**  **Программное содержание:**  1.Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  2.Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.  3.Учить петь в умеренном темпе, легким звуком, начинать пение после вступления; чисто пропевать мелодию в поступательном движении ее вверх, а также большую секунду (ля—си); правильно произносить гласные звуки в словах “свежею”, “чистою”, “маме”, “дорожке”.  4.Учить различать характер трехчастной формы произведения, передавать его в движении, точно останавливаться в конце каждой части, упражняются в прямом галопе. Чтобы дети внимательно слушали музыку и быстро реагировали на ее окончание, можно давать разные варианты окончания 1-й и 2-й частей, обращал внимание на то, что лошадки иногда скачут долго, а иногда быстро устают и останавливаются.  **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  «Р» - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развивать детское творчество, приобщать к различным вида искусства.  **Конспект № 57 (30.03)**  **Тема: «Словно птички мы поем»**  **Программное содержание.**  Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -**Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«К» -**Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **«Ф» -**Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«С» -**Формирование семейной принадлежности. | **Содержание занятия**:  1.Упражнение «марш» «Бег» «Прыжки».  2. Слушанье ***“***Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой).  3Упражнение “Воробушки”.под музыку отрывок из оперы “Рогнеда” (муз. А. Серова)   1. Слушанье“Медведь”,музыка В. Ребикова 2. Игра  “Мишка ходит в гости”.   **Содержание занятия:**  1.Пальчиковая гимнастика постучать пальчиком о пальчик марш  2.Русскую народная мелодия “Полянка”, дети хлопают в ладоши.  3. Слушанье “Колыбельная” (муз. Е. Тиличеевой)  4. Танец “Сапожки’  **Содержание занятия**:  1.Упражнение «Марш»  2. Слушанье “Колыбельная” (муз. С. Разоренова)  3.Игра на д.м.и “Ах ты, береза” в обр. М. Раухвергера  4. Пение “Дуда” (муз. Ан. Александрова).  5. Игра «дуда»  **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Марш» «Бег» «Прыжки»  2.Упражнение “Веселые ладошки” под музыку “Старинная полька” в обраб. Н. Соколовой.  3.Пение “Спите, куклы”, «Пирожки»  4.Танец «Сапожки».  **Содержание занятия:**  1.Вход под песню “Машина”.  2.Пение «Жучка», «Петушок», “Птичка” (муз. М. Раухвергера)  3. Игра в догонялки  4.Музыкально-дидактическая игра “Птицы и птенчики”  5. Слушанье Е. Тиличеевой “Зайцы”,*“Веселая прогулка”.* Б. Чайковского  **Содержание занятия:**   * 1. Упражнение «пружинки» под русскую народную мелодию «Сеяли девки лен»   2. Пение “Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, «Птичка»   3. Музыкально-дидактическая игра “Кошка и котята” муз. М. Раухвергера   4. Слушанье “Игра с лошадкой” муз. И. Кихвко   5. Упражнение: «Галоп»   **Содержание занятия:**  1.Слушанье: “Игра с лошадкой” муз. И. Кихвко  2.Пение “Пирожки”  3.Игра «Лошадки в конюшне»  **Содержание занятия:**  1.Слушанье “На лошадке”  2.Пение “Игра с лошадкой” муз. И. Кишко  3.Игра на д.м.и А. Гречанинова “Моя лошадка”  4.игра “Лошадки в конюшне”.  Содержание занятия:  1.Пение М. Раухвергера «Птичка», ***“***Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. Найденовой  2.Игра Т Ломовой “Птички и машины”. | | | Учить выполнять знакомые плясовые движения  Учить ритмично хлопать в ладоши  Учить ходить по залу в одном направлении  Учить двигаться ритмично  Учить петь по одному и вместе со всеми  Учить скакать, как лошадка  учить детей в игре находить каждый свой стульчик «Стойло»  Развивать чувство ритма при игре на д.м.и  Учить менять движения со сменой музыки | | Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание  Пение знакомых песен  Внос в групповую комнату атрибутов для настольного театра  Оснащение музыкального уголка пособиями, используемыми на занятиях  Экспериментирование со звуком  Просмотр мультипликационных фильмов на основе музыкальных произведений.  **Диск**: «Маленькая серенада» И.С.Баха  Концерт для игрушек  Настольно - печатная игра  «Музыкальное домино»  Пение знакомых песен и хороводов | | Консультации по вопросам родителей  Провести индивидуальные консультации с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка.  Консультация на тему : «Слушаем музыку с ребёнком»  Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»  Консультация на тему: «В мире звуков» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата** | | |
| 1. Праздник «Мама милая моя!» | | |  | | |
| 1. Фольклорно-спортивное развлечение «Масленица» | | |  | | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на март.   Консультация на тему ««Сказочный мир театра»   1. «Музыкально-ритмические движения. Что должны уметь дети» | | |  | | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Период: Апрель Тема «Весна»** | | | | | | |
| **Занятие № 58 (1.04)**  **Тема: «Воробушки»**  **Программное содержание:**   1. Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко, без напряжения, отмечать движением смену разнохарактерной музыки, входить в образ.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Индивидуальная работа:**Учить эмоционально откликаться на музыку  **Занятие № 59 (6.04)**  **Тема: «Воробушки и кошка»**  **Программное содержание.**   1. Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; 2. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 60 (8.04)**  **Тема: « Игрушки – зверушки»**  **Программное содержание:**   * Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие№ 61 (13.04)**  **Тема: «На подворье у бабушки Арины»**  **Программное содержание:**   1. В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). 2. Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Р» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С-К» - развитие игрового творчества  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 62 (15.04)**  **Тема: «Курочка Ряба»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). 2. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 63(20.04)**  **Тема: «Теремок»**  **Программное содержание:**   1. Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. 2. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 64 (22.04)**  **Тема: «Весеннее настроение»**  **Программное содержание:**   1. Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; 2. Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 65 (27.04)**  **Тема: «Игротека»**  **Программное содержание:**   1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь, самостоятельно различать и называть знакомые песни, петь хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него. 2. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «К» - развитие свободного общение ребенка со взрослым;  «С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  «П» - сенсорное развитие детей;  «Ф» - развитие двигательной активности детей.  **Занятие № 66 (29.04)**  **Занятие № 40**  **Тема: «Очень любим мы играть»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. 2. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.   **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -**Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«Р» -**Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **«Ф» -**Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«С-К» -**Формирование семейной принадлежности.  **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:**  Музыкально-экологический досуг «Путешествие капельки»  **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :**   1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.   Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада» | **Содержание занятия:**  1.Пение «Птичка»  2.Слушанье “В мороз” муз. М. Красева, сл. А. Барто, “Воробей” (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова,“На уроке” муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  3. Игра “Воробышки и автомобиль”  Содержание занятия:   1. Упражнение «Погладь птичку» муз. Т. Ломовой 2. Пение “На уроке”, муз. А. Филиппенко, «Воробей» (муз. В. Герчик) 3. Музыкально-дидактическая игра “Птица и птенчики” 4. Игра «Кошка и котята»   ***Содержание деятельности:***  1.Пение «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина), «Воробей» (муз. В. Герчик), «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко  2. Игра на д.м.и“Моя лошадка” (муз. А. Гречанинова).  3. Игра “Лошадки в конюшне”.  Содержание занятия:   1. Пение «Серенькая кошечка», «Петушок», «Жучка», “Игра с лошадкой”, муз. И. Кишко. 2. Игра: «Лошадки в конюшне»   3. Слушанье Г. Вихарев «Курочка с цыплятами»  **Содержание занятия:**  1. Слушанье. Музыкальная сказка “Курочка Ряба” муз. М. Магяденко  2.Пение «Курочка и цыплята»  3.Игра “Петушок и курочки” (русская народная мелодия в обр. Г. Фрида)  **Содержание занятия:**   1. Слушанье сказки «Теремок» на мотив русской народной песни в обр. В. Агафонникова 2. Песни по желанию детей 3. Пляска “Ах вы, сени”   **Содержание занятия:**  1.Упражнение “Жуки” под венгерскую народную мелодию в обраб. Л. Вишкаревой  2.Слушанье песни “Летел жук” (украинская народная мелодия в обр. Т Попатенко  3.Пение «Воробей» «Курочка с цыплятами»  4. игра “Петушок и курочки”  **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Жуки»  2. Пение “Летел жук” (украинская народная мелодия в обр. Т Попатенко, «Воробей»  3.Игра «Лошадки в конюшне»  **Содержание занятия**:   1. Упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой 2. Пение “Серенькая кошечка”, “Птичка», муз. М.Раухвергер. 3. Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики» 4. Игра “Птички и машины”. | | Учить эмоционально откликаться на музыку  Учить различать смену частей музыки  Учить петь выразительно  Продолжать учить бегать врассыпную и находить свой стульик  Учить сопереживать героям сказки  Учить исполнять в пляске знакомые движения  Учить различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки  Закреплять умение ориентироваться в пространстве в упражнении «Жуки»  Упражнять в лёгком беге | Пение знакомых песен о весне  Настольно- печатная игра «Музыкальное домино»  Экспериментирование со звуком.  Концерт для Петрушки  Разгадывание аудиозагадок  Диск «Загадки для малышей»  Прослушивание любимых песен из мультфильмов  Внос в групповую комнату звучащих игрушек для настольного театра  Прослушивание аудиосказок  Прослушивание русских народных потешек и прибауток | | Информационные листки «Как петь с ребенком»  Консультации по вопросам родителей  Конкурс стихов о пожарной безопастности  Консультация:»Музыкально-ритмические движения»  Консультация: «Музыкальные игры по ритмическому развитию дома» |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата** |
| 1. Познавательный досуг досуг «Игрушки в гостях у ребят» |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :**   1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада» |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Период: Май** | | | | | | | |
| **Занятие № 68 (4.05)**  **Тема: «Сказка для Петрушки»**  **Программное содержание:**   1. Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. 2. Закреплять навык вождения хоровода.   **Образовательные области**  **Задачи:**  **«П» -**Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  **«Р» -**Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **«Ф» -**Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  **«С-К» -**Формирование семейной принадлежности.  **Занятие № 69 (6.05)**  **Тема: «Как у наших у ворот»**  **Программное содержание:**   1. Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. 2. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 70 (11.05)**  **Тема: «Курочка – Ряба»**  **Программное содержание:**   1. Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах. 2. Продолжать учить инсценировать знакомые песенки.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - развивать игровую деятельность;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 71 (13.05)**  **Тема: «У березки хоровод»**  **Программное содержание:**   * Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 72(18.05)**  **Тема: «Ах, ты¸ береза»**  **Программное содержание:**   1. Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. 2. Учить действовать с платочками. 3. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - развивать игровую деятельность;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 73 (20.05)**  **Тема: «Пастушья дудочка»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. 2. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). 3. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 74 (25.05)**  **Тема: «Деревенское подворье»**  **Программное содержание:**   1. В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. 2. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С» - развивать игровую деятельность;  «Х» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «К» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  **Занятие № 75 (27.05)**  **Тема: «Скоро лето!»**  **Программное содержание:**   1. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра. 2. Продолжать учитъ передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.   **Образовательные области**  **Задачи:**  «Ф» - развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  «С-К» - развивать игровую деятельность;  «Х-Э» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  «Р» - развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. | **Содержание занятия:**   1. Танец “Поссорились — подружились”. 2. Слушанье“Как у наших у ворот” в обр. В. Агафонникова 3. Театрализация сказки «Теремок»   **Содержание занятия:**   1. Хоровод “Как у наших у ворот”. 2. Упражнение «Жуки», “Пружинка” 3. Пение «Летел жук» 4. Слушанье Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой   **Содержание занятия**:   1. Инсценировка сказки «Курочка Ряба» 2. Пение “Курочка с цыплятами”. муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 3. Слушанье “Куры и петухи”. Сен-Санса 4. игра “Петушок и курочка”.   **Содержание занятия**:   1. Упражнение “Жуки” 2. Слушанье «Ай, да березка», муз. Т. Попатенко. 3. Хоровод “Как у наших у ворот” 4. Инсценирование сказки «Теремок»   **Содержание занятия:**   1. Хоровод «Ах, ты, березка» 2. Пение Г. Вихаревой “Курочка с цыплятами”. 3. Игра- хоровод - “Как у наших у ворот”.   **Содержание занятия**   1. Упражнение на развитие звуковысотного слуха «Дудочка» 2. Пение “Дуда” (муз. Ан. Александрова). 3. Упражнение “Дудочка” 4. Игра “Дудочка-дуда”.   **Содержание занятия:**   1. Слушанье «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные 2. Упражнение “Дудочка” 3. Инсценирование песни “Курочка с цыплятами” Г. Вихаревой. 4. Пение “Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина. 5. Игра “Лошадки в конюшне”.   **Содержание занятия:**   1. Слушанье С. Майкапара «Мотылек», “Бабочки”, муз. М. Гева, сл. Н. Френкель 2. Танец-импровизация «Бабочки» 3. Упражнение «Жуки» 4. Пение *“Летел жук”.* 5. Хоровод “Как у наших у ворот” | | Развивать речь, учить передавать образы героев сказки «Теремок»  Учить водить хоровод  Продолжать учить передавать эмоционально героев сказки при инсценировки  Учить водить хоровод  Выразительно инсценировать песню «Как у наших у ворот»  Развивать звуковысотный слух  Учить инсценировать песню  Учить импровизировать движения под музыку | | Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок  Вынос на прогулку звучащих игрушек  Концерт для игрушек  Оснащение музыкального уголка пособиями, которые использовались на занятии  Вынос на прогулку детских шумовых инструментов  Слушание детской музыкальной аудиосказки  Вынос на прогулку атрибутов для театрализованной деятельности  Экспериментирование со звуком | | Анкетирование родителей  «Какую музыку вы слушаете дома?»  Индивидуальные консультации по запросам родителей  Информационное письмо: «Озвучивание сказок»  Консультация: «Поющие дети здоровее и уравновешеннее»  Консультация «Вокал» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | | **Дата** |
| Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки» | | | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Рекомендации по организации детского досуга летом. 3. Консультации по проведённой диагностике   . | | | | |  |

**Младшая группа**

**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **1 неделя Тема: «Мой сад»** | | | | | | |
| **Занятие №1. (2.09)**  **Тема: « Зайка в гости к нам пришёл»**  **Программные задачи:**  1. Формировать восприятие ритмического рисунка  в речевых играх; (Художественно-эстетическое развитие)  2. Способствовать привитию навыка пения естественным голосом, без напряжения, в одном темпе, слушая других детей; (Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)  3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. (Художественно-эстетическое развитие)  **ЗАНЯТИЕ №2(4.09)**  **Тема: «Зайка в гости к нам пришёл»**(продолжение)  **Программные задачи:**  1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег) (Физическое развитие);  2. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «баиньки, баиньки»; (Речевое развитие)  3. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая) (Художественно-эстетическое развитие)  **2-3недели «Затейница осень»**  **Занятие №3 (9.09)**  **Доминантное занятие «Нам нравится двигаться»**  **Программные задачи:**   1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений; (Физическое развитие) 2. Способствовать привитию навыка пения без напряжения в одном темпе, слушая других. (Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)   **Занятие №4 ( 11.09)**  **Тема: «Движение с листочками»**  **Программные задачи:**   1. Совершенствовать навыки основных движений, подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками);(Физическое развитие) 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения грустного характера.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Дать представление о том, как музыка выражает чувства и различные настроения; прививать навык различения долгих и коротких звуков; Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на одном звуке.(Познавательное развитие)   **Занятие №5 (16.09)**  **Тема: «Солнце и дождик»**  **Программное содержание:**   1. Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками); (Физическое развитие) 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера; дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроение; (художественно-эстетическое развитие) 3. Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки. (Познавательное развитие)   **Занятие №6 ( 18.09)**  **«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.( Познавательное развитие, речевое развитие) 2. Закреплять понятие одни, много.(Познавательное развитие) 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.(Физическое азвитие) 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. (Речевое развитие) 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.(Социально-коммуникативное развитие) 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.   Активно включаться в игровое действие с платочками.  **Неделя 4 «Что нам осень подарила»**  **Занятие №7 (23.09)**  **«Колобок в гостях у ребят»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.(Художественно-эстетическое развитие) 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.(Физическое развитие) 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. (Физическое развитие) 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. (речевое развитие) 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. (Речевое развитие) 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. (Познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие) 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек. (Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №8 (25.09)**  **«В гости к кисоньке»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Способствовать созданию комфортной об­становки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. (Физическое развитие) 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.(Речевое развитие) 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.(Познавательное развитие) 7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. (Художественно-эстетическое развитие) 8. Активно осваивать плясовые движения по показу.   **Занятие № 9 (30.09)**  **Тема: Мишка косолапый.**  **Программные задачи**:   1. Продолжить формировать восприятие и различение ритмического рисунка «та-та, ти-ти-та»; (Художественно-эстетическое развитие) 2. Продолжить знакомить с детскими музыкальными инструментами; (Познавательное развитие) 3. Способствовать приобретению навыка подыгрывания на музыкальных инструментах;( Социально-коммуникативное развитие) 4. В пении добиваться ровного звучания избегая крикливости, учить протягивать долгие звуки; способствовать развитию навыков передачи игровых образов. (Речевое развитие) | **Содержание занятия**  1.песня « Петушок» ( р.н.песня в обр. М.Красева)  2.имитация игры на дудочке  3. танцевальные движения « Ну – ка, зайка, попляши» ( музыка А.Филлипенко, слова Т.Волгиной).  4. Игра «ну кА зайка догони»    **Содержание занятия:**  1.Упражнение («Марш» Э.Парлова  2.Танец «Ну-ка, зайка, попляши» муз. А.Филлипенко.  3. игра «Два цветка»  **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Ходим – бегаем»  2.«Солнышко и дождик», М.Раухвергера  3.Танец с осенними листочками  **Содержание занятия:**  1Упражнение с листочками  2.Песня «Листопад» сл. и муз С.Хачко  3.Игра «Солнце и дождик»  **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Марш» Е. Тиличеевой  2.«Танец осенних листьев».  *3.*песенкао жёлтых листочках  4.Слушанье песни «Как в лесу в лесочке»  5.Игра «Солнышко и дождик»  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»  3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»  4.Пение: «Петушок» р. н. п.  5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»  6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.  **Материал:** чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  2. Дыхательное упражнение «Аромат»  3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»  5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»  6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.  **Материал:** медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок    ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2. Пение: «Ладушки» р. н. п. 3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6. Свободная пляска р. н. м.   ***Материал:*** ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  2. Дыхательное упражнение «Аромат»  3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»  5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»  6.Игра с мишкой. | | Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие  удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.  Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.  Работа над формированием вокально-хоровых навыков  Работа по формированию навыков восприятия музыки  Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.  Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.  Работа на развитие динамического слуха  Продолжение работы над формированием первоначаль-ных вокально-хоровых навыков.  Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м | Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.  Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях  Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»  Прослушивание детской плясовой музыки.  Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.  Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»  Музыкально - дидактическая игра «Петушки»  Игра на д.м.и. «Колокольчики»  Музыкально-дидактическая игра «птица и птенчики» | | Посещение родительского собрания с целью пропаганды музыкального воспитания детей  Анкетирование родителей  с целью выявления особенностей музыкального воспитания в семье, ожидания родителей, запросов на консультации  Анализ и обработка данных анкетирования с родителями  Памятка на доску для родителей: « Как вести себя на утренниках в детском саду»  Консультация «Семейные праздники»  По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкально-го воспитания детей |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата:** |
| 1. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра |  |
| 1. Занятие- развлечение «Сказка в гости к нам пришла» |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | | | **Индивидуальная** |  |  |
| * 1. **Недели Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»** | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
| **Занятие №10 (2.10)**  **«Наш дом детский сад»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  Программные задачи:**   1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. (Физическое развитие) 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется (Познавательное развитие) 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). (Речевое развитие) 5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. (Познавательное развитие) 6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.(Художественно-эстетическое развитие) 7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. (Физическое развитие)   **Занятие №11 (7.10)**  **«Поможем медвежонку»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. (Социально-коммуникативне развитие) 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». (Познавательное развитие) 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. (речевое развитие) 4. Воспитывать желание помогать окружающим (Социально-коммуникативное развитие) 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. (Физическое развитие) 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. (Художественно-эстетическое развитие) 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие) 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. (Социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие) 9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. (Физическое развитие)   **Занятие №12 (9.10)**  **«Друзья»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.( Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). (Художественно-эстетическое развитие) 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. ((Речевое развитие) 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе (Социально-коммуникативное развитие) 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. (Физическое развитие) 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. (Социально-коммуникативное развитие) 8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.(Физическое развитие) | **Содержание занятия:**  Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  Слушание: «Осенняя песенка» Александрова  Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки.  Творчество: «Кошечка» Ломовой  Свободная пляска р. н. м.  **Материал:** Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.  **Содержание занятия:**  1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»  2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики»  4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова  6.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  7.Музыкально - дидактическая игра: 8.«Веселые ладошки»  Свободная пляска р. н. м.  **Материал**: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.  **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой  2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  3.Игра «Поссорились и помирились»  4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой  5.Пальчиковая игра «Кулачки».  6.Свободная пляска р. н. м.  **Материал:**  колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. | | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.  Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.  Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями. | | Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.  Мониторинг детей    Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком  Мониторинг детей  Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» | Консультация  «Музыкальное воспитание в семье»  Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» |
| **3-4 недели Тема: «Осень» (фрукты, овощи)** | | | | | | |
| **Занятие №13 (14.10)**  **«Волшебная корзинка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. (Познавательное развитие, социаьно-коммуникативное развитие) 2. Развивать мыслительные операции, речь.(Речевое развитие) 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. (художественно-эстетическое развитие 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. (Речевое развитие) 5. Учить детей навыкам драматизации. (художественно-эстетическое развитие) 6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.(Физическое развитие)   **Занятие №14 (16.10)**  **«Осеннее чудо – фрукты и овощи»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.(Познавательное развитие) 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. (Познавательное развитие, познавательное развитие) 5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.(Познавательное рзвитеи) 7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.(Физическое развитие)   **Занятие №15 (21.10)**  **«Фруктово-овощное путешествие»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. (Физическое развитие) 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.(Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. (Речевое развитие) 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.(Речевое развитие, физическое развитие) 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.(Физическое развитие) 6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. (Речевое развитеи) 7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.(Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие) 8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.(Физическое развитие)   **Занятие №16 (23.10)**  **«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) (Художественно-эстетическое развитие) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. (Физическое развитие) 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. (Речевое развитие) 4. Формировать умение детей работать в коллективе. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.(Познавательное развитие)   **Занятие № 17 (28.10)**  **«Осенняя прогулка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. (Познавательное развитие) 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.(Речевое развитие) 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.(Речевое развитие) 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). (Физическое развитие) 5. Различать темп: быстро, медленно.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. (Социально-коммуникативное развитие) 7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки. (Физическое развитие) | **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой  2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной  3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.  4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова  5. Игра «Посчитаем листики»  6. «Танец с листиками» укр. н. м.  7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)  **Материал:** корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.  **Содержание занятия:**  Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой  Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»  Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной  Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.  Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»  Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»  «Танец с листиками» укр. н. м.  **Материал:** корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.  **Содержание занятия:**  1.Дидактическая игра «Что в мешочке?»  2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЙИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»  3.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой  4.Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой  5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок»  6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.  7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»  8.«Танец с листиками» укр. н. м.  **Материал:** мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.  **Содержание занятия:**  1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова  2. Упражнение «Погуляем» Ломовой  3. Пение «Осенняя» Картушиной  4. «Танец с листиками» укр.н. м.  5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.  6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме  7. Коллективная аппликация «Листочки»  **Материал**: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.  **Содержание занятия:**  Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой  Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева  Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»  Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»  Танец с листиками» укр. н. м.  **Материал:** деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. | Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.  Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.  Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.    Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.  Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника. | | | Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м.  Шапочка петушка.  Хорошо иллюстрированная «Музыкальная  книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению.  Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.  Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»  Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. | На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»  Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»  Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».  Запись осеннего праздника на видео.  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата:** | | |
| Праздник «Осень» | |  | | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 2. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). 3. Консультации по результатам мониторинга детей | |  | | |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | | |
| **Групповая** | | | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема: «Осень» (Явления природы)** | | | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | |  | | |  | |  |
| **Занятие №18 (30.10)**  **«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки) (Познавательное развитие),  различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.(Социально-коммуникативное развитие)  Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. (Физическое развитие)  Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. (Речевое развитие)  Развивать чувство ритма. (Художественно-эстетическое развитие) | **Содержание занятия:**  1.«Игра с погремушками» р. н. м.  2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.  3.Слушание «Барабанщик» М. Красева  Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»  Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой  Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»  Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.  **Материал**: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. | | Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баоабан», «Поехали, поехали». | | | Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» | | Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем»  «Осенний праздник» |
| **Занятие № 19 (6.11)**  **«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Уточнить и активизировать словарь детей. (Речевое развитеи) 2. Закрепить понятия «один – много»(Познавательное развитие) 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.(Физическое развитие) 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии (Познавательное развитие) 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.   **Занятие №20 (11.11)**  **«В лес за грибами»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Учить детей любить и беречь природу.(Социально-коммуникативное развитие)  Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки.(Познавательное развитие)  Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. (Физическое развитие)  Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.(Художественно-эстетическое развитие)  **Занятие №21 (13.11)**  **«Дождик»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. (Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. (Физическое развитие) 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. (Познавательное развитие) 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.(Художественно-эстетическое развитие) 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.(Речевое развитие) 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.(Физическое развитие)   **Занятие №22 (18.11)**  **«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Учить детей передавать в движениях образ петушка.(Физическое развитие)  Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. (Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие)  Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. (Художественно-эстетическое развитие)  Самостоятельно участвовать в игре. (Социально-коммуникативное развитие)  Воспитывать бережное отношение к игрушкам.(Социально-коммуникативное развитие)  **Занятие №23 (20.11)**  **«Прощание с Осенью»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.(Познавательное развитие) 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. (Познавательное развитие) 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». (Физическое развитие) 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.(Художественно-эстетическое развитие) 7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.(Речевое развитие) 8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.(Речевое развитие) 9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма. (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №24 (25.11)**  **«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. (Социально-коммуникативное развитии) 2. Развивать мелкую моторику рук.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».(Физическое развитие) 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. (Речевое развитие) 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.(Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №25 (27.11)**  **«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Создавать атмосферу праздничного настроения. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. (Познавательное развитие) 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. (Физическое развитие, речевое развитие) 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.(Физическое развитие) 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). (Художественно-эстетическое развитие) | | **Содержание занятия:**  1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева  2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем»  3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех»  4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.  5.Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»  6.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера  **Материал:** игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.  **Содержание занятия:**  1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»  2. Хоровод «Грибочки р. н. м.  3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.  4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера  5. Аппликация «Грибочки»  **Материал:** Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой  2.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п.  3.Пение: «Дождик» р. н. п.  4.Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова  5.Пальчиковая гимнастика «Дождик».  6.Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера  **Материал:** разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.  **Содержание занятия:**  1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м.  2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде заинька» Карасевой  3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова  4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера  5. «Свободная пляска» р.н.м.  **Материал:** костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко  2.Видео презентация «Осенние приметы»  3.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера  4.Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов  5.Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п.  6.Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м.  7.Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»  8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м.  **Материал:** мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».  **Содержание занятия:**  1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко  2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева  3. Пение «Зайка» р. н. п.  4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»  6. Этюд «Зайчики» К. Черни  7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко  **Материал**: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.  **Содержание занятия:**  1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта  2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.  3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  4. Математическое задание «Три елочки»  5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова  **Материал:** елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки. | | | Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.  Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.  Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.    Освоение прямого галопа с подгруппами детей.  Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.  Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки» | | Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»  Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»  Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.  Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.  Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.  Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.  Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» | Консультация  «как определить артистический талант»  Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»  Консультация«Влияние музыки на психику ребёнка  .  По запросу родителей:  индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | | **Дата:** | |
| 1. Праздник «День матери» | | | | |  | |
| 1. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр | | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.   3.Групповые консультации по оснащению музыкальных и театральных уголков в соответствии с возрастом детей | | | | |  | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | |
| **1 неделя Тема: «Лесные и домашние обитатели»** | | | | | | | |
| **Занятие №25 (2.12)**  **«Дикие и домашние животные»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. **(Познавательное развитие)** 2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.(**Речевое развитие)**) 3. Осваивать прямой галоп (**Физическое развитие**) 4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. (**Художественно-эстетическое развитие**) 5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.   **Занятие №26 (4.12)**  **«Домашние обитатели»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. (Познавательное развитие) 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».(социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.(Физическое развитие) 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. (Художествено-эстетическое развитие) 7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 8. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании | **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко  2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского  3.Дидактическая игра «Найди детеныша маме»  4.ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»  5.Пение: «Зайка» р.н.м.  6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни  7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко  **Материал:** мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя.Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова   **Материал:** Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан. | | Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко  Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника. | | Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.    Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | | Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»  Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новогоднему празднику. |
| **2 неделя Тема: «Дорожная безопасность»** | | | | | | | |
| **2 неделя «Неделя безопасности»**  **Занятие №27 (9.12)**  **«Приключения Лунтика»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. (Физическое развитие) 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.(Речевое развитие) 6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.(Познавательное развитие) 7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №28 (11.12)**  **«Петрушка в гостях у ребят»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. (Познавательное развитие) 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. (Физическое развитие) 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.(Речевое развитие) 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. (Социально-коммуникативное развитие) 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. | **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова   **Материал:** игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта  2.Творчество «Игра в снежки»  3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида  4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»  6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»  7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик  «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова  **Материал:** ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. | | Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.  Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника | | Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»  Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов  для организации свободной пляски детей. | | Рекомендации  «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»  Консультация: ««Роль фольклора в развитии детей» «Малые формы фольклора» |
| **3-4 недели Тема: «Новый год»** | | | | | | | |
| **3 неделя «Зимние забавы»**  **Занятие №29 (16.12)**  **«Поиграем с Дедом Морозом»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. (Физическое развитие) 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. (Познавательное развитие) 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. (Речевое развитие)   **Занятие №30 (18.12)**  **«Путешествие на лесную полянку»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. (Речевое развитие) 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.(Физическое развитие) 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма. (Познавательное развитие) 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.   **Занятие №31 (23.12)**  **«Кто на праздник к нам придет?»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. (Речевое развитие) 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. (Физическое развитие) 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.(Социаьно-коммуникативное развитие) 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. (Познавательное развитие) 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.   **4 неделя «Новый год»**  **Занятие №32 (25.12)**  **«День рождения елочки»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног (Физическое развитие) 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.(Познавательное развитие) 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» (Художественно-эстетическое развитие)) 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно.(Речевое развитие) 7. Запоминать последовательность движений хоровода   **Занятие № 33 (30.12)**  **Программное содержание:**   1. Закреплять навыки выразительного движения, полученные на предыдущих занятиях, закреплять умение перестраиваться в круг и выполнять движения по тексту в хороводных песнях. (Физическое развитие) 2. Учить определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей, развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ снежинок, зайчиков, медведей; (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие) 3. Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне.( Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое развитие) | | **Содержание занятия:**  Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни  Слушание «Лошадка» Н. Потоловского  Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  Творчество «Игра в снежки»  «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова  **Материал**: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера  2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида  3.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев  4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.  5.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  6.Творчество «Игра в снежки»  7.Рисование «Раскрасим рукавичку»  **Материал:** игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.  **Содержание занятия:**  1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой  2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева  3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера  4.Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»  5.Творчество «Игра в снежки»  6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида  7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»  8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п  9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  **Материалы:** мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.  **Содержание занятия:**  1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера  2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер  3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко  4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»  5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»  6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  **Материал**: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.  **Содержание занятия**  1.»Поезд» Метлова  2. Импровизация под музыку «Танец феи Драже»  3.Песня «Зима» музыка В.Карасёвой, слова Н.Френкель  4.Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» | | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника  Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.  работы над освоением песни, работа над развитием ритмического слуха | | Прослушивание плясовых, для  стимулирования самостоятельно го выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.  Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»  Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.  Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»  Прослушивание мелодии «Танец феи Драже», для  стимулирования самостоятельно го выполнения детьми танцевальных движений. | Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.  Организация записи новогоднего  праздника на видео  Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.  Участие родителей на новогоднем празднике.  По запросу родителей:  Индивидуаль-ные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | **Дата:** | |
| Праздник «Новый год» | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка как часть образовательной среды в детском саду» | | | |  | |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **2 неделя Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»** | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №35 (13.01)**  **«Играем – отдыхаем»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. (Познавательное развитие) 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак.(Познавательное развитие) 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.(Физическое развитие) 5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. (Речевое развитие) 7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. (Социально-комуникативное развитие) 8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.(Физическое развитие)   **Занятие №36 (15.01)**  **«Снежный колобок»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднима колени, ходьбы на внешней стороне стопы.(Физическое развитие) 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре (Социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног (Физическое развитие) 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен (Речевое развитие) 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.(Физическое развитие) | **Содержание занятия:**   1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» 8. Игра «Санки» р. н. п.   **Материал:** мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселыйбубенчик».  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 7. Гимнастика для глаз «Снежинки»   **Материал:** картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. | Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера  Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей. | Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей  Игра - концерт «Прощание с елочкой»  Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» | Сказка-шумелка «Пых»  Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериа-лы по новогоднему празднику |
| **3-4 недели Тема: «Зима»** | | | | |
| **Занятие №37 (20.01)**  **«Встреча с Зимой»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.(Познавательное развитие) 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. (Художествено-эстетическое развитие) 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.(Физическое развитие) 4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. (Физическое развитие) 5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.(Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №38 (22.01)**  **«ЗИМУШКА-ЗИМА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.(Познавательное развитие) 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.(Физическое развитие) 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно (Речевое развитие) 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.(Социально-коммуникативное развитие) 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.(Физическое развитие) 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру. (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №39 (27.01)**  **«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. (Физическое развитие) 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.(Речевое развитие) 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа. (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №40 (29.01)**  **«Зимушка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы (Познавательное развитие) 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. (Физическое развитие) 5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. (Познавательное развитие) 6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок ( | | , ||| ) 7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. (Речевое развитие) 8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.(Художественно-эстетическое развитие) 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.(Физическое развитие) | **Содержание занятия:**  1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко  2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?»  3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко  4.Творчество «Игра в снежки»  5.Игра «Санки» р.н.п.  **Материал**: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м.   **Материалы**: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка,  дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка.  **Содержание занятия:**   1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м.   **Материал**: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда  **Содержание занятия:**   1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 7. Творчество: «Белочки» 8. Танец: «Сапожки» р. н. м.   **Материал:** игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики». | Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.  Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м. | Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, эксперимен-тирование со звуками.  Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»  Петрушка, настольная ширма, запись музыки Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера  Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. | Консультация «Музыкальные игры с ребёнком дома»  По запросу родителей:  индивидуаль-ные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| Развлечение «В гостях у Зимушки- Зимы» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 3. Консультация: «Роль воспитателя и ведущего на празднике» | |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |  | |  | |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | |  | |  | |
| **1 неделя Тема: «Зима»** | | | | | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №41 (3.02)**  **«Зимующие зверята»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие**)  **Программные задачи:**   1. Расширить знания детей о диких живот­ных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособле­ния создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние мо­розы.(Познавательное развитие) 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. (Речевое развитие) 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. (Физическое развитие) 4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки (Художественно-эстетическое развитие) 5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.(Речевое развитие) 6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. (Познавательное развитие) 7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки (Физическое развитее).   **Занятие №42 (5.02)**  **«Поможем Лесовичку»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие**)  **Программные задачи:**   1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.(Познавательное развитие) 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.(Физическое развитие) 4. Слушать знакомую пьесу.(Художественно-эстетическое развитие) 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения. (Речевое развитие) 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. (художественно-эстетическое развитие) 8. Двигаться парами в соответствием с характером музыки (Физическое развитие) | **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м.   **Материал:** Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова 4. Игра «Дикие, домашние животные» 5. Творчество: «Зайчики», «Котята» 6. Танец: «Сапожки» р. н. м.   **Материал:** костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки». | | Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.  Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега. | | Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.  Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» | | Консультация «Игры при заболеваниях дыхательной системы»» | |
| **2 неделя Тема: «Все профессии хороши»** | | | | | | | | |
| **Занятие №43 (10.02 )**  **«Хрюшины загадки»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. (Познавательное развитие) 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.(Социально- коммуникативное развитие) 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.(Речевое развитие) 6. Развивать пантомимические навыки.(Художественно-эстетическое развитие 7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.(Физическое развитие) 8. Осваивать движения новой пляски   **Занятие №44 (12.02)**  **«Хорошо у нас в саду»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада(социально-коммуникативное развитие). 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. (Физическое развитие) 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.(Речевое развитие) 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками .(Познавательное развитие) 8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики. | | **Содержание занятия:**   1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик? 4. Творчество: «Белочки» 5. Танец «Подружились» Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова   **Материал:** игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка»   Е. Вихаревой   1. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 2. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой 3. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 4. Игра: «Чудесный мешочек» 5. Танец: «Подружились» Вилькорейской   **Материал:** кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан. | | Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской  Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко | | Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»  Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова  Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» | | На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»  Подготовка к празднику «8 Марта»  . |
| **3 неделя Тема: «Здоровье»** | | | | | | | | |
| **Занятие №45 (17.02)**  **«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.  **Занятие №46 (19.02)**  **«Глазки уши и носы быть здоровыми должны» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств(Познавательное развитие) 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз(Социально-коммуникативное развитие) 3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. (Физическое развитие) 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный (художественно-эстетическое развитие) 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. (Речевое развитие) 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. | | Содержание занятия:  1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни  3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»  4.Пение «Пирожки» Филиппенко  5.Элементы физкультуры  Танец «Подружились» Вилькорейской  6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)  Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» 7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской   **Материалы:** «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики. | | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми**.**  Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. | | Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой  Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях.  Альбомы с иллюстрациями к детским песням. | |  |
| **4 неделя Тема: «Папа»** | | | | | | | | |
| **Занятие №47 (24.02)**  **«Мы поздравляем наших пап!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).(Физическое развитие) 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. (Речевое развитие) 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. (Художественно-эстетическое развитие) 5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».   Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. (познавательное развитие) | | **Содержание занятия:**  1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»  2.Дидактическая игра «Мой любимый папа».  3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой  4.Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко.  5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток»  6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой  **Материал:** мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули. | | Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!» | | Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» | | Консультация: «Музыка лечит» |
| **Тема: «Наши добрые дела»** | | | | | | | | |
| **Занятие №48 (26.02)**  «**Поможем Хрюше не болеть»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 6. Самостоятельно исполнять знакомый танец. | | **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Бабушка-бабуленька» 4. Т. Назаровой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской   **Материал:** игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.  **(см. конспект №46)** | | Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» | | Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой | | По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | **Дата** | |
| Досуг: «Будем как солдаты» | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы. | | | |  | |

**3 квартал**

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **1 неделя Тема: «Я и моя» мама** | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №49 (3.03)**  **«Мамы всякие нужны!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отноше­ние к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, по­могать им. Социально-коммуникативное развитие)  Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.(Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, Физическое развитие)  **Занятие №50 (5.03)**  **«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. (Речевое развитие) 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. (Речевое развитие) 4. Выполнять образные движения (котята).(Физическое развитие) 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски. | **Содержание занятия:**  1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой  2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой  3.Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»  4. Творчество «Лисички»  5.Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька»  Т. Назаровой  6.Танец «Подружились» Т. Вилькорейской  **Материал**: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.  **Содержание занятия:**  1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой  2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой  3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко  4. Пальчиковая игра «Котята»  5.Творчество «Котята»  6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской  **Материал:** костюм бабушки, игрушка котик, домик. | Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».  Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта». | Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»  Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д. | Консультация на тему : «Слушаем музыку с ребёнком»  Запись  праздника  «8 Марта» на видео |
| **2 неделя Тема: «Русские народные сказки»** | | | | |
| **Занятие №51 (10.03)**  **«В гостях у бабушки»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Учить детей различать цвет, величину предметов. (Познавательное развитие) 2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. (Физическое развитие) 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.(Речевое развитие) 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.   **Занятие №52 (12.03)**  **«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.  **3 неделя «Русский фольклёр»**  **Занятие № 53 (17.03)**  **«Папа, мама, я – моя семья»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи**:   1. Формировать первоначальные представления детей о семье.   Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. (Познавательное развитие)   1. Учить детей связной, вежливой речи.(Речевое развитие) 2. Упражнять в топающем шаге. (Физическое развитие) 3. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 5. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 6. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. (Социально-коммуникативное развитие) 7. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.   **Занятие №54 (19.03)**  **«Дед и баба, да курочка ряба»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.  **4 неделя Тема «Весна пришла»**  **Занятие №54 (24.03)**  **«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи**:   1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.(Физическое развитие) 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.(речевое развитие) 5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера(Художественно-эстетическое развитие) 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.   **Занятие №55 (26.03)**  **«Петушок и его семья»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Продолжать формировать у детей представление о семье.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. (Познавательное развитие) 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. (Физическое развитие) 5. Слушать и узнавать пьесу. 6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого (Речевое развитие) 7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. (Познавательное развитие) 8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.   **Занятие №56 (31.03)**  **«ПТИЧИЙ ДВОР»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре. | **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличеевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой   **Материал:** пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.  **Содержание занятия:**  1.Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»  2.Слушание «Зима прошла» Н. Метлова  3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»  4.Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»  5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой  6. Пение «Солнышко» р. н. п.  7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой  8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!».  **Материал:** Кар­точки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.  **Содержание занятия:**   1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», « Птички и машины» Т. Ломовой   **Материал**: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.  **Содержание занятия:**  1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского  2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)  3.Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»  4. Ритмическая игра: «Эхо»  5. Этюд «Мышки» М. Магиденко  6. Танец «Дружные пары» эст н.м.  **Материал:** фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.   **Материал**: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 5. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова   **Материал**: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.  **Содержание:**  1 Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера  2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.  3.Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.  4.Инсценирование: потетшки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»  5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»  6. Рисование «Цыплята»  7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.  8. Игра «Догонялки» р.н.м.  ***Материал***: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота. | Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.  Работа над развитием чувства ритма у детей.  Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.  Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.  Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.  Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.  Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличеевой, «Цыплята» Филипенко, «Петушок» р. н. п.  Работа над умением передавать образ курочки | Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»  Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой  Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»  Шапочки мышек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-  игрового творчества.  Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»  Ритмическая игра: «Эхо»  Чтение потешек | Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»  Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.  Рекомендации  по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми  По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей.  Консультация на тему: «В мире звуков» |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата** |
| 1. Праздник «Мама милая моя!» |  |
| 1. Фольклорно-спортивное развлечение «Масленица» |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на март.   Консультация на тему ««Сказочный мир театра»   1. «Музыкально-ритмические движения. Что должны уметь дети» |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |  | |  |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **1 неделя Тема: «Здоровье»** | | | | | | | |
| **Занятие №57 (2.04)**  **«Моя семья»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.(Речевое развитие) 2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом (Физическое развитие 4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. (Познавательное развитие) 6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту. | **Содержание занятия:**   1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 7. Пальчиковая игра «Квартира» 8. Игра «Карусель» р. н. м.   **Материал:** магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов. | | Игры с цветами, лучиками | | Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» | | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. |
| **2 неделя Тема: «Правила безопасности»** | | | | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №58 (7.04)**  **«Спички детям не игрушки»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. (Познавательное развитие) 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.(Физическое развитие) 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.(Речевое развитие) 5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. (Социально-коммуникативное развитие) 7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.(Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №59 (9.04)**  **«Пожарная безопасность»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. (Познавательное развитие) 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.(Физическое развитие) 3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.(Познавательное развитие) 5. Различать звуки по высоте.(Познавательное развитие) 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.(Художественно-эстетическое развитие) 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений. | | **Содержание занятия:**   1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м.   **Материал**: кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.  **Содержание занятия:**   1. Видео презентация «О пожарной безопасности» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м.   **Материал:** мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. | | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Пение знакомых песен. | | Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»  Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» | Конкурс стихов о пожарной безопастности  По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **3 неделя Тема: «Игрушки»** | | | | | | | |
| **Занятие №60 (14.04)**  **«Мишка в гостях у ребят!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.(Социально-коммуниктивное развитие, познавательное развитие)  Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.(Художественно-эстетическое развитие)  Учить детей выразительно петь знакомые песни.9Речевое развитие)  подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.(Физическое развитие)  **Занятие №61 (16.04)**  **«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие).  Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. (Социально коммуникативное развитие)  Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню (Физическое развитие) | | **Содержание занятия:**  1.Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»  2.Упражнение «Марш» Ан. Александрова  3.Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.  4.Слушание «Колыбельная» р. н. п.  5.Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы)  6.Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.  **Материал**: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка  **Содержание занятия:**  1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян  2. Упражнение с цветами» укр. н. м  3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»  4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко  5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера  **Материал:** ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты | | Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.  Пение знакомых песен | | Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»  Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. | По запросу родителей:  индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **4 неделя -5 неделя «Мой дом»** | | | | | | | |
| **Занятие №62 (21.04)**  **«Игрушки в гостях у ребят»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. (Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.(Физическое развитие) 3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. (Речевое развитие) 4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.(Познавательное развитие) 5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .   Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.  **Занятие №63 (23.04)**  **«Ох, посадили мы горох!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.  Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.  Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.  **Занятие №64 (28.04)**  **«ПТИЧИЙ ДВОР»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.    **Занятие №65 (30.04)**  **Тема: «Концерт для куклы Кати»**  **Программное содержание:**  продолжать осваивать выразительные движения (Физическое развитие)  закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций.(Художественно-эстетическое развитие)  Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей;(Физическое развитие)  Развитие у детей навыка свободного общения со взрослыми и сверстниками; (Социально-коммуникативное развитие)  Развитие игровой деятельности;  Формирование у детей целостной картины мира в сфере музыкального искусства. (Познавательное развитие) | | **Содержание занятия:**   1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. 6. Слушание: «Будем кувыркаться» И .Саца 7. Пляска «Стукалка» укр. н. м.   **Материалы:** Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.  **Содержание занятия:**   1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 6. Посадка гороха.   **Материал:** Детали костюма бабушки.Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.  **Содержание занятия:**  1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера  2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.  3.Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.  4.Инсценирование: потетшки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»  5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»  7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.  8. Игра «Догонялки» р.н.м.  **Материал**: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.  **Содержание:**  1.Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера  2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.  3.Инсценирование: потетшки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»  4. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»  5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.  6. Игра «Догонялки» р.н.м. | | Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.  Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирова-ния песни на занятии  Работать над движениями танца «Дружные пары»  Учить инсценировать потешки | | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю  Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»  Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор».  Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Консультация:»Музыкально-ритмические движения»  Консультация: «Музыкальные игры по ритмическому развитию дома» |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата** |
| 1. Познавательный досуг досуг «Игрушки в гостях у ребят» |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :**   1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада» |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  | |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  | |  |
| **1 неделя Тема: «Мир насекомых»»** | | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №66 (5.05)**  **«О многих насекомых»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. (Познавательное развитие) 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.(Речевое развитие) 6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. (Художественно-эстетическое развитие) 7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера   **Занятие №67 (7.05)**  **«Весенние приключения Лунтика»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. (Познавательное развитие) 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. (Физическое развитие) 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. (Речевое развитие)   **2 неделя «Книжкина неделя»**  **Занятие №68 (12.05)**  **«Весенняя сказка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. (Познавательное развитие) 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. (Речевое развитие) 4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. (Физическое развитие)   **Занятие №69 (14.05)**  **«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. ( 2. Воспитывать любовь к родной природе. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера (Художественно-эстетическое развитие) 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. (Познавательное развитие) 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. (Речевое развитие) 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.   **3-4 недели «Цветочная фпнтазия»**  **Занятие №70 (19.05)**  **«Путешествие в весенний лес»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.   **Занятие №71 (21.05)**  **«Кого разбудил петушок»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность  **Занятие №72 (26.05)**  **«Приглашение от солнца в весенний лес»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. 2. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. 3. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 4. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 5. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. 6. Закрепить понятие о темпе мелодии.   **Занятие №73 (28.05)**  **«Теремок»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**   1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. | **Содержание занятия:**   1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 8. Танец «Стукалка» укр.н.м   **Материал:** мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.  **Содержание занятия:**   1. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке»  |  |  | | --- | --- | | 1. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. |  |   **Материалы:** Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м 2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»   3.Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной  4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)  5. Творчество «Зайчики» К.Черни  6. Танец «Стукалка» укр. н. м.  **Материал:** детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.  **Содержание занятия:**   1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко»   **Материалы:** шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага,  Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».  **Содержание занятия:**   1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова   **Материал:** колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.  **Содержание занятия:**  1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой  2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой  3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»  4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»  5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.  6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.  **Материал:** ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».  **Содержание занятия:**   1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Математическая игра «Как переплыть речку?» 3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем 6. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»   **Материал:** Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая , короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».  **Содержание занятия:**  1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой  2. Упражнение «Зайчики» К.Черни  3. Танец «Дружные пары» эст.н.м.  4. Творчество «Лиса» М. Мильмана  5. Игра «Догонялки» р.н.п.  **Материал:** ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок» | Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.  Диагностика детей  Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.  Диагностика детей  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.    Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.  Мониторинг  музыкального развития детей 2й младшей группы.  Мониторинг  музыкального развития детей 2й младшей группы.  Заполнение диагностических карт.  Подведение итогов. | Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой  Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»  Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.  Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»  Набор музыкальных инстру-ментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуаруру. | Консультация: «Поющие дети здоровее и уравновешеннее»  Консультация «Вокал»  Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»  Ознакомление родителей с результатами  диагностики  Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга | |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Рекомендации по организации детского досуга летом. 3. Консультации по проведённой диагностике   . | |  |

**Средняя группа**

**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | | |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | | |  | |  |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | | |
| **Тема: «День знаний» Итоговое событие: праздник «День знаний»** | | | | | | | | |
| **Занятие №1 (4.09)**  **«Путешествие в Книгоград»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. (Познавательное Развитие) 2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. (Речевое развитие) 5. Воспитывать бережное отношение к книге. 6. Формировать правильную осанку. 7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.(Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) | | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера   ***Материал***: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги. | Знакомство с новичками.  Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара. | | | Записи песен о школе.  Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.  Музыкальные альбомы с иллюстрация  ми к песням, разученным в предыдущей группе. | | Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям |
| **Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»** | | | | | | | | |
| **Занятие №2 (7.09)**  **«Волшебное дерево»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.(Физическое развитие) 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.(Речевое развитие) 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.   **Занятие №3 (11.09)**  **«Почемучка в гостях у детей»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. (Познавательное развитие) 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.(Речевое развитие) 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве (Физическое развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.   ***Материал:*** Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты.  ***Содержание занятия:***   1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м.   ***Материал:*** музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры. | | | Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.  Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах. | Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.  Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».  Запись колыбельной, марша, плясовой.  Иллюстрации к «Маршу», «Колыбель-ной», «Плясовой» | | | Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»  Обработка и анализ результатов анкетирования родителей |
| **Тема: «Мой дом, детский сад, город»** | | | | | | | | |
| **Занятие №4 (14.09)**  **«Путешествие по родному городу »**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.(Познавательное развитие) 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. (Речевое рзвитие) 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.(Физическое развитие) 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер(Художественно-эстетическое развитие) 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.   **Занятие №5 (18.09)**  **«Прогулка по городу»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. 3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. (Познавательное развитие) 5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.(Речевое развитие) 6. Углубить знания о высотном положении звука. 7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 8. Согласовывать движения пляски со своей парой. (Физическое развитие)   **Занятие №6 (21.09)**  **«Сказочный домик»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. (Речевое развитие) 2. Запоминать простые по содержанию считалки. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.(Физическое развитие)   **Занятие №7 (25.09)**  **«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Сопоставлять пьесы разных жанров. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.(Речевое развитие) 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. (Познавательное развитие) 8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.(Физическое развитие)   **Занятие №8 (28.09)**  **«Наша дружная семья»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.(Социально-коммуникативное развитие)  2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. (Физическое развитие)  3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.(Художественно-эстетическое развитие)  4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.(Познавательное развитие, речевое развитие)  5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух .  6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Видео презентация «Мой город Похвистнево» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Дидактическая игра "Где что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Пляска парами» лит.н. м.   ***Материалы:*** мультимедийное оборудование***,***  картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Коллективная аппликация «Новостройка» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.   ***Материал:*** цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».  ***Содержание занятия:***   1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова   ***Материал:*** теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Детский сад» 2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?». 3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование*,*фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.  ***Содержание занятия:***   1. Стихотворение Моя семья 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова   ***Материал:*** Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения. | | | Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.  Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко.  Мониторинг  музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.  Продолжение мониторинга  музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт. | | Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»  Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальны-ми инструментами.  Картотека пальчиковых игр с картинками.  Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.  Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.  Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.  Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» | Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)  Консультация «Семейные праздники»  Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.  По запросу родителей:  индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей.  Выпуск информационных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала» | |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата:** |
| 1. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра |  |
| 1. Занятие- развлечение «Сказка в гости к нам пришла» |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема: «Осень»** | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | |  |  | |  | |
| **Занятие №9 (2.10)**  **«Осень золотая».**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. (Познавательное развитие) 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. (Речевое развитие) 4. Учить детей правильно и легко бегать.(Физическое развитие) 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.   **Занятие №10 (5.10)**  **«Приключения в осеннем лесу»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. (Физическое развитие) 4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. (Художественно-эстетическое развитие) 5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. (Познавательное развитие) 8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.   **Занятие №11 (9.10)**  **«НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. (Речевое развитие) 2. Развивать гибкость, ловкость.(Физическое развитеи) 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. (Художественно-эстетическое развитие) 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. (   **Занятие №12 (12.10)**  **«Осеннее путешествие»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***  1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.(Познавательное развитие)  2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.(Речевое развитие)  3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.(Социально-коммуникативное развитие)  4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. (Художественно-эстетическое развитие)  5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. (Физическое развитие)  6.Инсценировать знакомую песню.  7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.  **Занятие №13 (16.10)**  **«Разноцветная прогулка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.(Речевое развитие) 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.(Речевое развитие) 3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.(Физическое развитие) 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.(Социально-коммуникативное развитие)   **Занятие №14 (19.10)**  **«В гостях у зайчика и белочки»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы (Познавательное развитие) 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Развивать тембровый слух детей. 8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки (Физическое развитие)   **Занятие №15 (23.10)**  **«ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы.  певческие навыки детей  **Занятие №16 (26.10)**  **«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. (Познавательное развитие) 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. (Физическое развитие) 5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 7. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. (Познавательное развитие) 9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений   **Занятие № 17 (30.10)** | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» 6. Игра «Жмурки» Флотова   ***Материал:*** осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 7. Игра «Жмурка» Флотова   ***Материал:*** мультимедийное оборудование***,*** куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.  ***Содержание занятия:***   1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка «Огородная» 7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»   ***Материал:*** Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы» 5. Сценка «Спор овощей» 6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование,костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Цвета, радуга» 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Пляска с погремушками» укр.н. м. 6. Игра «Карусель» 7. Аппликация «Маленькая радуга»   ***Материалы:*** мультимедийное оборудование,домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока»   р. н. м.   1. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 2. ТВОРЧЕСТВО « ГРИБОЧКИ» р. н. п. 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 4. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»   ***Материал:*** Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.  ***Содержание занятия:***  1.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу»  2.Видео презентация «Осень»  3. Песня «Осень» Кишко  4.Танец «Осенние листочки»  5. Чтение стихов об осени.  6. Творчество «Лисички» Ломовой  7. Рисование «Листопад»  ***Материал:*** зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько» 3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 4. Видео презентация «ГРИБЫ» 5. Слушание: «Полька» Глинки 6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. 7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 8. «Пляска с погремушками» укр.н.м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка. | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.    Усвоение танца  «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.  .  Инсценирова-ние песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.  Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.  Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..  Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.  Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Закрепление движений танцев «С листочками»,  Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м. | Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.  «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматрвании иллюстраций.  Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»  Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятель-ных импровиза-ций.  Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.  Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.  Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций  Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»  Запись музыки «Полька» Глинки.  Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. | | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.  Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».  Консультация: «Музыкальное воспитание в семье»  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. | |
|  | |  |  | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата:** |
| Праздник «Осень» |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 2. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли). 3. Консультации по результатам мониторинга детей |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | | | **Индивидуальная** |  |  |
| **Тема: «Я расту здоровым»** | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | |  |  |  |
| **Занятие №18 (2.11)**  **"Если хочешь быть здоров"**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. (Физическое развитие) 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.(Речевое развитие) 5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». 6. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.(Познавательное развитие) 8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.   **Занятие №19 (6.11)**  **«В гостях у сказки Репка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами. (Социально-коммуникативное развитие)  2.Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья (Познавательное развитие)  3.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.(Физическое развитие)  4.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.  5.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. (Речевое развитие)  6.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.  7.Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.  **Занятие № 20 (9.11)**  **«Путешествие за здоровьем».**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 4. Развивать диалогическую речь детей.(Речевое развитие) 5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. (Познавательное развитие) 6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 8. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. 10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.(Физическое развитие)   **Занятие №21 (13.11)**  **«Советы Айболита»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить детей заботится о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.(Познавательное развитие) 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.(Физическое развитие)   **Занятие №22 (16.11)**  **"Путешествие в страну сказок"**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью. 2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. 3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. (Речевое развитие) 4. Менять движения с изменением характера музыки. (Физическое развитие) 5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.(Познавательное развитие) 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.(Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №23 (20.11)**  **«НАШИ ИГРУШКИ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. (Познавательное развитие) 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.(Речевое развитие) 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную. (Физическое развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные растения» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 8. Видео презентация «МИКРОБЫ» 9. «Пляска с погремушками» укр. н. м   ***Материал:*** мультимедийное оборудование,дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Дидактическая игра «Сырое -вареное» 3. Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м. 5. Игра «Жмурка» Флотова 6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.   ***Материал:*** корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Беседа о здоровом образе жизни. 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 5. «Огород – хоровод» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»   ***Материал:*** ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.  ***Содержание занятия:***   1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеневской 2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера,   «Чики-чикалочки» р. н. п.   1. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 2. Дидактическая игра "Овощи и фрукты". 3. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.   ***Материал:*** белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.  ***Содержание занятия:***   1. Самомассаж биологически активных точек. 2. Упражнение «Барабанщики»Парлова 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» 6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.   ***Материал:*** Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.  ***Содержание занятия:***  Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.  Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева  Упражнение «Барабанщики» Парлова  Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»  «Танец с платочками» р. н. п.  ***Материал***: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. | | | Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.  Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.  Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».  Повторить овощи и фрукты.  Развивать звуковысотный слух. Учить различать настроения в музыке  Работа над движениями «Танец с платочками» | Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»  Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на каждого ребенка.  Подбор музыки к новым упражнениям для использования  на утренней гимнастике и физкультурных занятиях  Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»  Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.  Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»  Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.  Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» | Фотовыставка  «Поем и пляшем на празднике нашем»  «Осенний праздник»  Консультация  «как определить артистический талант»  Консультация «  «Влияние музыки на психику ребёнка  Оформление группового стенда: «День  рождения ребенка в семье»  Практический материал: песни, шутки, сценки. |
| **Тема: «День Матери»** | | | | | | |
| **Занятие №24 (23.11)**  **«Подарки мамам и бабушкам»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.(Художественно-эстетическое развитеи) 4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. ((Речевое развитие, Познавательное развитие) 5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.(Физическое развитие) 7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.   **Занятие №25 (27.11)**  **«Путешествие в сказочный лес»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.(Художественно-эстетическое развитие) 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.(Физическое развитие) 4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.(Познавательное развитие) 5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.(Речевое развитие) 6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком. | | ***Содержание занятия:***  1.Упражнение «Барабанщики» Парлова  2.Дидактическая игра «Добрые слова»  3.Слушание: «Петрушка» Брамса  4.Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»  5.Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.  6.Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»  7.«Танец с платочками» р. н. м.  ***Материал:***  волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение «Пружинка» р. н. м.  2.Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»  3.Слушание: «Петрушка» Брамса  4.Пение: «Две тетери» р. н. п.  5.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»  6.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»  7.«Танец с платочками» р. н. м.  ***Материал:*** игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма. | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери» | | Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.  .  «Тихо-громко в бубен бей»  Музыкально-дид«Тихо | Участие родителей в празднике «День Матери»  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | **Дата:** |
| 1. Праздник «День матери» |  |
| 1. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.   3.Групповые консультации по оснащению музыкальных и театральных уголков в соответствии с возрастом детей |  |

**2 квартал**

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | |
| **Тема: «Новый год»** | | | | |
| **Занятие №27 (4.12)**  **«В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера  добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  **Занятие №28 (7.12)**  **«Пришла зима»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. (Познавательное развитие) 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие). 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.(Познавательное развитее) 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.(Физическое развитие) 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. (Физическое развитие)   **Занятие №29 (11.12)**  **«В гостях у Зимушки-зимы»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. (Физическое развитие) 3. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Узнать песни, подпевать мелодию.(Речевое развитие) 5. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки (Физическое развитие) 6. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей. (Познавательное развитие)   **Занятие №30 (14.12)**  **«Украсим елочку»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать артикуляционную моторику,  мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.(Познавательное развитие) 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. (Физическое развитие)   **Занятие №31 (18.12)**  **«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. (Речевое развитие) 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.(Познавательное развитие) 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. (Физическое развитие) 6. Учить различать звуки по высоте.   **Занятие №32 (21.12)**  **"Волшебный клубочек"**  **(художественно о – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Развивать навыки общения и речь.(Речевое развитие) 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.(Познавательное развитие) 4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.(Физическое развитие) 5. Закрепить умение различать движение мелодии. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 7. Развивать выразительность движений. 8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.   **Занятие №33 (25.12)**  **«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. (Речевое развитие) 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.(Физическое развитие) 5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. (Социально-коммуникативное развитие) 6. Развивать умение определять характер мелодии. 7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. 8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №34 (28.12)**  **«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику. 2. Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.(Речевое развитие) 3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. (Физическое развитие) 4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. (Художественно-эстетическое развитие) 6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.(Социально-коммуникативное развитие) | ***Содержание занятия:***   1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко 2. Творчество «Танец с погремушками» 3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. 4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского 5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского 6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова   ***Материал***: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.  ***Содержание занятия:***   1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 2. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» 3. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 4. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 6. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 7. «Танец с платочками» р. н. п.   ***Материал***: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова   ***Материал:*** накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Украшение елочки» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. [Пальчиковая гимнастика](http://www.logolife.ru/logopedy/palchikovaya-gimnastika-logopedy) «На елке» 4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 6. Творчество: «Гномики» Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.  ***Содержание занятия:***  1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»  2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.  3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко  4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»  5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта  6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова  ***Материал***: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.  ***Содержание занятия:***   1. Творчество «Снежинки». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» 4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 6. Физкультминутка «Елочка» 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко   ***Материал:*** Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.  ***Содержание занятия:***   1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко   ***Материал:***Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.  ***Содержание занятия:***  1.Творчество: «Снежинки», «Гномики»  2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко  3.Стихи о новогоднем празднике, зиме.  4.Пляска с погремушками» укр. н. м.  5.Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки  6.Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко  ***Материал:*** елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. | Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.  Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.  Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»  Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.  Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»  Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики».  Работа над точным интонирова-нием новогодних песен.  Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Работа над выразительным исполнением стихов к новогоднему празднику.  Закрепление песенного, танцевального новогоднего репертуара.  Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.  Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» | Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»  Игрушка «Петрушка»,  Запись музыки «Петрушка» Брамса.  Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятель-ных играх с погремушка-ми.  Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»  Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятель-ного исполнения.  Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизаци-ях.    Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.  Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»  Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»  Альбом с иллюстрация-ми к песням, стихам о зиме, Новом годе.  Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.  Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»  Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях. | Организация фотовыставки  «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»  Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворе-ния, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»  Консультация на тему «Роль фольклора в развитии детей»  Консультация «Малые формы фольклора»  .  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| Праздник «Новый год» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка как часть образовательной среды в детском саду» | |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **Тема: «Зима»** | | | | |
| **Занятие №35 (11.01)**  **«Зимняя прогулка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. (Физическое развитие) 3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.(Речевое развитие) 4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание (Познавательное развитие) 5. Развивать динамический слух. 6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №36 (15.01)**  **«С зайчиком подружимся»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. (Речевое развитие) 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. (Физическое развитие) 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. (Художественно-эстетическое развитие) 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. (Познавательное развитие) 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. (Социально-коммуникативное развитие)   **Занятие №37 (18.01)**  **«В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.  **Занятие №38 (22.01)**  **«ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. (Познавательное развитие) 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. (Речевое развитеи) 5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.(Физическое развитие)   **Занятие №39 (25.01)**  **«Загадки Гномика»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.(Познавательное развитие) 2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. (Речевое развитие) 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Различать разный характер запева и припева песни. 7. Упражнять в легком беге по кругу парами (Физическое развитие)   **Занятие №40 (29.01)**  **«Волшебная корзинка Петрушки»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.(Речевое развитие) 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки,   разные по высоте.(Познавательное развитие)   1. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. (Физическое развитие) 2. Отмечать движениями рук сильную долю такта. | ***Содержание занятия:***   1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки 7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» 9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко   ***Материал:*** шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Заинька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко   ***Материал*:** игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.  ***Содержание занятия:***   1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова   ***Материал***: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.  ***Содержание занятия:***  1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.  2. Пение «Заинька» Красева  3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево».  4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта  5. Упражнение «Воробушки» Серова  6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»  7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.  ***Материал:*** искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей 6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.   ***Материал*:** Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.   ***Материал*:** Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлече-ния на металлофоне: игра «Дождь»  Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.  Закрепление движения «Поскоки»  Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского  Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии. | Картотека упражнений на дыхание с картинками.  Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»  Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки  Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально- игровом творчестве детей.  Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей.  Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».  Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для  «Концерта для кукол».  Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» | Рекомендации  «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»  Фотоматериалы по новогоднему празднику.  Консультация: «Музыкальные игры с ребёнком дома»  Консультация: «Сказка-шумелка Пых»  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| Развлечение «В гостях у Зимушки- Зимы» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4. Консультация: «Роль воспитателя и ведущего на празднике» | |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности** | | Взаимодействие с родителями |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |  | |  |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема: «День защитника Отечества»** | | | | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №41 (1.02)**  **«Что нужно военному?»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. (Познавательное развитие) 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. (Речевое развитие) 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. (Художественно-эстетическое развитие) 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.(Физическое развитие)   **Занятие №42 (5.02)**  **«Наша армия родная»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества (Социально-коммуникативное развитие) 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) (Познавательное развитие) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.(социально-коммуникативное развитие) 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. (Физическое развитие) 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.(Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие) 6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.   **Занятие №43 (8.02)**  **«Встречаем гостей»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. (Речевое развитие) 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»(Познавательное развитие) 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. (Художественно-эстетическое развитие) 8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально. (Физическое развитие)   **Занятие №44 (12.02)**  **«Хочу военным стать!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. (Познавательное развитие) 2. Учить детей быстро строиться в кружки. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.(Физическое развитие) 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. 6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. (Художественно-эстетическое развитие) 7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.   **Занятие №45 (15.02)**  **«МАТРЕШКИ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.  **Занятие №46 (19.02)**  **«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.(Физическое развитие) 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.(Речевое развитие) 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. (Познавательное развитие) 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. | ***Содержание занятия:***   1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Видео презентация «Наша Армия» 3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова 4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо» 5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Военная форма» 2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» 3. «Упражнение с погремушками» Жилина 4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского 5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличеевой 6. Упражнение с погремушками» Жилина 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. 8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».   ***Материал:*** металлофоны, картинки, ритмические карточки.  ***Содержание занятия:***   1. Загадки на военную тематику 2. «Упражнение с погремушками» Жилина 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Игра с матрешками» р. н. п.   ***Материал:*** музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.  ***Содержание занятия:***  1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,  2. Слушание «Бабушкина песня» Роот  3. Творчество «Тихо, мама спит»  4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»  5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой  6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»  7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».  ***Материал***: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.  ***Содержание занятия:***   1. «Упражнение с погремушками» Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличеевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п.   ***Материалы:*** картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья». | | Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличеевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.  Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»  Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне  Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой  Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».  Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»  Работа над инсценировкой «Мамины помощники».  Продолжение  Индивидуального обучения игры на металлофоне.  Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой  Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.  Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец. | | Стихи, песни о воинах, об Армии.  Фотоальбом «Мой папа»  Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»  Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомс-кого.  Саночки, кукла, подвижная картинка.  Музыкально-дидактическая игра «Эхо»  Музыкально-дидактическая игра: «Качели»  Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.  Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» | | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»  Консультация: «Игры при заболеваниях дыхательной системы»  Консультация: «Музыка лечит»  Подготовка к празднику «8 Марта» разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.  . |
| **Тема: «8 марта»** | | | | | | | |
| **Занятие №47 (22.02)**  **«К бабушке - Варварушке»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. (Социально-коммуникативное развитие)  2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.( Речевое развитие)  3.Создать у детей радостное настроение. (Художественно-эстетическое развитие)  4.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.(Познавательное развитие)  5.Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.  Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.  6.Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.  6.Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.  7.Развивать умение детей двигаться в парах.(Физическое развитие)  **Занятие №48 (26.02)**  **«ФЕДОРИНО ГОРЕ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. (Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. (Физическое развитие) 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. (Речевое развитие) | | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение) 2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Словесная игра. 5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 7. Танец «Пляска парами» р. н. м.   ***Материал:*** письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.  ***Содержание занятия:***  1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской  2. Чтение стихов  3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой  4. Лепка посуды для Федоры.  5. Пляска, игра по желанию.  ***Материал:*** Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры. | | Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»    Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.  Работа над самостоятель-  ным исполнением  сценки «Мамины помощники»  Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта» | | Стихи, тексты песен о мамах, бабушках  Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.  Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» | По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | **Дата** | |
| **1. Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»** | | | |  | |
| **3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»** | | | |  | |
| **4. Фольклорный вечер «Масленица »** | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 3. Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка»   . | | | |  | |

**3 квартал**

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |  | |  |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** |  | |  |
| **Тема: «8 марта»** | | | | | | |
| **Занятие №49 (1.03)**  **«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. (Познавательное развитие) 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. (Речевое развитие) 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. (Физическое развитие) 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. (Речевое развитие)   **Занятие №50 (5.03)**  **«Подарок Егорушке»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. (Познавательное развитие) 2. Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.(Речевое развитие) 3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах(Физическое развитие). 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. (Познавательное развитие) 6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.(Социально-коммуникативное развитие) | ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п  2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь»,  «Лиса».  3. Пение: «Бабушкина песня» Роот  4. Танец «Пляска парами» р. н. м.  5. «Игра с матрешками» р. н. м.  ***Материал:*** шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м.   ***Материалы:*** камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки. | | Работа над выразительным исполнением песен к празднику «8 Марта»  Исполнение  сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.  Репетиция игр, хороводов.  Закрепление праздничного репертуара. | Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.  Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м. | | Консультация:»Слушаем музыку с ребёнком»  Консультация: «В мире звуков» |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | | | | | | |
| **Занятие №51 (12.03)**  **«ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.  Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.  **Занятие №52 (15.03)**  **«В гости к сороке»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. (Познавательное развитие) 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.(Речевое развитие) 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. (Физическое развитие) 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. (Художественно-эстетическое развитие) 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.   **Занятие №53 (19.03)**  **«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. (Познавательное развитие) 2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.(Физическое развитие) 5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. (Речевое развитие) 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. (Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №54 (22.03)**  **«ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. (Художественно-эстетическое развитеи) 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. (Речевое развитие) 3. Учить детей выполнять движение поскока.(Физическое развитие) 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капели во вступлении. (Познавательное развитие) 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.   **Занятие №55 (26.03)**  **«Фонарики»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. (Познавательное развитие) 2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока.(Физическое развитие) 4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни. (Речевое развитие) 5. Продолжать учить детей совместной игре. 6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.   **Занятие №56 ( 29.03)**  **«Весенние приключения с Лесовичком»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. (Познавательное развитие) 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.(Физическое развитие) 3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. (Познавательное развитие) 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. | | ***Содержание занятия:***  1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»  2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.  3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.  4. Слушание «Полянка» р. н. м.  5. Игра с матрешками» р. н. м.  ***Материал:*** фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки» 7. Танец «Пляска парами» р. н. м.   ***Материал:*** Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка- сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина 2. Слушание «Песенка о весне» Фрида 3. Дидактическая игра «Подбери ключ» 4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.   ***Материал*:** Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.  ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко  2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида  4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.  5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой  6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой  7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м.  ***Материал:*** большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Творчество «Подарки» 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» 8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.   ***Материал:*** костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.   ***Материал:***Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Индивидуальное обучение игры на металлофоне.  Попевка «Небо синее» Тиличеевой  .  Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне  попевки «Небо синее» Тиличеевой  Разучивание песенного материала с детьми, которые болели  Продолжение индивидуаль-ного обучения игре на металлофоне  попевки «Небо синее» Тиличеевой  Работа над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова. | Альбом с потешками, попевками, народными песнями.  Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличеевой, металлофоны.  Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»  Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.  Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.  Альбом с фотографиями русских народных инструментов.  Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.  Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»  Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.  Графическая запись попеки «Небо синее» Тиличеевой.  Запись голосов птиц, весенних звуков. | Подготовка к фольклорному досугу.  По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. | |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата** |
| 1.Праздник «8 Марта» | | |  |
| 2.Фольклорно-спортивный досуг «Масленница» | | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических   игр в свободное от занятий время».  Консультация: «Сказочный мир театра»  «Музыкально-ритмические движения. Что должны уметь дети» | | |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  | |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  | |  |
| **Тема: «Весна»** | | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №57 (2.04)**  **«Путешествие на воздушном шарике»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов. (Познавательное развитие) 2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. (художественно-эстетическое развитие) 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.(Физическое развитие)   **Занятие №58 ( 5.04)**  **«Весенняя прогулка»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. (речевое развитие) 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. (Физическое развитие) 4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. (художественно-эстетическое развитие) 5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». 7. Учить детей различать громкие и тихие звуки. (Познавательное развитие) 8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.     **Занятие №59 (9.04)**  **«ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. (Социально-коммуникативное равитие) 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.(Речевое развитие) 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. (Познавательное развитие) 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. (Физическое развитие) | ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.  2. Слушание «Воробей» Герчик  3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова  4. Задания по математике, экологические сведения.  5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.  ***Материал:*** воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» Красева 3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Творчество: «Лесные звери» 8. Танец «Приглашение» укр. н.   ***Материал:*** Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Птицы прилетели» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. «Лесные правила» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 8. Танец «Приглашение» укр. н. м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование,картинки, костюм Гномика, метла,музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. | Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова.  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Индивидуальное обучение игры на металлофоне.  Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.  Работа над исполнением движения Поскоки», с детьми не усвоившими движение.  Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.  Продолжение ндивидуаль-ного обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м. | Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой  Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.  Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.  Шапочки птиц, зверят для игрового творчества.  Альбом с картинками птиц и животных. | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. | |
| **Занятие №60 (12.04)**  **«На лужайке»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера (художественно-эстетическое развитие) 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. (речевое развитие) 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой. (Познавательное развитие) 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. (Физическое развитие)   **Занятие №61 (16.04)**  **«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.(художественно-эстетическое развитие) 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.(Речевое развитие) 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец.(Физическое развитие)   **Занятие №62 ( 19.04)**  **«Путешествие на облачке».**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе (Речевое развитие) 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. (Познавательное развитие) 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. (Физическое развитие)   **Занятие №63 (23.04)**  **«Лесные гости»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**   1. ***Программные з задачи:*** Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. (художественно-эстетическое развитие) 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать гибкость, ловкость.(Физическое развитие) 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 5. Учить детей слышать изобразительность музыки. (Познавательное развитие) 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 7. Учить детей играть ансамблем. 8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.   **Занятие №64 (26.04)**  **«ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. (Речевое развитие) 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. (художественно-эстетическое развитие) 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности. (Физическое развитие)   **Занятие № 65 (30.04)**  **Тема: «На весенней полянке»**  **Цель:** развитие музыкальности детей. **Программные Задачи:**  1. приобщение к музыкальному искусству (Познавательное развитие) 2.воспитание эстетического вкуса(Художественно-эстетическое развитие) 3.развитие музыкальных способностей 4.развитие коммуникативных и двигательных навыков (Социально-коммуникативное развитие) 5.пополнение словарного запаса по теме занятия (Речевое развитие) 6.воспитание бережного отношения к миру природы. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?». 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м.   ***Материалы:*** весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.  ***Содержание занятия:***  1. Пение: «Воробей» Герчик, «Заинька» Красева  2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»  3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.  4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова  5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»  6. Танец «Приглашение» укр. н. м.  ***Материал***: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание «Воробушки» Красева 2. Дидактическая игра «Облака» 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» 5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м.   ***Материал:*** Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Дождик» Любарского 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 5. Творчество «Лиска-лиса» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Игра «Оркестр» укр. н. м.   ***Материал:*** узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики»,   «Лягушата», «Прогоним тучку»   1. Пение «Серенькая кошечка» Витлина 2. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского 3. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 4. Свободная пляска р. н. м.   ***Материал***: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.  **Содержание занятия:**  1.Игра-приветствие «Спой своё имя»  2. Хоровод: «Мы в лесок пойдём» сл. и муз. М. Картушиной  3.Слушанье «Весна» А.Вивальди  4. Пальчиковая игра: «Наши нежные цветы»  5. Игра «Бабочки» Железнова | Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком»  Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».  Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»  Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»  Закрепление движений танца « Приглашение »  Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов.  (5-6 детей)  .  Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии.  Учить высказывать своё мнение о прослушанном произведении | Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.  Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»  Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.  Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»  Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»  Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества  «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».  Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» | Консультация  «Музыкально-ритмические движения»  Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»  По запросу родителей:  Индиви-  дуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей.  Консультация: «музыкальные игры по ритмическому развитию дома» | |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| 1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет» | |  |
| 4.Праздник «Весна» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Подготовка кпразднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) 3. Консультация: « Фоновая музыка в жизни детского сада» | |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |  | |  |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема: «День Победы»** | | | | | | | |
| **Занятие №66 (3.05)**  **«Помнят деды день Победы!**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. (Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие) 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. ( Художественно-эстетическое развитие) 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.(Речевое развитие) 4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. (Физическое развитие)   **Занятие №67 (7.05)**  **«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. (Познавательное развитие) 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. (Социально-коммуникативное развитеи) 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. (Физическое развитеи) 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.(Речевое развитие) 5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре. | ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 4. Игра «Оркестр» укр. н. м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия***:  1.Слушание: «Дождик» Любарского  2. Беседа «День Победы»  2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева  3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой  4. Игра «Оркестр» укр. н. м.  ***Материал:*** картинки к песням, погремушки на каждого ребенка. | | Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Работа над точным интонированием песен «детский сад» Витлина, «Строим дом» Красева.  Инсценирование песни «строим дом». | | | Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»  Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.  Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского  Портрет Э.Грига. | Консультация: «Вокал»  Консультация: «Поющие дети здоровее и уравновешеннее» |
| **Тема: «ОБЖ»** | | | | | | | |
| **Занятие №68 (10.05)**  **«Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) *Программные задачи:***   1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. (Познавательное развитее, социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки (Физическое развитие) 3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.(Речевое развитие) 4. Инсценировать содержание знакомой песни.(Художественно-эстетическое развитие) 5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. (Физическое развитие)   **Занятие №69 (14.05)**  **«Путешествие Буратино в большой город»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. (Познавательное развитие) 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. (Физическое развитие) 5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. (художественно-эстетическое развитие) 6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.(речевое развитие) 7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.   **Занятие №70 (17.05)**  **«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. (Познавательное развитие) 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений.(Речевое развитие) 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. (Физическое развитие) 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно   Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.   1. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.   **Занятие №71(21.05)**  **«Идем в поход»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Воспитывать бережное отношение к природе.(Социально-коммуникативное развитие)  Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.(Познавательное развитие)  Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.(Физическое развитие)  Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.  Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.  Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.  **Занятие №72( 24.05)**  **«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.  **Занятие №73 (28.05)**  **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»**  **(Музыка, чтение художественной литературы)**  **(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.  **Занятие № 74 (30.05)**  **Тема: «Здравствуй, лето!».**  **Программные задачи:**  1.Формировать у детей творческие представления о красоте природы средствами музыки, поэзии, ритмо – пластики (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие).  2.Воспитывать любовь к музыке.(Социально-коммуникативное развитие)  3.Развивать музыкальную память детей.  4.Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности.(Речевое развитие)  5.Учить детей навыкам простейшего исполнения ритмического рисунка мелодии на детских музыкальных инструментах.  6.Развивать тембровый слух детей. | | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой 7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м.   ***Материалы:***  мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Григ 4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой 7. Игра «Огуречик» р. н. п.   ***Материалы:*** костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.  3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.  ***Содержание занятия:***   1. Дидактическая игра «Что лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п.   ***Материал*:** картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка,игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличеевой 3. Творчество «Угадай, кто я?» 4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли 5. Игра «Что в лукошко соберем» 6. Игра «Огуречик» р. н. п.   ***Материал:*** металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.  ***Содержание занятия:***  1. Игра на металлофоне «Лесенка»   1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики» 2. Пение «Зайчик» Старокадомского 3. «Пляска парами» р. н. м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м.   ***Материал***: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.  2.Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.  3.Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)  4.Пляска по выбору детей.  5.Игра «Огуречик» р. н. м.  ***Материал***: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин.  **Содержание занятия:**  Предварительная работа:  1.Чтение художественных произведений о лете.  2.Разучивание песен, танцев, игр.  3.Рассматривание слайдов и иллюстраций о лете и других временах года.  Оборудование к занятию:  Мультимедийный экран, проектор, ноутбук.  Демонстрационный материал – видео слайды с видами природы. Детский музыкальный инструмент – колокольчики. | | Закрепление индивидуальной игры на металлофоне «Лесенка». Тиличеевой,  Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.  Диагностика музыкального развития детей  Закрепление игры в ансамбле «лесенка».  пение с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.  Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне.  Мониторинг  музыкального развития детей средней группы.  Заполнение диагностических карт.  Продолжение ндивидуаль-ного разучивания попевки «Лесенка» Тиличеевой в игре на металлофоне.  Мониторинг  музыкального развития детей средней группы.  Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использова-нием дидактическо-го пособия «Лесенка»  Подведение итогов.  Учить импровизировать движения под музыку лёгкого характера | | Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой  Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.  Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»  Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.  Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»  Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»  Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.  Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.  Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики» | Выступать на родительских собраниях с целью пропаганды музыкального воспитания детей  Ознакомление родителей с результатами  диагностики |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | | **Дата** | |
| * 1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!» | | | |  | |
| * 1. Познавательный Книжный мир «Книга дружит с детворой» | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**   1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3. Рекомендации по организации детского досуга летом. 4. Консультации для воспитателей по результатам мониторинга детей | | | |  | |

**Старшая группа**

**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** | |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | |
| **1 неделя Тема: «День знаний»** | | | | | | |
| **Занятие №1(2.09)**  **«В гостях у Царицы Знаний»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Развивать познавательный интерес детей к школе. (Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие))  Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. (художественно-эстетическое развитие)  Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки,(Физическое развитие)  учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. | ***Содержание занятия:***   1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей.   ***Материал:*** ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. | Знакомство с новичками.  Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара. | | Записи песен о школе.  Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.  Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе. | Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям | |
| **2 неделя Тема: «Осень»** | | | | | | |
| **Занятие №2 (7.09)**  **«Сказочная страна Марии, Мирабеллы»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.(Познавательное развитие) 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. (Речевое развитие) 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами (Физическое развитие)   **Занятие №3 (9.09)**  **«Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.(Познавательное развитие) 2.Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. (Социально-коммуникативное развитие)  3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.(Речевое развитие)  4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.  Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. (Физическое развитие)  5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цвети, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколенье наше» (художественно-эстетическое развитие)  6. Углублять понятие о высоких и низких звуках  7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличеевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса   ***Материал:*** игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».  ***Содержание занятия:***  1. Коммуникативная игра «Здравствуй»  2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»  4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 5. Массаж пальцев «Умывание».  6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.  7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»  8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной  10. Танец «Дружные пары» Штрауса  11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение) ***Материал:*** кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. | Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.  Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах. | | Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.  Запись колыбельной, марша, плясовой. | Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»  Обработка и анализ результатов анкетирования родителей | |
| **3 неделя Тема: «Моя семья »** | | | | | | |
| **Занятие №4 (14.09)**  **«Родной город»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения (Физическое развитие) 3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. (Речевое развитие) 5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках(Познавательное развитие) 6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7. Передавать в движении образ ворона.   **Занятие №5(16.09)**  **«ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.  **4 неделя «Мой край»**  **Занятие №6 (21.09)**  **«Наша Родина»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:   1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным   местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, (Социально-коммуникативное развитие)   1. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. (Речевое развитие) 3. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. (Физическое развитие) 4. Дать понятие о различных видах движения мелодии. (Познавательное развитие) 5. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 6. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 7. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 8. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.   **Занятие №7 (23.09)**  **«Деревенское подворье»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. (Физическое развитие) 2. Учить детей правильным приемам звукоизввлечения, точно передавать ритмический рисунок. 3. Определять на слух различные виды движения мелодии.(Познавательное развитие) 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 5. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. (Речевое развитие) 6. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 7. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 8. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.   **5 неделя «Осень»**  **Занятие №8 (28.09)**  **«СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК»**  **(Музыка, физическая культура, безопасность)**  ***Программное содержание:***   1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.(Познавательное развитие) 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Т(Физическое развитие) 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. (Речевое развитие) 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры.(художественно-эстетическое развитие)   **Занятие № 9 (30.09)**  **Тема: «Путешествие в осенний лес».**  **Программное содержание:**   1. Учить детей понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку (Художественно-эстетическое развитие) 2. Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства (Познавательное развитие) 3. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песни (Речевое развитие) 4. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу музыки; побуждать к активным, самостоятельным действиям (Социально-коммуникативное развитие) 5. Развивать творчество детей; 6. Укреплять здоровье детей. | ***Содержание занятия:***  1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»  2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.  3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского  «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый»  4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» .  5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой  6.Пение: «Барабан» Тиличеевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м.  7.Танец «Дружные пары» Штрауса  8.Игра: «Ворон» р. н. м.  ***Материалы:***  Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.  ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина  2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой  3.Попевка «Барабан» Тиличеевой  4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.  5. «Звуковые фантазии»  6. Игра «Ворон» р. н. п.  7. Танец «Дружные пары» Штрауса  ***Материал:*** фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.  ***Содержание занятия:***   1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Краснодарского края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 5. Пение: «Урожайная» Филиппенко 6. Песенное творчество: «Имена» 7. Танец «Дружные пары» Штрауса 8. Игра: «Ворон» р. н. м.   ***Материал:*** Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.  ***Содержание занятия:***   1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 9. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.   ***Материал:*** карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая,   «Осенняя песня» Морозовой.   1. «Пляска с притопами» р. н. м. 2. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Игра «Ворон» р. н. п.   ***Материал:*** осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.  **Содержание занятия:**  1.Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»  2. Двигательное упражнение: «По дорожке»  3. Слушанье: «Октябрь» П.И. Чайковский  4. Импровизация под музыку П.И.Чайковского «Осенняя песня»  5. Дыхательная гимнастика «Подуй на листочек»  6. Пение: попевка «Дудочка». «Урожай собирай»  7. Игра «Озорная тучка»  Оборудование: мультимедийный проектор, презентация «Осенняя сказка», иллюстрации листьев с разных деревьев, большие листья березы, рябины, дуба, клена, осины; коробка с музыкальными инструментами по количеству детей (маракасы, треугольники, металлофоны, ложки, трещотки) | Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко.  Мониторинг  музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.  Продолжение мониторинга  музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.  Индивидуальная работа: Учить импровизировать движения под музыку | Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»  Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.  Картотека пальчиковых игр с картинками.  Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.  Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества.  Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.  Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»  Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» | | | Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)  По запросу родителей:  индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | **Дата** |
| * 1. Праздник «День Знаний» | |  |
| * 1. Познавательный досуг. Мой любимый детский сад | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Анкетирование педагогов.   3Консультация: «Роль воспитателя на музыкальном занятии» | |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема: «Осень»** | | | | | | |
| **1 неделя Тема: «Осеннее настроение»** | | |  | |  |  |
| **Занятие №10 (5.10)**  **«Осенняя сказка»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. (Познавательное развитие) 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) (Физическое развитие) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос (Речевое развитие) 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки 13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.   **Занятие №11 (7.10)**  **«Осеннее настроение»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию (Познавательное развитие) 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений (Речевое развитие) 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. (художественно-эстетическое развитие) 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. (Физическое развитие) 8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.   **2 НЕДЕЛЯ «Мы и природа»**  **Занятие №12 (12.10)**  **«КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) (Физическое развитие) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. (Речевое развитие) 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.(Познавательное развитие) 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе. (Социально-коммуникативное развитие)   **Занятие №13 (14.10)**  **"Осенние дождинки"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. (Физическое развитие) 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). (Познавательное развитие) 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.(Речевое развитие) 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.   **3 неделя Тема: «Земля –наш общий дом»**  **Занятие №14 (19.10)**  **«В гости к тетушке Наташе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. (Познавательное развитие) 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. (Речевое развитие) 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.(Физическое развитие) 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре.   **Занятие №15 (21.10)**  **«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений.(Познавательное развитие) 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.(Физическое развитие) 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.(Художественно-эстетическое развитие)   **4 неделя Тема: «Мы и природа»**  **Занятие №16 (26.10)**  **«УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.  **Занятие №17 (28.10)**  **"Краски осени "**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.(Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие) 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.(Познавательное развитие) 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.(Речевое развитие) 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры. (Физическое развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко 8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м. 10. Упражнение «Мосточек».   ***Материал:*** оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.  ***Содержание занятия:***   1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко 3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу 6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. 7. Хоровод «Рябинушка»   ***Материал:*** оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Под яблонокой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на   лугу?»,   1. Упражнение на дыхание. 2. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 3. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 4. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой 5. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 6. Хоровод «Рябинушка» 7. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.   ***Материал:*** шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра “Мелкий дождик” 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» 11. Подвижная игра «Погода»   ***Материал*:** зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.  ***Содержание занятия:***   1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, 2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.   ***Материал:*** картинки к попевке,шапочки журавлей,овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен***.***  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Элементы физкультуры 3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко 4. Элементы математики 5. Творчество: ритмические импровизации 6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.   ***Материал:*** ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.  ***Содержание занятия:***   1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по картине 5. Изготовление кормушек.   ***Материал:*** материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.  ***Содержание занятия:***   1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: 2. Слушание:«Вальс» Кабалевского,«Настоящий друг» Савельев 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой   «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина   1. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 2. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 3. «Игра с бубном» укр. н. м.   ***Материал:***  Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен. | | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.  Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопамии», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.  Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Рябинушка»  Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».  Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Продолжение работы над освоением движения поскоки  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. | | Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.  «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматрвании иллюстраций.  Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»  Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельнх импровизаций.  Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.  Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях.  Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками  Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»  Запись музыки «Вальс» Кабалевского. | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.    Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в семье»  Консультация: «Правила поведения родителей на детском празднике» |
| **РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | |  | |
| 1.Праздник «Осень» | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).   . | | |  | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | | |  | | |  |
| **Ноябрь. Тема: «Здоровье»** | | | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | |  | |  | | |  | |
| **Занятие №18 (2.11)**  **"Витаминная корзина"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи*:**   1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. (Познавательное развитие) 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. (Хдожественно-эстетическое развитие) 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. (Физическое развитие) 5. Активизировать словарь детей.(Речевое развитие) 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения   **Занятие №19(9.11)**  **«Доктор Айболит»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности.(Познавательное развитие) 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: (Познавательное развитее) 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.(Физическое развитие) 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки.(Речевое развитие) 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.   **Занятие № 20 (11.11)**  **"Веселые нотки здоровья"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. (Познавательное развитие, речевое развитие)) 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.(Социальное-коммуникативное развитие) 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.(Физическое развитие) 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.   **Занятие №21 (16.11)**  **"В гостях у доктора Пилюлькина"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. (Познавательное развитие) 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.(Физическое развитие) 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений(Физическое развитие) 8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.(Художественно-эстетическое развитие)   **Занятие №22 (18.11)**  **«Музыка – это здоровье!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). (Познавательное развитие)  Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую (Речевое развитее). Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения.(Физическое развитие) Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.(Социально-коммуникативное развитие)  **Занятие №23 (23.11)**  **«В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки,(Речевое развитие)  развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. (Физическое развитеи)  Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. (Социально-коммуникативное развитие)  Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве.(Познавательное развитие)  Передавать в движениях различный характер вариаций.(Художественно-эстетическое развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса   ***Материал:*** мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.  ***Содержание занятия:***   1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем   «Доброе утро» О. Арсеневской   1. Видео презентация «Музыка утра» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 3. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 4. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 5. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 6. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева,   «К нам гости пришли» Александрова.   1. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 2. Танец: «Русская пляска» р. н.м. 3. Игра «Горошина» Карасевой 4. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".   ***Материал:*** оборудование для видео презентации,костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушк  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 4. Массаж "Паучок" Е. Железновой 5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал:*** Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!"Светильник "Разноцветные огоньки".  Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.  ***Содержание занятия:***   1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси»   «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица   1. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 2. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 3. Танец «Русская пляска» р. н. м. 4. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал:*** Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.  ***Содержание занятия:***   1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал:*** красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка**»**, «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. 4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой   ***Материал***: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки. | Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»  Музыкально – дидактическая игра «Три кита»  Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.  Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.  Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»  Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери» | | Рисование под музыку  Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра  Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»  Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»  Музыкальные раскраски  Караоке детского репертуара | | | Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье  Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка»  Консультация: «Как определить артистический талант у ребёнка»  Оказания методической помощи родителям по созданию предметно – развивающей среды в семье | |
| **Тема: «День Матери»** | | | | | | | | |
| **Занятие №24 (25.11)**  **«Пусть всегда будет мама!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. (Познавательное развитие) 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).(Художественно-эстетическое развитие) 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. (Речевое развитие) 5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского (Познавательное развитие) 6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.(Физическое развитие)   **Занятие №25 (30.11)**  **«ПРЕКЛОНЕНИЕ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.(Познавательное развитие) 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.(Социально-коммуникативное развитие) 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.(Речевое развитие) 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. (Познавательное развитие) 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.(Физическое развитие)   **Занятие №26 (2.12)**  **«Готовимся к новогоднему балу»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.(Физическое развитие) 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.(Познавательное развитее) 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.(Физическое развитеи) 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.(Речевое развитие) 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. (Социально-коммуникативное развитие) 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить сове место. | ***Содержание занятия:***   1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветок». 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.   ***Материалы:*** мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация;музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен);  мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;  ***Содержание занятия:***   1. Показ слайдов: Картины о материнстве 2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта 3. Игра «Песенка – лесенка» 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.   ***Материал:*** мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация;музыкальные инструменты, игрушки.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой , «Гуси-гусенята» Александрова 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 7. Упражнение для развития координации слова с движением. 8. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.   ***Материал:*** игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты | | Музыкально – дидактическая игра «Разноцветные лепестки»  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально-ди  Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского | | | Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.  Запись детских песен о маме для использования  Пение знакомых песен, игры, хороводы | | Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей.  Оформление группового стенда «Стихи и песни к новогоднему утреннику»  Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке» |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**  1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь  2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).  3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей  дошкольного возраста»  4.Консультация: « оснащение музыкальных и театральных уголков в соответствии с возрастом детей» | | |  | | |  | |  |

**Праздник: «День Матери»**

**2 квартал**

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | |
| **1 неделя Тема: «Здравствуй Зимушка –зима»** | | | | |
| **Занятие №27 (7.12)**  **«ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара. (Социально-коммуникативное развитие) Накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. (Познавательное развитие, физическое развитие)  Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.(Художественно-эстетическое развитие)  **Занятие №28 (9.12)**  **«В лес за новогодней елочкой»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) *Программные задачи:***   1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. (Художествено-эстетическое развитие) 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. (Физическое развитие) 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствием с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен.(Речевое развитие) 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.   **2 неделя Тема: «Неделя безопасности»**  **Занятие №29 ( 14.12)**  **«Готовимся к новогоднему празднику»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) *Программные задачи:***   1. Развивать ловкость, координацию движений.(Физическое развитие) 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. (Речевое развитие) 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. 8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.   **Занятие №30 (16.12)**  **«Клоун в гостях у ребят»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.(Физическое развитие) 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. (Речевое развитие, познавательное развитие) 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.   **3 неделя Тема: «Зимние виды спорта»**  **Занятие №31 (21.12)**  **«МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. ( Познавательное развитие) 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. (Речевое развитие) 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. (Физическое развитие) 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.   **Занятие №32 (23.12)**  **«Музыкальные картинки»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. (Познавательное развитие) 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.(Речевое развитие) 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. (Художественно-эсттическое развитие) 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. (Речевое развитие) 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей.   **4 неделя Тема: «Новый год- дружно встали в хоровод»**  **Занятие №33 (28.12)**  **«Музыкальные подарки»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. (Физическое развитие) 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.(Социально-коммуникативное развитие) 4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.(речевое развитие) 5. Закреплять песенный новогодний репертуар 6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом   **Занятие №34 (30.12)**  **«Приключения в музыкальной стране»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.(Художественно-эстетическое развитие)  Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. (Физическое развитие)  Развивать координацию и ловкость движений с предметом  Закреплять новогодний репертуар (речевое развитие)  Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен  Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки (Художественно-эстетическое развитие)  Развивать умение различать высоту звука  Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.(Познавательное развитие)  Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски.  Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом. | ***Содержание занятия:***  1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского  2. Упражнение «Поскачем» Чайковского  3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского  4. Танец «Веселые дети» лит. н. м.  5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.  ***Материал:*** мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. «Гуси-гусенята» Александрова 7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м   ***Материал:*** кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки  ***Содержание занятия:***   1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики  рук «Снежинки и комочки» 5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 6. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»   ***Материал***: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой   ***Материал:*** мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.  ***Содержание занятия:***   1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 4. Слушание «Клоуны» Кабалевского 5. Творчество «Волшебные фигуры» 6. «Новогодний хоровод» Морозовой   ***Материал:*** Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.  ***Содержание занятия:***   1. Беседа о настроении картины. 2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко 3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений 4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 5. Творчество «Угадай игрушку» 6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского. 7. Игра «Будь ловким» Ладухина   ***Материал:*** Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Зимушка-зима» 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3. Упражнение для развития мелкой моторики  рук «Снежинки и комочки» 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 5. Игра «Метелица» 6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» 8. Творчество «Угадай игрушку» 9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 10. Игра «Будь ловким» Ладухина   ***Материал:*** Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки. | Работать над улучшением движения поскоки  Работа над улучшением исполнения песен  Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковского  Развивать динамический слух  Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»  Работа над песенным материалом  Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии  Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко» | Пение знакомых песен, игры, хороводы  Слушание песен о зиме  Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка  Изготовление атрибутов для новогодних танцев  Внос в группу костюмов для театрализации  Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе  Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями  Украшение новогодней елки | Консультация по запросам родителей  Консультация:»Роль фольклора в развитии детей»  Консультация: «малые формы фольклора»  Изготовление декораций для новогоднего утренника  Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»  Украшение музыкального зала к новогодним утренникам |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| 4. Праздник «Новый год» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   * + 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.     2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.     3. Проверка музыкальных уголков в группах.     4. Консультация «Музыка как часть образовательной среды в детском саду» | |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  | |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  | |  |
| **2 неделя Тема: «Зимние забавы»** | | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №35 (11.01)**  **«Зимние приключения»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. (речевое развитие) 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. (физическое развитие) 4. Учить детей двигаться в соответствием с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.   **Занятие №36 (13.01)**  **«Животные и птицы зимой»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:  Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; (Познавательное развитие)  развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. (Социально-коммуникативное развитие)  Учить составлять рассказ на предложенную тему. (Речевое развитие)  Развивать способность передавать интонацией различные чувства. (Художественно-эстетическое развитие)  Развивать художественные и творческие способности.  Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. (Познавательное развитие)  Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.  **3 неделя «Старый Новый год»**  **Занятие №37 (18.01)**  **"У нас в гостях Бабушка Яга"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;(Художественно-эстетическое развитие) 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. (Познавательное развитие) 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.(Физическое развитие) 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Развивать у детей ощущение сильной доли. 9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. 10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта   **Занятие №38 (20.01)**  **«Природа и музыка»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. (познавательное развитие) 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. (Физическое развитие) 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.(художественно-эстетическое развитие) 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.   **4 неделя Тема: «Профессии»**  **Занятие №39 (25.01)**  **«ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. (Художествено-эстетическое развитие) 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, (Социально-коммуникативное развитие) 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. (Познавательное развиие) 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. (Речевое развитие) 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. (Физическое развитие) 7. Активно участвовать в играх.   **Занятие №40 (27.01)**  **«Наша армия сильна!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них (Художественно-эстетическое развитие) 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. (Речевое развитие) 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. (Познавательное развитие) 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами (Физическое развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой , «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 6. Слушание «Клоуны» 7. Танцевальная импровизия «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. 9. Игра «Будь ловким» Ладухина   ***Материал:*** телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации  ***Содержание занятия:***   1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и….» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)   ***Материал***: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.  ***Содержание занятия:***   1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла,  сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.  ***Содержание занятия:***   1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.   ***Материал:*** Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.  ***Содержание занятия***:   1. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».   ***Материал:*** Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.  ***Содержание занятия***:   1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют»   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков. | Работа над движениями танца вьюги с девочками  Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей  Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и и голубыми ленточками на развитие творчества детей  Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского  Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми  Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков | | Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей  Игра – концерт «Прощание с елочкой»  Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»  Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками  Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»  Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе  Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения | Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»  Консультация «Музыкальные игры с ребёнком дома»  По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания  Консультация: «Сказка-шумелка Пых» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** | |
| **1.**  Развлечение «Прощание с елочкой» | |  | |
| **2.**  Развлечение «Зимнее путешествие» | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   * + - 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»       2. Разучивание музыкального репертуара на январь       3. Создание картотеки подвижных народных игр       4. Консультация «Роль воспитателя и ведущего на праздниках»» | |  | |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **1-2-3 недели Тема: «День защитника Отечества»** | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №41 (1.02)**  **«Антошка идет в Армию»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Развивать общую выносливость организма, нормализировать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; (Физическое развитие) 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8. Познакомить с новым танцем. (Познавательное развитие) 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей   **Занятие №42 (3.02)**  **«23 февраля День Защитника Отечества»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. (Познавательное развитие) 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну Армию, чувство патриотизма. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.(Речевое развитие) 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.(Физическое развитие) 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага   **Занятие №43 (8.02)**  **«БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:  Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.  Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. (Социально-коммуникативное развитие)  Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д. ) (Физическое развитие)  Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.(Познавательное развитие)  **Занятие №44 (10.02)**  **«У нас в гостях Антошка»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. (Физическое развитие) 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.(Художественно-эстетическое развитие) 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения (Познавательное развитие) 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. (Речевое развитие) 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.   **Занятие №45 (15.02)**  **«Поможем жителям игрушечной страны»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. (Речевое развитие) 4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. 5. Развивать чувство ритма. 6. Познакомить с новым танцем (Познавательное развитие) 7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.(Физическое развитие)   **Занятие №46 (17.02)**  **«Мама – солнышко мое»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. (Социально-коммуникативное развитеи) 2. Продолжать разучивать песни к празднику. (Речевое развитие) 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Продолжатьразвивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. (Познавательное развитие) 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры | ***Содержание занятия***:   1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.   ***Материал:*** костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты  ***Содержание занятия***:   1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 6. Пение «Блины» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. 9. Танец «Военная пляска» Блантера 10. Эстафета «Разведчики» 11. Игра «Мы военные» Сидельникова   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.  ***Содержание занятия***:   1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабалевского 3. Пение: «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».   ***Материал:*** Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.  ***Содержание занятия***:   1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 5. Танец «Военная пляска» 6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 7. Игра: «Мы военные» Сидельникова   ***Материал:*** Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.  ***Содержание занятия***:   1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют»   ***Материал:*** командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон  ***Содержание занятия:***   1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко 4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». 5. Слушание «Три подружки» Кабалевского 6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличеевой 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишка» Гайдна   ***Материал:*** мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки. | Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м.  Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков  Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»  Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми  Развитие танцевального творчества. Работа над полькой «Поцелуй»  Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй» | Создание картотеки подвижных народных игр  Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов  Изготовление пособий для развития ритмического слуха  Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей  Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан»  Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях | Консультация « Игры при заболеваниях дыхательной системы»  На стенд для родителей «Разучим с детьми игры и хороводы к празднику»  Консультация: «Музыка лечит» |
| **Тема: «8 марта»** | | | | |
| **Занятие №47 (22.02)**  **«Федорино горе»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). (Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п. (Познавательное развитие) 3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. (Физическое развитие) 5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни (Речевое развитеи) 6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение.Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 7. Продолжать развивать чувство ритма. 8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. 9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.   **Занятие № 48 (24.02)**  **Тема: «Мама»**  **Программные задачи:**   1. Воспитывать интерес и любовь к музыке.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и способность к образному восприятию ее содержания. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Активизировать творческие способности и воображение детей. 4. Обогатить и активировать словарь детей по теме мама. (Речевое развитие) 5. Обучение детей различать оттенки настроения и смену характера музыки. (Познавательное развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко 3. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» 4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Ловишки» Гайдна 8. Игра на детских музыкальных инструментах. 9. Лепка «Посуда для Федоры»   ***Материал:*** материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек    **Содержание занятия:**   1. **Слушание:** музыкаП.И. Чайковский **«**Мама», музыка В. Шаинский, слова Д. Непомнящий «Песенка Мамонтенка». 2. **Пение:**  «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, 3. **Ритмика:** танец «Поцелуй».   **Оборудование и материалы:**   * Фортепиано * Рисунок с пустой вазой * Листья из цветной бумаги * Колокольчик | Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»  Работать над движениями танца «Поцелуй» | Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений | По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | **Дата** |
| 4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества» | |  |
| 1. **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**    * + - 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д.   2.Разучивание музыкального репертуара на февраль  3.Консультация « Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка»»  4Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы | |  |

**3 квартал**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  |
| **Тема: «8 марта»** | | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №49 (1.03)**  **«МИЛАЯ МАМА»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их( Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения (Речевое развитие) 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. (Познавательное развитие) 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.(Художественно-эстетическое развитеи) 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. (Физическое развитие) 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.(Социально-коммуникативное развитеи)   **Занятие №50 (3.03)**  **«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух (Познавательное развитие) 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. (Физическое развитие) 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. (Речевое развитие) 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. (Речевое развитие) 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. (Физическое развитие) 10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры. | ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко 8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9. Игра «Ловишки» Гайдна   ***Материал:*** Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.  ***Содержание занятия:***   1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко , «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 5. Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Гайдна   ***Материал:*** Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек. | Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»  Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» | | Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»  Помощь в организации игры «Концерт для кукол» | Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | | | | | |
| **Занятие №51 (10.03)**  **«В гостях у Василисы»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. (Познавательное развитие) 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.(Социально-коммуникативное развитеи) 3. Формировать художественный вкус.(художественно-эстетическое развитее) 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. 5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. (Физическое развитие) 6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.(Речевое развитие) 7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. 8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. 9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. 10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель   **Занятие №52 (15.03)**  **«Марья Искусница». (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:   1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. (Художественно-эстетическое развитеи) 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.( Социально-коммуникативное развитие) 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. (Познавательное развитие) 6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. (Речевое развитие) 7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.(Физическое развитие)   **Занятие № 53 (17.03)**  **«Народная культура и традиции русского народа»**  **Программные задачи:**  вызвать интерес к русским традициям; воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру.(Социально-коммуникативное развитие)  - расширение знаний о культуре и традициях русского народа;(Познавательное развтие)  - закрепление знаний о русских народных играх, пословицах; (художественно-эстетическое развитие)  - знакомство с лекарственными растениями;  - развитие логического мышления;  - умение участвовать в русских народных подвижных играх;  - обеспечение двигательной активности в ходе проведения народных игр;(Физическое развитие)  - воспитание уважения к русским народным обычаям, играм и традициям;  - развитие устной речи.(Речевое развитие)  **Занятие №54 (22.03)**  **«В мастерской дымковской игрушки»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.(Художественно-эстетическое развитие) 2. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. 3. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. (Физическое развитие) 4. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.(физическое развитие) 5. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.(Познавательное развитие) 6. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. (Речевое развитие) 7. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.(Социально-коммуникативное развитеи)   **Занятие №55 (24.03)**  **«Посиделки у Хозяюшки»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. (Познавательное развитие) 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.(Физическое развитие) 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведение, передавать его имитационными движениями. (Социально-коммуникативное развитеи) 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.(Социально-коммуникативное развитие) 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в игре.   **Занятие №56 (29.03)**  **«ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.(Познавательное развитие) 2. Расширять кругозор детей (Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать танцевальное творчество. 4. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. (Речевое развитеи) 5. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. (Худодественно-эстетическое развитие) 6. Самостоятельно, активно участвовать в игре.   **Занятие №57 (31.03)**  **«В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. (Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие))  Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. (Речевое развитие)  Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух (Художественно-эстетическое развитие)  .Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. (Физическое развитие)  Совершенствовать ориентировку в пространстве. | ***Содержание занятия:***   1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. 8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.   ***Материал:*** Мультимедийное оборудование.Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко 5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» 6. Игра «Не опоздай» р. н. м.   ***Материал:*** русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»  ***Содержание занятия:***   1. Хоровод «Змейка» 2. Русская народная игра «Заря-зарница» 3. Фонограмма птиц 4. Русская народная игра «Шла коза по лесу»   ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Музей народной игрушки» 2. Дидактическая игра: «Выбери коня» 3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. 5. Роспись по глине «Дымковские игрушки» 6. Свободная пляска р. н. м**.**   ***Материал:*** *мультимедийное оборудование,* дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» . 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. н. м.   ***Материал:*** костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,  ***Содержание занятия:***   1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 5. Роспись матрешек из соленого теста.   ***Материал***: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.  ***Содержание занятия:***   1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 7. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. 10. Задания по математике.   **Материал:** куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование. | | Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен  Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»  Работа над освоением хороводного и приставного шага  Развитие певческого навыка  Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.  Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»  Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м. | Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»  Внос в группу костюмов для театрализации  Музыкально – дидактическая игра «шла коза по лесу»  Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»  Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности  Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо» | Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»  Консультация: «В мире звуков»  Консультация: «Слушаем музыку с ребёнком»  Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома  По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата** |
| **1.** Праздник «Мамин праздник» | | |  |
| 2. Фольклорно-спортивное развлечение «Масленница» | | |  |
| **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**  Разучивание музыкального репертуара на март  Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»  Консультация: «Музыкально-ритмические движения» | | |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| 1. **2 недели Тема: «Весна»** | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №58 (5.04)**  **«Встреча в лесу»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**   ***Программные задачи:***   1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, (Социально-коммуникативное развитие) 2. закрепить знания детей о правилах поведении в лесу. (Познавательное развитие) 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять (Речевое развитие) 6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. (Физическое развитие)   **Занятие №59 (7.04)**  **«Игра в прятки»**  **(Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности (художественно-эстетическое развитие) 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу (Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. (Физическое развитие) 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. (Познавательное развитеи) 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.   Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.  Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. (Речевое развитие)   1. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.   **Занятие №60 (12.04)**  **«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. (Сооциально-коммуникативное развитие)  2. Продолжать развивать навыки вождения хоровода(Познавательное развитие)  3. совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, (Художественно-эстетическое развитие)  4. развивать желание петь, танцевать, импровизировать.  5. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила. (Физическое развитие)  **Занятие №61 (14.04)**  **«Весенняя сказка»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.(Физическое развитие) 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. (Речевое развитие) 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях (Физическое развитие) 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.   **3 неделя Тема: «Неделя экологии»**  **Занятие №62 (19.04)**  **«Ай да, березка!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). (Социально-коммуникативное развитие) 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. (Познавательное развитие) 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. (Речевое развитие) 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. (Физическое развитие) 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. (художественно-эстетическое развитие) 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.   **Занятие №63 (21.04)**  **«Помощники весны»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, (Познавательное развитие) 2. Учить детей строить свои высказывания. (Речевое развитие) 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. (Художественно-эстетическое развитие) 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца (Физическое развитие) 9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.( Социально-коммуникативное развитие)   **4 неделя тема: «Неделя здоровья»**  **Занятие №64 (26.04)**  **«МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.(Познавательное развитие) 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. (Речевое развитие) 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. (Художественно-эстетическое развитие) 4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. (Социально-коммуникативное развитие) 5. Узнавать знакомые попевки по графической записи. 6. Играть попевки на металлофоне. 7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры. (Физическое развитие)   **Занятие №65 (28.04)**  **«Наш любимый композитор»**  **по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО.**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора,  учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского | ***Содержание занятия:***   1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.   ***Материал:*** дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.  ***Содержание занятия:***   1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Танцевальная импровизация «Бабочки» 5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук». 6. Пение Распевание «Труба» Тиличеевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м.   Танец «Круговая пляска» р. н. ***Материалы:*** пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек  ***Содержание занятия:***  1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м  2. Пение «Ай да, березка» Попатенко  3.Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.  4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)  5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко  6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм  7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.  ***Материал***: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки.  ***Содержание занятия:***   1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.   ***Материал*:** Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням  ***Содержание занятия:***   1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские березы» 3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета « Вырастим березку»   ***Материал:*** березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м.   ***Материал:*** кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.  ***содержание занятия:***   1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. 4. Пение «Труба» Тиличеевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко 5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра «Ловушка» р. н. м.   ***Материал:*** Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», 3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс»   **Материал**: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальны инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. | Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко  Учить двигаться легко красиво в упражнении с цветком  Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми  Учить петь выразительно, эмоционально  Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко  Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»  Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии  Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах | Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»  Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»  Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»  Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками  Музыкально – дидактическая игра «Угадай»  Музыкально – дидактическая игра «Угадай»  Ритмическая игра «Фруктовый компот»  Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю» | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику |
| Консультация: «Музыкально-ритмические движения»  По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания  Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности  Консультация: «Музыкальные игры по ритмическому развитию дома» |
| 1. **РАЗВЛЕЧЕНИЯ:**   1.Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»  2.Развлечение «Мы-космонавты»  **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :**  Разучивание музыкального репертуара на апрель   * 1. Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада» | | **Дата** |
|  | |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |
| **1 неделя Тема: «День Победы»** | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №66 ( 3.05)**  **"День Победы»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. (Познавательное развитие) 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.(Физическое развитие) 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.   Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.  **Занятие №67 (5.05)**  **«О Великой отечественной войне»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***   1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). (Социально-коммуникативное развитие) 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. (Речевое развитие) 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. (Познавательное развитие) 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии;   закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. (Познавательное развитие) 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. 6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. (Физическое развитие) 7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни (Художественно-эстетическое развитие) | ***Содержание занятия:***   1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Эстафета «Бесшумные разведчики» 8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 9. «Украинская пляска» укр. н. м. 10. Игра «Ловушка» р. н. м**.**   ***Материал***: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.    ***Содержание занятия:***   1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), 8. « Ловушка» р. н. м.   ***Материал****:*  карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки. | Выразительное чтение стихов к празднику Победы  Работать над умением детей передавать образно – игровые движения | Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»  Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий | Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания |
| **2-3 недели Тема: «ОБЖ»** | | | | |
| **Занятие №68 (10.05)**  **«Путешествие по письмам сказочных героев»**  **занятие по обучению детей правилам дорожного движения.**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.(Познавательное развитие) 3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. (Физическое развитие) 4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. (Художественно-эстетическое развитие) 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.(Речевое развитие) 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.(Познавательное развитеи) 8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.   **Занятие №69 (12.05)**  **«Путешествие в Страну дорожных знаков»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Совершенствовать движения поскока.(Физическое развитие) 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.(Познавательное развитие) 6. Активно участвовать в игре.   **Занятие №70 (17.05)**  **«ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара (Познавательное развитие) 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара (Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии (Художественно-эстетическое развитие) 4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5. Развитие координацию движений. (Физическое развитие) 6. Совершенствовать движения поскока. 7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода(Речевое развитие) 9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.   **Занятие №71 (19.05)**  **«Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них(Познавательное развитие). 2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитии физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.(Физическое развитие) 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.   **4-5 недели Тема: «Времена года»**  **Занятие №72 (24.05)**  **«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»**  **(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. (Познавательное развитие) 2. Учить детей ориентироваться в пространстве (Физическое развитие) 3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки(Художественно-эстетическое развитие) 4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Речевое развитие) 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. (Социально-коммуникативное равитие) 7. Продолжить работу над инсценированием песен. 8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.   **Занятие № 73 (26.05)**  **Тема: «Ярче краски – вот что значит лето»**  **Программное содержание:**   1. Закрепить в сознании детей представления о сменяемости времён года.(Познавательное развитие) 2. Интегрируя средства выразительности музыки, живописи, поэзии, эмоционально усилить восприятие окружающего мира, времени года «лето».(Художественно-эстетическое развитие) 3. Закреплять умение проводить образно-эмоциональные параллели в произведениях разного вида искусств. 4. Расширять художественный кругозор, знакомить с живописью И.Левитана, Б.Щербакова, Е.Леоновой, закреплять понятия «пейзажа», «натюрморта». (Социально-коммуникативное развитие) 5. Совершенствовать умение определять настроение художественного произведения и вербально выражать свои мысли и чувства. 6. Развивать умение пластикой раскрывать содержание сюжетной песни. 7. Развивать творческие способности детей в ходе творческих игр и заданий. 8. Активизировать слуховое внимание, восприятие, воображение включением сюрпризного момента «дождевое дерево». 9. Доставить детям радость творческой самореализации.   **Занятие № 74 (31.05)**  **Тема:** **«Летняя прогулка»**  **Программные задачи:**  1. создание у детей атмосферы эмоционально-радостного настроения к летним месяцам средствами художественного слова и музыки.(Художественно-эстетическое развитие)  2. Закреплять знания детей о характерных признаках летних месяцев(Познавательное развитие)  3. Формировать основу музыкальной культуры детей через восприятие музыкальных произведений и исполнительство (Социально-коммуникативное развитие)  4. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении, давать музыкальную характеристику (средства музыкальной выразительности) (Речевое развитие)  5. Развивать творческие способности, мышление, коммуникативные навыки, память, эмоциональную сферу;  6. Воспитывать бережное отношение к природе, живым существам, вызывать желание сохранять ее красоту;  7. Развивать самостоятельную изобразительную деятельность. | ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Загадки о дорожных знаках. 3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличеевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» 6. Игра «Пешеходный переход» 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"   ***Материал:*** письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».  ***Содержание занятия:***   1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. 3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики»   ***Материал:*** костюм Незнайки, самокат,игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.  ***Содержание занятия:***   1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» 2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 4. «Лестница-чудесница» 5. Эстафета “01” спешит на помощь”   ***Материал:*** ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.  ***Содержание занятия:***   1. Загадки. 2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) 3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). 4. Песни, игры по выбору детей. 5. Дидактическая игра «Что не так?» 6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. 7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. . 8. Эстафета на мячах   ***Материал:*** Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.  ***Содержание занятия***:   1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей.   ***Материал***: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.  **Содержание занятия**: **1**.песня «Лето», музыка и слова Куприяновой Т.М**.**  2. инсценировка песни «На мосточке», музыка Филлипенко.  3. дидактическая игра «Загадки медведя»  4. творческая игра «Летние полянки»  **Материал и оборудование:** музыкальный центр, пианино, репродукции картин, ударно-шумовые инструменты, маска медведя, «дождевое дерево», музыкальные записи: П.Чайковский. Вальс цветов, Птичкин. Песня «Лето, приходи», А.Вивальди. Весна, ноты.  **Содержание занятия:**  1.Слушанье«Доброе лето» м. В.Иванникова, сл. Е.Авдиенко, «На опушке леса» Шуман, С. Прокофьев «Дождь и радуга».  2. Ритмические движения под песню «Лесная прогулка» м. К. Титаренко, сл. В. Викторова  *3.*ПЕСНЯ «Пчелка» м. М. Красева, сл. Н. Френкель.  (Инсценирование песни). | Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми  Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми  Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»  Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз.Чичкова  Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»»  Инсценирование песни «На мосточке»  Инсценирование песни «Пчёлка» | Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях  Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов  Игра на детских музыкальных инструментах  Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»  Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»  Дидактическая игра «Загадки медведя»  Дидактическая игра «Кто вперёд» | Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»  Фотоматериал с праздника Победы |
| Консультация «Вокал"  Консультация: «Поющие дети здоровее и уравновешеннее» |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| **1.** Развлекательный досуг «Сказочный лес» | |  |
| 2. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"  3. Праздник «9 мая» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**  1. Разучивание музыкального репертуара на май  2. Консультации по дальнейшей работе с детьми по результатам мониторинга | |  |

**Подготовительная группа**

**1 квартал**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | | **Индивидуальная** | |  | | | |  |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | | | | | |
| **Тема: «День знаний»** | | | | | | | | | |
| **Занятие №1 (1.09)**  **«Приключение Незнайки»»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Развивать познавательный интерес детей к школе. (Познавательное развитие)  Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы.(Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)  Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. (Физическое развитие)  Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. (Социально-коммуникативное развитие) | ***Содержание занятия:***  1.Видео презентация «Скоро в школу!»  1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского  2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.  3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.  4.Пение: Любые знакомые детям песни.  5.Чтение стихов о школе.  6.Танец, игра по выбору детей.  ***Материал*:** костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням | | Знакомство с новичками.  Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара. | | Записи песен о школе.  Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.  Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе. | | | | Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям |
| **Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»** | | | | | | | | | |
| **Занятие №2 (3.09)**  **«Путешествие в страну «Неболейка»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц.(Социально-коммуникативное развитие) 2. развивать чувство ритма, координацию движений,. (Физическое развитие) 3. развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 4. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.   **Занятие №3 (8.09)**  **«Вылечим Незнайку» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. (Познавательное развитие)  2. Учить детей бережно относиться к «детям природы».(Социально-коммуникативное развитие)   1. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.(Физическое развитие) 2. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. (Речевое развитие) 3. .Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 4. Улучшать качество пружинящего шага. 5. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей. | ***Содержание занятия:***  1.Упражнение:  «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина  2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"  3. Точечный массаж.  4.Пение:  Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п.  Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой  Песня по желанию детей.  5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова  6. Игра «Плетень» р. н. м.  ***Оборудование***: схемы - карты с изображением и названием станций.    ***Содержание занятия:***  1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина  2. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.  3. Слайд шоу «Лекарственные травы»  4.Пение:  Распевание «Лиса по лесу ходила»  р. н. п.  Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой  5. Муз-дид. игра «Выполни задание»  6. Танец «Полька» Ю.Чичкова  7. Игра «Плетень» р. н. м.  ***Материал:***  Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений | | Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.  Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах. | | Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.  Создание групповой фототеки для режимных моментов. | | | | Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»  Обработка и анализ результатов анкетирования родителей |
| **Тема: «Мой дом, город, край!»** | | | | | | | | | |
| **Занятие №4 (10.09)**  **«Главная песня страны»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.(Познавательное развитие)  2.Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.(Художественно-эстетическое развитие)  3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.(Речевое развитие)  4. Прививать любовь к песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.(Социально-коммуникативное развитие )  5.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.(Физическое развитие)  **Занятие № 5** (15.09)  **«Страна моя Россия!»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге.  Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.  Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.(Социально-коммуникативное развитие)  2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.(Познавательное развитие)  3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.  4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.  5.Правильно передавать мелодию песен.(Речевое развитие)  6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.  7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.(Физическое развитие)  8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.  **Занятие № 6 (17.09)**  **«Большая и малая родина»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Закрепить знания детей о нашей стране.  продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.(Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)  2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.(Речевое развитие)  3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.(Физическое развитие)  4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. (художественно-эстетическое развитие)  5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.  6. Продолжать развивать ощущение ритма.  7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  **Занятие № 7 (22.09)**  **«Дом, в котором я расту»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. (Социально-коммуникативное развитие)  2.Развивать воображение, связную речь, мышление.  3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.  4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом (Физическое развитие)  5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.(речевое развитие) | | ***Содержание занятия:***  1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.  2.Слушание  «Гимн РФ» А. Александрова  «Моя Россия» м.Струве  3.Пение:  Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п..  «Моя Россия» Г. Струве  4. Игра «Плетень» р. н. м.  ***Материал*:** репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись  гимна России; фотографии.  ***Содержание занятия:***   1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличеевой. 5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6. «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м.   ***Содержание занятия:***   1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, «Бубенчики» Тиличеевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м.   **Материал**: оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города.  ***Содержание занятия:***  1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»  2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.  З. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот  4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве., «Моя Россия» Г. Струве  5. Игра «Колобок» р. н. п.  ***Материал:*** ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. | | Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей  Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам  Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с подгруппой детей  Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с другой подгруппой детей | | Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях  Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»  Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке  Пение знакомых песен, хороводов | | Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»  Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала | |
| **Тема «Осень »** | | | | | | | | | |
| **Занятие № 8 (24.09)**  **"Путешествие в осенний лес"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:   1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. (художественно-эстетическое развитие) 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. (Речевое развитие)   5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию  песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать  дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко  заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. (Социально-коммуникативное развитие)  6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. (Физическое развитие)  **Занятие № 9 (29.09)**  **«Золотая Осень»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Закрепить  представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. (Познавательное развитие)  2.Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения. ( Речевое развитие)  3.Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.  4.Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. (Социально-коммуникативное развитие)  5.Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.  6.Учить детей выразительно передавать игровые образы. (Физическое развитие) | | ***Содержание занятия***:   1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 11. Игра «Собери букет»   ***Оборудование***: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.  ***Содержание занятия:***  1.Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко  3.Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот  4.Муз. дид. игра «Лесенка»  5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс  6. Игра: «Осенние слова»  7. Игра «Колобок» р. н. м.  ***Материал:*** Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом. | | Музыкально – дидактическая игра «Качели»  Работать над выразительностью исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми | | Вынос атрибутов для театральной деятельности на прогулку  Концерт для кукол | Информационное письмо «Интересные сведения о музыке» | | |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ** | |  | | **Дата** | |
| Праздник «День Знаний» | | | |  | |
| Познавательный досуг. Мой любимый детский сад | | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание» 3. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» | | | |  | |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  | |  |
| **Тема (продолжение): «Осень»** | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | |  | |  |  |
| **Занятие № 10 (1.10)**  **«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:   1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. (Речевое развитие) 4. Развивать фантазию, творческие способности.   **Занятие №11 (6.10)**  **"Краски осени "**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. (Социально-коммуникативное развитие)  2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. (Познавательное развитие)  3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие  путем исполнения песен. (Художественно-эстетическое развитие)  4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.(Физическое развитие)  **Занятие № 12 (8.10)**  **«В гостях у осени»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:*** 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. (Познавательное развитие) 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. (Социально-коммуникативное развитие) 4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. (речевое развитие) 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.(Физическое развитие)  6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.  7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.  З**анятие №13 (13.10)**  **«Осенняя мозаика»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие**  ***Программные задачи:***  1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. (Художественно-эстетическое развитие,  2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку . (Познавательное развитие)  3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.(Речевое развитие)  4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.  5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.  6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) (Физическое развитие)  7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре. (Социально-коммуникативное развитие)  **Занятие №14 (15.10)**  **«Осенние встречи»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие)  2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.  Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.  3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.  4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.  Самостоятельно исполнять знакомую песню. (Речевое развитие)  5.Развивать звуковысотный слух детей.  6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.  7.Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. (Физическое развитие)  **Занятие № 15 (20.10)**  **«ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. (Физическое развитие)  Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.(Художественно-эстетическое развитие)  В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. (речевое развитие)  Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.  Развивать чувство ритма.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве.(Социально-коммуникативное развитие)  Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры. | ***Содержание занятия***:  1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.  2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского,  «Осенний сон» Джойса  3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко  4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.  5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот  6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)  ***Материалы***: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.  ***Содержание:***   1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень*». З.Роот.* 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.   ***Материал:***три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,  ***Содержание занятия:***  1.Слушание «Листопад» Попатенко  2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.  3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк  4. Игровое творчество «Медведи»  5.Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»  6.Хороводная игра «Утица» р. н. м.  6 Танец «Парная пляска» к.н.м  ***Материал:*** лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).  ***Содержание занятия:***  1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2.Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»  3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.  4.Пение: «Листопад» Попатенко  5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».  6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса  7.Танец «Парная пляска» к.н.м.  8.Хороводная игра «Утица» р. н. м.  9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. ***Материал:*** Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.  ***Содержание занятия:***  1. Знакомые стихотворения об осени.  2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко  3.Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.  4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»  4.Игра: «Спрячемся от дождя»  6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м**.**  7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.  8.Аттракцион «Перенеси овощи в ложке».  ***Материал:***  Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.    ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.   1. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 2. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 3. Вокальное упражнение «Ветер» 4. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко 5. Дидактическая игра «Грибы» 6. Муз.дид.игра «Найди грибок» 7. Игра «Кто скорее возьмет грибок»   ***Материал:*** грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. | | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.  Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»  Диагностика  Музыкального развития  Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»  Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».  Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. | | Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.  «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматрвании иллюстраций.  Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»  Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельнх импровизаций.  Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.  Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях | Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.    Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в семье» |
| **Тема «Расту здоровым»** | | | | | | |
| **Занятие № 16 (22.10)**  **«Дорога к доброму здоровью"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. (Социально-коммуникативное развитие)  2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.  3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.  4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. (Художественно-эстетическое развитие)  5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.  6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.  Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.  7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.  8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.  9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.  **Занятие № 17 (27.10)**  **"Где прячется здоровье?"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. (Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)  2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.  3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. (Речевое развитие)  5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.  6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.  7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.  8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. (физическое развитие)  9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.(Художественно-эстетическое развитие)  **Занятие №18 (29.10)**  **«Витамины для здоровья»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.(Социально-коммуникативное развитие)  2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.(Познавательное развитие)  3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.  4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.  5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски (Физическое разитие)  6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек (художественно-эстетическое развитие) | ***Содержание занятия :***  1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.  2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.  3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко  4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»  5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.  6.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»  7.Танец «Парная пляска» кар.н.м.  8.Игровое творчество «Кошки-мышки» ***Материал*** : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.  ***Содержание занятия:***  1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»  2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба»  Т. Ломовой  3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)  4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»  5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»  6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.  7.Танец «Парная пляска» кар.н.м.  Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова  **Оборудование:** модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,  **Оборудование для опыта:** ёмкость с водой, бутылочки.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой  2.«Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.  3. Физкультминутка "Обжора"  4.Танец «Парная пляска» кар. н. м.  5.Игровое творчество «Кошки-мышки»  ***Материал:*** кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки. | | Продолжение работы над освоением движения поскоки  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.  Работать над выразительным исполнением песен к осеннему утреннику | | Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками  Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»  Запись музыки «Вальс» Кабалевского | Консультация: «Правила поведения родителей на детском празднике»  Подготовка декораций к осеннему празднику |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | |  | |
| Праздник «Осень» | | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). 4. Познакомить с результатами диагностики | | |  | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | | |  | | |  |
| **Тема «Целебная сила музыки»** | | | | | | | | |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | |  | |  | | |  | |
| **Занятие № 19 (3.11)**  **«Целебные звуки»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.  2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.  **3.**Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.  4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.  5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.(Познавательное развитие)  6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.(Речевое развитие)  7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.(Социально-коммуникативное развитие)  8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.  **Занятие № 20 (5.11)**  **«Целебная сила музыки»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***  1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.  2.Проджолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. (Социально-коммуникативное развитие)  3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. (Художественно-эстетическое развитие)  4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. (Речевое развитие).  5.Развивать творческую активность детей.  6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.  7.Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) (Физическое развитие)  **Занятие № 21(10.11)**  **«МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью (Социально-коммуникативное развитие). 4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.( Речевое развитие, Физическое развитие) 5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей (Познавательное развитие) 6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. | ***Содержание занятия:***  1. Коммуникативная игра «Здравствуй»  2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»  3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова  «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой  4. Слушание «На тройке» Чайковского  5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.  6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана  7.« Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18)  8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок»  9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов»  ***Материал:***  Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.  ***Содержание занятия:***  1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.  2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)  3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова  4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана  5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова  6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»  7.«Танец с колокольчиками» Озолинь  8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.  ***Материал:*** игрушка Кот,плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице  ***Содержание занятия:***  1.Коммуникативная игра «Здравствуй»  2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «три кита» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками» Озолинь 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк»  ***Материал:*** Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга» | Развитие исполнительского творчества детей. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок»  Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»  Музыкально – дидактическая игра «Три кита» | | Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра  Музыкально – дидактическая игра «Пальчики» | | | Консультация: «Роль фольклора в развитии детей»  Консультация: «Малые формы фольклора» | |
| **Тема: «День Матери»** | | | | | | | | |
| **Занятие № 22 (12.11)**  **«Самая хорошая»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. (Социально-коммуникативное развитие) 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. (Речевое развитие) 5. Учить детей определять звуки по длительности. (Познавательное развитие) 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)(Физическое развитие) 8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.   **Занятие № 23 (17.11)**  **«Все для тебя, мама»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. (Социально-коммуникативное рзвитие)  2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. (Художественно-эстетическое развитие)  3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).  4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.  5.Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. (Речевое развитие)  6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков(Физическое развитие).  7.Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.  **Занятие № 24(19.11)**  **"Сказка в музыке"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. (Познавательное развитие)  2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; (Художественно-эстетическое развитие)  3.Познакомить детей с жанром «балет»;  4.Познакомить детей с инструментом «челеста»  5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. (Речевое развитие)  6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.  7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений (Физическое развитие).  8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.  **Занятие № 25 (24.11)**  **«Где музыка живет?»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. (Познавательное развитие)  Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен (Художественно-эстетическое развитие)  Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. (Речевое развитие)  **Занятие № 26 (26.11)**  **"Волшебные звуки зимы"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. (Речевое развитие) 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен.   Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.   1. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 2. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. (Физическое развитие)   Воспитывать бережное отношение к живой природе. (Социально-коммуникативное развитие)   1. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. 2. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. | ***Содержание занятия:***  1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»  2.Слушание «Аве Мария» Шуберта  3.Распевание: «Песенка-лесенка»  Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко  4.Танцевальное творчество “Ремонт”  5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»  6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»  7.«Танец с колокольчиками» Озолинь  8.Хоровод «На горе – то» р. н. п.  **Материал:** оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.  ***Содержание занятия:***  1.Стихи о маме  2. Слушание «Мама» Чайковского  3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова  4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»  5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко  ***Материалы:***  мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация;  музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей    ***Содержание занятия:***  1.Образные упражнения «Цветок», «Радость» .  2.Слушание Танца Феи Драже.  3.Рассказ о челесте.  4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.  5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик  6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.  7.«Танец с колокольчиками» Озолинь.  8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.  ***Материал*:**  конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.  ***Содержание занятия:***  1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского  2.Музыкально-дидактиченские игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»  3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  4.Пение «Горошина» Карасевой,  6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»  7.Хоровод «На горе-то» р. н. п.  ***Материал:*** предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***  1.Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация)  2.Стихотворение с движениями “Ёлка”  3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского  3. Видео презентация «Зима» Вивальди  4.Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди  5.Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.  6.Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:  7.Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского)  8.Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева  9.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»  ***Материал***: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы | | Музыкально – дидактическая игра «Качели»  Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки»  Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества  Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского  Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми | | | Внос в группу атрибутов для театрализации  Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме  Пение знакомых песен, игры, хороводы  Внос в групповую комнату звучащих игрушек для эксперементирования со звуком.  Настольно – печатная игра «Музыкальное лото» | | Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»  По запросу родителей:  Индивидуальные консультациипо вопросам музыкального воспитания детей.  Оформление группового стенда «Организация праздника в семье»  Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке» |
| * 1. **РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата** | | |
| 1. Праздник «День матери» | | |  | | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**  1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь  2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).  3. Консультация «Оснащение музыкальных уголков в группе» | | |  | | |

**2 квартал**

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  | |  |
| **I. ЗАНЯТИЯ:** | | | | | |
| **Тема: «Здравствуй зимушка-зима»** | | | | | |
| **Занятие №27 (1.12)**  **«Зимние узоры»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***   1. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия (Социально-коммуникативное развитие) 2. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). (Речевое развитие) 3. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами.Учить детей петь песню с динамическими оттенками. 4. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. (Познавательное развитие) 5. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.(Физическое развитие) 6. Учить детей сочетать пение с движением.   **Занятие №28(3.12)**  **«ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  1.Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы. (Художественно-эстетическое развитие)  2.Различать выразительные средства музыки. 3.Расширять знания о музыкальных инструментах(Познавательное развитие, речевое развитие). 4.Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.  5.Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.  6.Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. (Физическое развитие)  **Занятие №29 (8.12)**  **«Загадки маленькой феи»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.(Художественно-эстетическое развитие) 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи (Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе.(Познавательное развитие, речевое развитие) 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.(Физическое развитие)   **Занятие №30 (10.12)**  **«Поможем сказочным героям»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.    Развивать чувство формы, цвета и композиции.  2.    Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. (Физическое развитие)  4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.(Художественно-эстетическое развитие))  5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.(речевое развитие)  6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей  7. Развивать у детей чувство ритма.  8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)(Познавательное развитие)  **Занятие №31(15.12)**  **"Подарок Деду Морозу"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание*:**   1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.(Физическое развитие) 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды (Познавательное развитие) 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. 8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока   **Занятие №32 (17.12)**  **«Зима в музыке»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы(художественно-эстетическое развитие) 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.(Физическое развитие) 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.   **Занятие №33 (22.12)**  **«КАКАЯ ОНА ЗИМА?»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию (Социально-коммуникативное развитие).  Продолжать знакомить с пейзажной живописью.(Познавательное развитие)  Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. (Художественно-эстетическое развитие)  Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.(Речевое развитие)  Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.  Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.(Физическое развитие)  **4неделя Тема: «Новый год- дружно встали в хоровод»**  **Занятие № 34 (24.12)**  **Тема: «Новый год»**  **Программные задачи:**  1. Развитие интереса к музыке, чувства ритма.  2. Учить определять характер, настроение музыкального произведения, высказываться о нём, используя разнообразные определения (Познавательное развитие)  3.Расширять словарный запас (речевое развитие)  4.Закрепить навыки танцевальных движений.(Физическое развитие)  5.Развивать:  -эмоциональную отзывчивость на инструментальную классическую музыку;  -навыки чистого интонирования, выразительного исполнения знакомых песен;  -воображение, творческую фантазию при оркестровке музыкального произведения;  -навык хорового пения;(Художественно-эстетическое развитие)  6.Воспитывать внимательность и усидчивость. (Социально-коммуникативное развитие)  **Занятие № 35 (29.12)**  **Тема: «Этот Новый год – он сверкает и поёт»**  **Программные задачи**:  1.Расширение знаний детей о новогоднем празднике.(Познавательное развитие)  2. Закреплять коммуникативные навыки детей в коллективе, умение взаимодействовать друг с другом; (Социально-коммуникативное развитие)  3. Развивать творческие способности детей в исполнительской, музыкально – ритмической деятельности; (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)  4. Создать радостное настроение. | ***Содержание занятия:***   1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5. Просмотр презентации “Зимние узоры”. 6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” 7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.   ***Материалы*:** мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м  2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига  3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»  4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»  В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского  5. Рисование «Дорисуй героя»  6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  7. Танец «Метелица» Варламова  8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»  ***Материал:*** иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.  ***Содержание занятия:***  1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».  2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».  3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига  4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского  5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)  6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»  ***Материал:*** игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м  2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига  3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»  4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»  В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского  5. Рисование «Дорисуй героя»  6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  7. Танец «Метелица» Варламова  8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»  ***Материал:*** иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.  ***Содержание занятия:***  1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м.  2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского  3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»  4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»  5. Танец «Метелица» Варламова  6. Игра «Ищи» Ломовой  7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»  ***Материал:*** оборудование для показа слайд шоу,шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***   1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова 7. Игра «Ищи» Ломовой   ***Материал:*** Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.  ***Содержание занятия:***  ***1.*** Рассматривание картин, беседа по картинам.  2.Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского  3.Чтение стихотворений о зиме.  4. Пение любимых зимних песен.  5.Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами  6.Новогодний хоровод (по выбору детей)  ***Материал:*** Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.  **Содержание занятия:**   1. Стихи и загадки о зиме, о Морозе, о Бабе – Яге ( на печке), о Новом годе; 2. Иллюстрации Деда Мороза (сердитого), Бабы-Яги, новогодней ёлки; 3. Портрет композитора Р.Шумана и В.Герчик; 4. Слушанье: Р. Шуман «Дед Мороз». 5. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко», «Дедушка Мороз» Шаинского, муз.В.Герчик, сл. З. Петровой «К нам приходит Новый год» 6. Танец: «Метелица» Варламова     **Содержание занятия:**  1. Музыкально-ритмическое движение «Отойди-подойди» чешская народная мелодия   1. Упражнение «Мячики»   3.Танец-игра «Новый год-ёлка, шарики, хлопушки»  4.Пальчиковая игра «Новый год»  5.Пение: «Дед Мороз» Р.Шумана  6.Музыкальная игра: «Снежинки, льдинки, холодинки» | Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми  Работа с подгруппой детей над танцем снежинок  Работа над выразительным исполнением песен  Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»  Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»  Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»  Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии  Работа над чистотой интонирования в песнях  Отрабатывать упражнение «Мячики» | Пение знакомых песен, игры, хороводы  Слушание песен о зиме  Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка  Изготовление атрибутов для новогодних танцев  Внос в группу костюмов для театрализации  Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе  Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями  Украшение новогодней елки | Консультация по запросам родителей  Консультация: «Малые формы фольклора»  Консультация: «Роль фольклора в развитии детей»  Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»  Изготовление декораций для новогоднего утренника  Украшение музыкального зала к новогодним утренникам | |
|  | | | | | |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |  | |  |
| 4. Праздник «Новый год» | |  |  | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   * + 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.     2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.     3. Проверка музыкальных уголков в группах.     4. Консультация «Музыка как часть образовательной среды в детском саду» | |  |  | |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  | |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  | |  |
| **2 неделя Тема: «Зимние забавы»** | | | | | |
|  | | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №36 (12.01)**  **«Зимнее путешествие»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи*:**  1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику (Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)  2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.(Физическое развитие)  3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки  4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности (Познавательное развитие)  5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни (Художественно-эстетическое развитие)  6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле  7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки  8.Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. (Физическое развитие)  **Занятие №37 (14.01)**  **«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание***:  Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки(Физическое развитие)  развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его.(Речевое развитие)  Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.(Социально-коммуникативное развитие)  **3 – 4 недели Тема: «Зима»**  **Занятие № 38 (19.01)**  **«БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание****:* Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. (Социально-коммуникативное развитие)  Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.(Познавательное развитие)  Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.(Художественно-эстетическое развитие) Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.  **Занятие №39 (21.01)**  **«Зимушка-зима».**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи****:*   1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы (Познавательное развитие) 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира (Художественно-эстетическое развитие) 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; (Социально-коммуникативное развитие) 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.(Физическое развитие) 6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.(речевое развитие) 8. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. 10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.   **Занятие №40 (26.01)**  **«Мы любим Зимушка, тебя!»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.(Социально-коммуникативное развитие)  2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. (Познавательное развитие)  3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.  4.Формировать интерес к окружающему.  5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.  6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.(Физическое развитие)  7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях(художественно-эстетическое развитие)  8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко  **Занятие № 41(28.12)**  **Тема: «Зима»**  **Программные задачи:**   1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. (речевое развитие) 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. (физическое развитие) 4. Учить детей двигаться в соответствием с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. | ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.  2. Чтение стихотворения. Беседа по теме  3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова  4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»  5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина  6.Пальчиковая гимнастика  7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  8.Танец «Полька» Спадавеккиа  9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»  ***Материал:*** воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты    ***Содержание занятия****:*   1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра «Снежная песенка» 7. Творчество «Зимние забавы» 8. Игра «Ищи» Ломовой   ***Материал***: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.  ***Содержание занятия:***   1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова   ***Материал***: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.  2.Чтение детьми стихов о зиме.  3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова  4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.  5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года»  6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.  7.Танец «Полька» Спадавеккиа  8.Игра «Баба-Яга» р. н. м.  9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»  ***Материалы:*** иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.  2. Дыхательные упражнения  3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками  4.Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)  5.Игра «Знатоки сказок»  6.Пальчиковая гимнастика «На елке»  7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)  8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина  9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.  10.Танец «Полька» Спадавеккиа  11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»  ***Материал:*** оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты***, к***остюм Бабы Яги, снежинки на ниточках  **Содержание занятия:**  1. Валеологическая распевка «Добрый день»  2. Слушанье «У камелька» П.И Чайковский  3.Пальчиковая игра «Снежинки»  4. Танец «А на улице мороз»  5.Дыхательные упражнения: «Погреемся»  6. Пение «Метель», «Зимушка хрустальная» | Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей  Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и и голубыми ленточками на развитие творчества детей  Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского  Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми  Учить движения танца «А на улице мороз» с детьми, которые болели | | Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей  Игра – концерт «Прощание с елочкой»  Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»  Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками  Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»  Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе  Муз.дид. игра «Угадай на чём играю» | Консультация: «Музыкальные сказки»  Консультация: «Музыкальные игры дома»»  По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** | |
| **1. Развлечение «Прощание с елочкой»** | |  | |
| **4. Развлечение «Зимнее путешествие»** | |  | |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**   * + - 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»       2. Разучивание музыкального репертуара на январь       3. Создание картотеки подвижных народных игр       4. Консультация «Роль воспитателя и ведущего на празднике» | |  | |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **Тема: «День защитника Отечества»** | | | | |
| 1. **ЗАНЯТИЯ:**   **Занятие №42 (2.02)**  **«Наши защитники»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:  1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. (Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)  2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.(Физическое развитие)  3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений  3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни (Речевое развитие)  4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.  5.Развивать чувство ритма  6.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.  7.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.  **Занятие №43 (4.02)**  **«Наша армия родная».**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.(Познавательное развитие) 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.  4. Совершенствовать движение переменного шага.(Физическое развитие)  5.Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.  Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.(Речевое развитие)  6.Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. (Художественно-эстетическое развитие)  7.Продолжать учить детей развивать чувство ритма.  8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах  9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.  **Занятие №44 (9.02)**  **«Скоро праздник»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.(Художественно-эстетическое развитие, социльно-коммуникативное развитие)  2.Продолжить совершенствование движение переменного шага.(Физическое развитие)  3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы  4.Учить детей передавать в движении характер произведения.  5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.  6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.  7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления  8.Развивать чувство ритма.  9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. (Познавательное развитие)  10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.  **ЗАНЯТИЕ № 45 (11.02)**  **"Защитники Отечества"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)** ***Программные задачи:***  1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей (Речевое развитие)  2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.  3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества.(Социально-коммуникативное развитие)  4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.  5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.(Физическое развитие)  6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.  7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.  **Занятие №46 (16.02)**  **"Русские богатыри"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. (Социально-коммуникативное развитие)  2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.  3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.(Познавательное развитие)  4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.(Речевое развитие)  5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.  6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.  7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.  8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.  9.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.(Физическое развитие)  **Занятие №47 (18.02)**  **«День Защитника Отечества»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи*:**  1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.(Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)  2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.(Физическое развитие)  3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.  4.Развивать воображение, творческие способности детей.  5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. (речевое развитие)  Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.  6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.  7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. | ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.  *2.* Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова  3.Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».  4.Рассматривание иллюстраций воинов-защитников  («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).  5.Игра на внимание  6.Игра «Танцуем "Яблочко"»  *7.*Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»  8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.  9.Танец «Полька» Спадавеккиа  ***Материал:***  иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,  ***Содержание занятия:***  1.Видео презентация «Наши защитники» 2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п  3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина  4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»  5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»  6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.  7.Танец «Полька» Спадавеккиа  ***Материал:*** оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м.  2.Слушание «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой  3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка»  4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»  5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.  6. «Танец с ложками» р. н. м.  7. Игра «Гори ясно» р. н. м.  ***Материал:*** схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте  2. Пение**:** «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова,  «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»  5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.  6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).  7.Свободная пляска «Яблочко»  8.Игра: «Самолёты».  9.«Танец с ложками» р. н. м. ***Материал***: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте  2.Пение: Распевание «Лошадки», муз.Лещинской  «Нежная песенка»,муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова  3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.  4.Игра «Кто скорее» Ломовой  5.«Танец с ложками» р. н. м.  6.Эстафета «Победим Кощея»  ***Материал:*** костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли  ***Содержание занятия:***  1.«Марш» Свиридова, с перестроениями  2.Чтение стихотворений о празднике.  3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте  4.Проводится зарядка под фонограмму.  5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»  6.Пение песен, разученных к празднику.  7.«Танец с ложками» р. н. м.  8.Игра «Кто скорее» Ломовой  9.Свободный танец «Яблочко»  ***Материал:*** деревянные ложки, иллюстрации, картинки. | Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла»» р.н.м.  Освоение движений переменного шага с подгруппой детей  Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»  Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми  Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п.  Развитие танцевального творчества. Работать над выразительностью исполнения танцевального шага «Шаг с притопом» | Создание картотеки подвижных народных игр  Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов  Изготовление пособий для развития ритмического слуха  Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей  Концерт для кукол  Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях | Консультация «Игры при заболеваниях дыхательной системы»  Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества  Консультация «Музыка лечит»и |
| **Тема: «8 Марта»** | | | | |
| **Занятие №48 (25.02)**  **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.(Социально-коммуникативное развитие) 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.(Познавательное развитие) 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни.(Речевое развитие) 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично(Физическое развитие)   Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. | ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте  2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»  3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой  4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»  5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.  6.Дидактическая игра: «Мамина профессия»  7.«Танец с ложками» р. н. м. .  8.Игра «Кто скорее» Ломовой  9.Поделка из бумаги «Цветок»  ***Материал:*** рамка (для картинки),элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми,колокольчик,кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. | Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п  Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» | Оказание помощи в проведении сюжетно – ролевой игры «Дирижёр и музыканты»  Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений | По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ** | | **Дата** |
| **1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»** | |  |
| **4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»** | |  |
| 1. **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**    * + - 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д.   2.Разучивание музыкального репертуара на февраль  3.Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка» | |  |

**3 квартал**

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** | |  |  |
| **Тема: «8 марта»** | | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие № 49 (2.03)**  **"Моя мама лучше всех"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***  1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее (Социально-коммуникативное развитие)  2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме (Речевое развитие)  3.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.(Физическое развитие)  4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию  5.Выражать в пении характер музыкального произведения.  Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.  6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.  7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега  **Занятие № 50 (4.03)**  **"Сердце семьи"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. (Познавательное развитие) 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.(Художественно-эстетическое развитие) 6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.(Речевое развитие) 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг(Физическое развитие). | ***Содержание занятия***  1.Видео презентация «Мама»  2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.  3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой  4.Песенное творчество: «Сочини плясовую»  5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.  6.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)  8.Игра «Кто скорее» Ломовой.  ***Материалы*:** игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.  ***Содержание занятия:***  1.Дидактическая игра «Подари маме радость*».*  2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».  3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой  4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»  5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.  6.Самомассаж «Помогай-ка»  7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  8.Игра «Кто скорее» Ломовой  ***Материалы:*** «Чудо-дерево» , листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты. | Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»  Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта» | | Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»  Помощь в организации игры «Концерт для кукол» | Консультация: «Слушаем музыку с ребёнком»  Консультация: «В мире звуков» |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | | | | | |
| **Занятие №51 (9.03)**  **«О чём рассказал колокольчик»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству (Социально-коммуникативное развитие)  2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.(Познавательное развитие)  3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. (Художественно-эстетическое развитие)  4.Побуждать к самостоятельному музицированию.  5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.(Физическое развитие)  6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.  **Занятие № 52 (11.03)**  **«Русская песня - душа народа»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Закреплять представление о народной музыке,(Познавательное развитие)  прививать любовь к русской народной музыке, песне.(Социально-коммуникативное развитие)  2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.  3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность.  Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.(Художественно-эстетическое развитие)  4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию  5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки  6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.(Физическое развитие, речевое развитие)  7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.    **Занятие №53 (16.03)**  **«Веселая ярмарка»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России(Художественно-эстетическое развитие). 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.(Познавательное развитие) 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.(Физическое развитие) 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.   **Занятие № 54 (18.03)**  **"Вологодские кружева"**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях. (Познавательное развитие)  2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.(Художественно-эстетическое развитие)  3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи (Социально-коммуникативное развитие)  4.Учить детей двигаться разными рисунками.  5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.  6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.  7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.(Физическое развитие)  **Занятие №55 (23.03)**  **«НА ЯРМАРКЕ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. (Социально-коммуникативное развитие)  Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей.(Физическое развитие)  Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. (Познавательное развитие)  Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.  **Занятие №56 (25.03)**  **«ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. (Социально-коммуникативное развитие)  Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. (Познавательное развитие)  Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. (Речевое развитие)  Выполнять выразительно движения народного танца. (Физическое развитие)  Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус (Художественно-эстетическое развитие)  Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные.  **Занятие № 57 (30.03)**  **Тема: «Русская народная музыка»**  **Программные задачи:**   1. Знакомить с музыкальным творчеством русского народа. Способствовать закреплению интереса детей к музыкальным занятиям.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Продолжить знакомство детей с образами музыкального творчества русского народа:(Познавательное развитие) 3. Формировать эмоционально-устойчивый, положительный интерес к музыке русского народа.(Художественно-эстетическое развитие) 4. Развивать музыкальные способности, через активную творческую деятельность.(Физическое развитие) 5. Воспитывать любовь и уважение к творчеству своего народа.(Речевое развитеи) | ***Содержание занятия:***  1.Слайд шоу «Колокола России»  2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.  3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»  4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.  5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой  6.Пение: «Журавель» р. н. п.  7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.  8.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  9.Игра «Веночек» р. н. м.  10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»  ***Материал:*** Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.  .  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.  2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п.  3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)  4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.  5.Танцевальные упражнения.  6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.  7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  8.Игра «Веночек» р. н. м.  ***Материал:*** куклы в русских народных костюмах,музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского  2.Видео презентация «Ярмарка ремесел»  3.Дидактическая игра "Собери игрушку"  4.Пение «Во поле береза» р. н. п.  «Журавель» р. н. п.  5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.  7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  8.Игра «Веночек» р. н. м.  ***Материал:*** изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского  2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»  3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.  4.Танец «Утушка луговая» р. н. м.  5.Игра «Веночек» р. н. п.  6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»  7.Выставка и анализ детских работ.  ***Материалы****:* Ниточки разных размеров,иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля,платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.  ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм  2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»  3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.  4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.  5.Свободная пляска с платочками р. н. п.  6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.  ***Материал:*** короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.  ***Содержание занятия:***  1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.  2.Видео презентация «Это – Россия!»  3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи  4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп  5. Инценирование народной песни по желанию детей  6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.  7.Танец «Утушка луговая» р.н.м.  8.Рисование «Раскрашивание матрешки»  ***Материал:*** оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.  **Содержание занятия:**   1. Слушанье Русская народная пляска «Камаринская» в исполнении оркестра народных инструментов 2. Пение: «Во поле берёза стояла» р.н.п 3. Русская народная песня «Светит месяц» 4. Танец «Утушка луговая» р.н.м | | Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен  Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»  Работа над освоением хороводного и приставного шага  Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.  Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»  Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.  Развивать творческие способности. Продолжать учить движения русской народной пляски | Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»  Внос в группу костюмов для театрализации  Музыкально – дидактическая игра «Три кита»  Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»  Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности  Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»  Игра на детских музыкальных инструментах | Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»  Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома  По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | | **Дата** |
| 1. Праздник: «8 марта мамин день» | | |  |
| 1. Развлечение: «Масленница» | | |  |
| **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:**  Разучивание музыкального репертуара на март  Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»  Консультация: «Музыкально-ритмические движения. Что должны уметь дети» | | |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |  |  |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |  |  |
| **Тема: «Весна»** | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие №58 (1.04)**  **"Весенняя радость"**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. ((Познавательное развитие) 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. (Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.(Физическое развитие) 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.(Речевое развитие) 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. 10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.   **Занятие №59 (6.04)**  **«Весну встречаем»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. (Речевое развитие) 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. (Художественно-эстетическое развитие) 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.(физическое развитие) 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление (Социально-коммуникативное развитие) 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.   **Занятие №60 (8.04)**  **«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.(Социально-коммуникативное развитие) 2. Различать эмоциональное содержание песни.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения( Физическое развитие) 4. учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. (Речевое развитие)   5.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой(Познавательное развитие)  **Занятие № 61 (13.04)**  **"Лес, полный чудес"**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.(Познавательное развитие)  2. Развивать наглядно-образное мышление.  3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.  4.Вызывать интерес к совместному выполнению задания.(Социально-коммуникативное развитие)  5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.(Художественно-эстетическое развитие)  6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.(Физическое развитие)  7.Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента  8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.(Речевое развитие)  9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.  10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни  **Занятие №62 (15.04)**  **«Люблю березку русскую».**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  **1.**Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. (Познавательное развитие)  3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.(Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитеи)  4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.(Речевое развитие)  5.Различать 2х частную форму музыкального произведения.  6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.  7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.  9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.(Физическое развитие)  10.Продолжать развивать творческие способности детей.  **Занятие № 63 (20.04)**  **"Платье для весны"**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. (Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру (Социально-коммуникативное развитие)   **Занятие №64 (22.04)**  **"Путешествие в весенний лес"**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программное содержание:***   1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. (Художественно-эстетическое развитие) 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. (Социально-коммуникативное развитие) 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков(Физическое развитие). 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.(Речевое развитие) 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.   **Занятие №65 (27.04)**  **«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»**  **( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи***:  Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)  Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.(Речевое развитие)  Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.(Физическое развитие)  **Занятие № 66 (29.04)**  **Тема: «Весна шагает по планете**  **Программные задачи:**  1.Обогащать музыкальное восприятие.(Художественно-эстетическое развитие)  2.Создать условия для творчества в процессе выбора танцевальных движений, музицирования.  3.Закреплять знания о жанрах в музыке: танец (вальс) (Познавательное развитее)  4. Различать оттенки настроений в музыке.  5. Знакомить детей через русскую народную песню с весенними явлениями природы. Побуждать интерес к народной культуре.(Социально-коммуникативное развитие)  6. Формировать певческие умения и навыки.(Речевое развитие)  7. Развивать чувство метроритма. | ***Содержание занятия:***   * 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского   2. Оркестрование пьесы «Подснежник»   3. Танцевальная импровизация с шарфами.   4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского   5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п.,«Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.   6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.   7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.   8. Игра «Барашеньки» р. н. м.   ***Материал*:** оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.  ***Содержание занятия***:  1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».  2.Стихи о весне.  3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.  4. Дыхательная гимнастика.  5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»  6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»  7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»  8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.  9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.  10.«Задорный танец» Золотарева  11.Игра «Барашеньки» р. н. м.  ***Материал:*** Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.  ***Содержание занятия:***   1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона» 6. Пение «Журавель» рнп 7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм» 8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп 9. Творчество этюд «Птички» 10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»   ***Материал:*** мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.  ***Содержание занятия:***  1.Слушание "Утро" Э.Грига.  2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м.  3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.  4.Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!»  5.Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина  6.«Задорный танец» Золотарева  7.Игра «Барашеньки» р. н. м.  ***Материал*:** Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.  ***Содержание занятия:***  1.Дети читают стихи о березе.  2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.  3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко  4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова  5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца  6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»  7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой  8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.  9.«Задорный танец» Золотарева  10.Игра «Барашеньки» р. н. п.  ***Материал:*** деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка  ***Содержание занятия:***  1.Видео презентация «Весна»  2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.  3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева  4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко  5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»  6.«Задорный танец» Золотарева  7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»  8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»  ***Материал:*** оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.  ***Содержание занятия:***   1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо”Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева   ***Материал*:** макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.  ***Содержание занятия:***   1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» 3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. 4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца 5. УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера» 6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки 7. ИГРА «Узнай свою музыку» 8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева   ***Материал:*** Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.  **Содержание занятия:**   1. Слушанье: «Подснежник» - П. Чайковского 2. Танцевальное творчество «Вальс»   3.Пение: Распевание. «Как под наши ворота», «Песня о мире» Филиппенко, «Земля – наш дом» Васильева  4. Игра на детских музыкальных инструментах: Оркестр. «Весенняя миниатюра» (музыка и слова Н. Куликовой).  5. Хоровод: **«**Травушка – муравушка» Музыка и слова З. Роот).  6. Игра с колокольчиком | Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п.  Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.  Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми  Пение знакомых песен.  Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.  Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева  акрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии  Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах  Учить играть на нескольких звуках металлофона | Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»  Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»  Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»  Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками  Музыкально – дидактическая игра «Угадай»  Музыкально – дидактическая игра «Угадай»  Ритмическая игра «Фруктовый компот»  Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю» | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику |
| По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания  Консультация: «Музыкально-ритмические движения»  Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности  Консультация: «Музыкальные игры по ритмическому развитию дома» |
| 1. **РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| 1.Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»  2.Праздник «Природа - чудесница» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**  Разучивание музыкального репертуара на апрел  Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство  3.Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада» | |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом**  **интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Непосредственно организованная деятельность** | | |
| **Групповая** | | **Индивидуальная** |
| **1 неделя: Тема: «День Победы»** | | | | |
| **I.ЗАНЯТИЯ:**  **Занятие № 67 (4.05)**  **«Вспомним те дни»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. (Социально-коммуникативное развитие) 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. (Познавательное развитие) 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.(Познавательное развитие) 4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре (Физическое развитее) 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.(Речевое развитие) 6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.   **Занятие №68 (6.05)**  **«СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.(Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.(Познавательное развитие) 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.(Физическое развитие) | ***Содержание занятия:***  1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»  2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.  3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»  4.Игра с флажками , муз.Чичкова  5.Пословицы о храбрых воинах.  6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.  7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой  8.Танец «Русская пляска» р. н. м.  ***Материал:*** оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.  ***Содержание занятия:***  1.Видео презентация «День Победы»  2.Слушание: «Катюша»  3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова  4.Отрывок фронтового письма  5.Минута молчания  6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой .  7.Танец «Русская пляска» р. н. м.  8.Игра с флажками, музыка Чичкова  ***Материал:*** оборудование к видео презентации,«Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. | Выразительное чтение стихов к празднику Победы  Работать над умением детей передавать образно – игровые движения | Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»  Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий | Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания |
| **2 неделя: Тема: «ОБЖ»** | | | | |
| **Занятие № 69 (11.05)**  **«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА».**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. (Познавательное развитие)  2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.(Социально-коммуникативное развитие)  3.Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).  4.Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.(Художественно-эстетическое развитие)  5.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.  6.Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.(Физическое развитие)  7.Развивать у детей чувство ритма.  8.Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.  **Занятие №70 (13.05)**  **«Правила дорожные всем знать положено»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.(Познавательное развитие) 2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. 3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.(Речевое развитие) 4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.(Социально-коммуникативное развитие) 5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.(Физическое развитие) 6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте. | ***Содержание занятия:***  1.Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.  2.Чтение пословиц о лесе.  3.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева  4.Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»  5.Мультимедийная презентация «Голоса птиц».  6. «Правила поведения в лесу»  7.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.  8.Танец «Русская пляска» р. н. м.  ***Материал***: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.  ***Содержание занятия:***  1.Музыкальное приветствие.  2.Задания, загадки в конвертах  3.Эстафета «Собери светофор»  4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров»  5.Эстафета «Пройди по переходу»  6.Соревнование «Дорожные знаки»  7.Игра «Запрещается-разрешается»  8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»  ***Материалы:*** эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. | Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми  Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми | Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях  Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов | Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»  Фотоматериал с праздника Победы |
| Консультация «Вокал» |
| **3-4 недели Тема «До свиданья детский сад!»** | | | | |
| **Занятие №71 (18.05)**  **«Волшебная страна музыкальных красок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***  1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки *(через видео просмотр)*.(Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)  ***2.***Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.(Познавательное развитие)  3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.9Физическое развитие)  4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок  5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.  6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.(Речевое развитие)  7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.(Физическое развитие)  **Занятие №72 (20.05)**  **«МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  **Программные задачи:**  Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену.  Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. (Социально-коммуникативное развитие)  Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.(Художественно-эстетическое развитие)  Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. (Познавательное развитие)  Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.(Физическое развитие)  **Занятие №73 (25.5)**  **«Самый умный первоклассник»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**  ***Программные задачи:***   1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.(Художественно-эстетическое развитие) 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.(Социально-коммуникативное развитие) 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.(Речевое развитие) 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.9Физическое развитие) 7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.   **Занятие № 74 (27.05)**  **«СОЛНЕЧНЫЙ УРОК»**  **(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)*Программные задачи:***  Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. | ***Содержание занятия*:**  1.Музыкальное приветствие  2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.  3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.  4.Дыхательная гимнастика  5.Слушание с видео просмотром.  6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца  7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»  8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.  9.Игра с флажками Чичкова  **Содержание занятия:**   1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей.   **Материал:** фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы  ***Содержание занятия***:   1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей.   ***Материал***: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.  ***Содержание занятия***:  1.Упражнение «Ходьба различного характера  2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского  3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков»  4.Пение песен из репертуара подготовительной группы  5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.  6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса  7.Игра по выбору детей  8.Свободная пляска «Солнечная»  ***Материал:*** желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. | Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»  Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз.Чичкова  Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»  Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Штрауса | Игра на детских музыкальных инструментах  Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»  Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»  Концерт для старшей группы детей | Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка  Консультация: «Поющие дети здоровее и урпвновешеннее»  Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу |
| **II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:** | | **Дата** |
| 1.Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок | |  |
| 2. Праздник «Выпускной» | |  |
| **III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ**  1. Разучивание музыкального репертуара на май  2. Подготовка к выпускному вечеру (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)  3. Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»  4. консультация по результатам диагностики музыкального развития. куство игры на деревянных ложках""ми"и со страниц персонального сайта " | |  |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Материально-техническое обеспечение**

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, групп и участников, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей ( в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенность;
2. Трансформируемость;
3. Полифункциональность;
4. Вариативность;
5. Доступность;
6. Безопасность

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалам ( в том числе с песком и водой);

- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой мотки, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;

- Возможность самовыражения детей

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость*  пространства даёт возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифунциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности ( в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игровой)

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства ( для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

*Доступность* среды создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования

*Безопасность* предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по надёжности и безопасности их использования

**2.Предметно – развивающая среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначения** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | - Непосредственно – образовательная деятельность  - Утренняя гимнастика  - Досуговые мероприятия  - Праздники  - Театрализованные представления  - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | **-** Музыкальный центр, мультимедийная установка  - Пианино  - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия  - Детские музыкальные инструменты  - Различные виды театра, ширма  - Игрушки для проведения непосредственно- образовательной деятельности |

Список методической литературы

1.Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.

3. Гончарова О. В., Богачинская Ю. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, 2012.

4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду - М.: ВАКО, 2004. 60 с.

5. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПБ. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2

6. Дошкольная педагогика [Текст]. / Под ред. Козловой С.А., Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов-н/Д, 2009. - 192 с.

7. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. «Айрис пресс», М., 2004. 120 с.

8. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2014. -- №7. -- С. 513-514.

9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 110 с.

10. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 112 с.

11. Мамайчук И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра [текст]. / И.И. Мамайчук. - СПб., 2008. - 126 с.

12. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М., ТЦ «Сфера», 2005. 80 с.

13. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. Ярославль, «Академия развития», М., 2008. 180 с.Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. - Волгоград: Учитель, 2009. -263 с.

14. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. 60с.

15. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.

16. Радынова Д.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду. - М., 2011. 60 с.

17. Рудченко И.П., Шоломович С.М. Развлечения и театрализованные игры в детском саду. - Киев, 2006. 90 с.

18. Школяр Л.В. Проблемы развития музыкального образования в условиях социальных перемен // Учитель музыки. - 2008. - №1. - С. 3-7.